

CORUL BISERICII "EBEN-EZER", TORINO

- 1 Eben-Ezer
- 2 Ce dragoste
- 3 Laudă Domnului
- 4 Stau două mâini
- 5 Ascultați imnul slăvirii
- 6 Al rugii ceas
- 7 Să binecuvintezi
- 8 Mărire Ție
- 9 Sus voi fii ai mântuirii
- 10 În fața tronului de sus**
- 11 La altar
- 12 Doamne am adus
- 13 E dincolo de cer senin
- 14 Crucea-i ascultarea
- 15 Noi semănăm Cuvântul
- 16 Golgota, Golgota
- 17 Să n-ai teamă
- 18 Doamne, ești adăpostul
- 19 Preamărește
- 20 Să-nalț un cânt**
- 21 Ierusalim
- 22 Al meu Păstor e Domnul
- 23 Din sfânt izvor
- 24 Tu-mi ești Părinte
- 25 Ce mult Isus ne-a iubit
- 26 Isus de bună voie
- 27 Cântă îngerii frumos
- 28 Veniți cu credință
- 29 Laudă lui Dumnezeu
- 30 Eu eram un mare păcătos**
- 31 Mă condu, o Doamne
- 32 Voi cânta Domnului
- 33 Mărire Ție, Tu Cel înviat!
- 34 Cum sa-Ți mulțumesc
- 35 Stă Isus plecat în rugă
- 36 Celui înviat mărire
- 37 Cântarea celui salvat
- 38 Doi ochi senini
- 39 Cântecul învierii
- 40 Cu mulțumire**
- 41 Iertare
- 42 Dor de cer
- 43 Vino, vino
- 44 Aparțin Regelui
- 45 Tot înainte dar
- 46 Zace-n rece mormânt
- 47 Miel de Dumnezeu
- 48 Osana
- 49 Legământul care-l faceți
- 50 Da, El ne-a condus**
- 51 Atotputernic ești
- 52 Pe calea îngustă
- 53 Cu inimile pline
- 54 Cu Tine prin credință
- 55 În zori când răsar
- 56 Departe-ntr-o iesle
- 57 Cetate tare-i Dumnezeu
- 58 O, noapte preasfințită
- 59 Domn peste pământ
- 60 Dumnezeu e lumina vieții mele**
- 61 Pace deplină
- 62 Cerurile slăvesc pe Domnul
- 63 O, Doamne-așterne slava Ta
- 64 Lăudați pe Domnul
- 65 Iehova-Nisi
- 66 Cel minunat
- 67 Nu nouă Doamne
- 68 Luceafărul Maranata
- 69 Festivalul colindelor
- 70 Auzi cor îngeresc**
- 71 Aleluia Ție, Doamne sfinte
- 72 Nu mai sunt al meu
- 73 Fiți tari
- 74 Isus, Leul din Iuda
- 75 Cine altul decât Isus
- 76 Iubire divină
- 77 Este greu o Doamne
- 78 Ești vrednic, Doamne
- 79 Tatăl nostru
- 80 Laudă astăzi pe Domnul**
- 81 Domnul mă va iubi-ntotdeauna
- 82 Isus vine
- 83 Cine este acesta oare
- 84 Hai, veniți să-L slăvim pe Isus
- 85 Doamne, Tu știi
- 86 Cântați slavă, aleluia
- 87 Când Duhul Sfânt
- 88 Psalmul 86
- 89 Binecuvântat
- 90 Slavă, slavă**

- 91 Salvat
92 Te-nalță suflete
93 Doamne bun, ascultă
94 Grazie a Te io renderò
95 Păcătosome aleargă
96 Bunătatea și îndurarea
97 Auzi Isus cheamă
98 Dumnezeu e steagul meu
99 Doamne, ce furtună!
- 100 În Tine ne încredem**
101 Maranata, vine Isus!
102 Sunați cântări
103 Te-am aflat pe Tine
104 Două mâini
105 Slăvim pe Domnul
106 Aleluia Domnul slavei
107 O, Doamne, mare-i mila Ta
108 Singur, îndurerat
109 Deși nu știm când
- 110 Îngerii buni**
111 Slăvim pe Iehova
112 Suflete pierdut
113 Slăviți-L popoare
114 Vezi iubirea Lui
115 Iată-mă
116 Pe marea viforoasă
117 Când dis de dimineață
118 Darul vindecărilor
119 Locul nostru de adăpost
- 120 Eterno Padre**
121 Zi strălucitoare
122 Deschide inima
123 Noi suntem frați
124 Duh de viață nouă
125 Luminați, luminați
126 Ia jugul lui Hristos
127 Temelie pe veci
128 Înțelepciunea din vecii
129 Un rob
- 130 Un râu minunat**
131 Sfânt este Domnul
132 Aleluia-Ți înălțăm
133 Văd crucea lui Isus
134 Voi cânta de dragostea Lui
135 Binecuvântare
- 136 Cobori, cobori la noi
137 'Naintea noastră
138 Biruitor spre biruință
139 Îngerii vestesc
- 140 Apocalipsa 21**
141 În duhul iubirii
142 Ce poate fi mai minunat
143 Domn prea 'nalt
144 S-a născut azi Domnul sfânt
145 Să nu cazi în deznădejde
146 Prin credință
147 Trece-ncet cu crucea
148 Din cer a venit
149 Doamne, ascultă
- 150 Doamne, binecuvântă**
151 Iubirea Ta
152 Am găsit la Tine adăpost
153 Treziți-vă popoare
154 Grație a lui Isus
155 În Ghetsimani Isus
156 Părinte veșnic
157 O, suflete trezește-te
158 Voința mea
159 Mi-e dor de-acea măreață zi
- 160 Un cântec de slavă**
161 Un cântec nou
162 Ce mare și bun
163 Spre noi orizonturi
164 Se-aud semnale
165 Mulțumim, o, Tatăl nostru

1. EBEN - EZER - PAG. 2

S
A

ne - des - cris pri - vim me - reu spre cer îți mul - ți - mim I -
ce a - vem și - al i - ni - mii un - gher și - n drum spre cer azi
prea - mă - rim al Tău nu - me di - vin, a Ta să fi - e

T
B

21

S
A

sus iu - bit zi - când E - ben E - zer. Sla - vă Ți - e sla - vă
ne - am o - prit zi - când E - ben E - zer. glo - ri - a a - cum și - n veci a - min.

T
B

22

S
A

Ți - e sla - vă Ți - e a - le - lu - ia.

T
B

2. CE DRAGOSTE

Corul "Eben Ezer", Torino
Solemn

I. MICLEA

1. CE DRA - GOS - TE, CE DRA - GOS - TE I - SUS NE'A A - RĂ - TAT PE
2. AM FOST PIER - DUȚI ÎN LU - MEA REA, ÎN MA - REA DE PĂ - CAT DAR
3. A - CUM SUN - TEM AI LUI ME - REU ȘI'N TOA - TE ÎL UR - MĂM PRIN

CRU - CE SUS LA GOL - GO - TA, CÂND NE'A RĂS - CUM - PĂ - RAT.
EL PE NU - ME NE'A CHE - MAT ȘI PA - CEA SA NE'A DAT.
VIA - ȚA NOAS - TRĂ, PRIN CU - VÂNT, PE EL ÎL LĂ - U - DĂM.

REFREN: a tempo

CE SCUMP ȘI MA - RE SAL - VA - TOR, CE MI - NU - NAT MÂN - TU - I - TOR! A

a tempo

LUI SĂ FI - E SLA - VA'N VECI ÎN CER ȘI PE PĂ - MÂNT CĂCI VIA - ȚA NO - UĂ

CODA

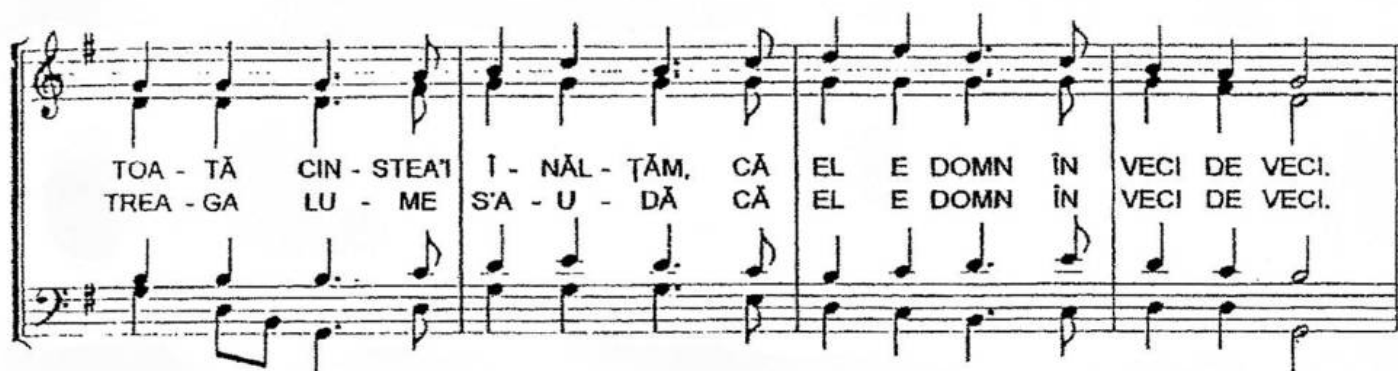
AM PRI - MIT PRIN HA - RUL SĂU PEA - SFÂNT. PRIN HA - RUL SĂU PEA - SFÂNTI

3. LAUDĂ DOMNULUI

Corul "Eben Ezer", Torino
Andantino



1. LĂU - DĂM PE DUM - NE - ZEU ÎN COR, CU BU - CU - RI - E ÎI CĂN - TĂM, AZI
2. PĂ - MÂN - TUL TOT SĂ 'NAL - ŢE AZI CĂN - TA - REA LUI DE LA - U - DĂ, ÎN -



TOA - TĂ CIN - STEA' Î - NĂL - ŢĂM, CĂ EL E DOMN ÎN VECI DE VECI.
TREA - GA LU - ME S'A - U - DĂ CĂ EL E DOMN ÎN VECI DE VECI.

REFREN:



LAU _____ - DĂ ŢI - E DOAM - NE, LAU _____ - DĂ ŢI - E DOAM - NE,
LAU - DĂ ŢI - E DOAM - NE, O, DOAM - NE, LAU - DĂ ŢI - E DOAM - NE, O, DOAM - NE,



GLO _____ - RI - E, O - NOA - RE SĂ ŢI FI - E ÎN VECII
GLO - RI - E, O - NOA - RE, O - NOA - RE SĂ ŢI FI - E PĂ - NĂ'N VECI, ÎN VECII

4. STAU DOUĂ MÂINI

V. Kirkpatrick.



1. Stau două mâini 'na - in - tea Ta, Le-a pus a - lă - turi dra-gos - tea,
2. Stau două i - nimi la al - tar, Din mî-na Ta aş-teap - tă har,
3. Pri-meş-te ru - ga ce - lor doi, Să fii cu ei do-rim şi noi,



U - ni - te-n sa - cru le - gă - mînt, Do-lesc a fi pîn' la mor-mînt.
De-i cer se - nin sau plin de nori Cu Tine-or fi bi - ru - i - tori.
Îi um - ple de pre-zen-ţa Ta, Să fi - e u - na - pu - ru - rea.

Cor :



Sfin-ţeş-te Doam - ne ca - sa lor, Le fii Păs - tor, o - cro - ti - tor,
Sfin-ţeş-te Doamne ca - sa lor, Le fii Păstor, o - cro - ti - tor,



Să fie-n veci ne-des-păr-ţiți, Şi lîn - gă Ti - ne fe - ri - cîți.
Să fie-n veci ne-des-păr-ţiți, Şi lîn-gă Ti - ne fe - ri - cîți.

5. ASCULTAȚI IMNUL SLĂVIRII

Corul "Enez Ezer", Torino

1. As - cul - tați im - nul siă - vi - nii in - to - nat de u - ni - vers, u - ni -
 2. Ste - le - le, ce - nul, pă - măn - tul, ră - uri, munți, o - cea - ne - le cân - tă'n
 3. Prin Cu - vânt au - luat fi - în - țã toa - te Doam - ne ce' ai cre - at, ai cre -
 4. Să cân - tãm im - nu'n - fră - țî - nii toți ce aș - tep - tãm o zi, ma - rea

vers, u - ni - vers
 cor, cân - tă'n cor
 at, ai cre - at
 zi, ma - rea zi

(ORGA)

Es - te gla - sul prea - mă - ri - nii
 Pă - sãri, fra - re, tot vãz - du - hul
 Im - nul sfânt de bi - ru - în - țã
 Când la trãm - bi - țã rã - pi - nii

a cre - a - li - ei prin vers Lãu - dați pe Dom - nul, toți să'l cân -
 li siă - vesc pe Cre - a - tor
 li ră - su - nã ne'n - ce - tat
 la li - man ne'om în - tã - ni Lãu - da - țî'l toți,

tãm A Dom - nu - lui să fi - e glo - ri - a. Cu toți din su -
 toți să'l cân - tãm A Dom - nu - lui să fi - e

fiet să'l a - do - rãm E Dum - ne - zeu în veci, A - te - tu - iat
 Dum - ne - zeu în veci,

6 AL RUGII CEAS

William W. Walford, 1842 (1772-1850)

William B. Bradbury, 1839 (1816-1868)

1. Al ru - gă ceas, ce dul - ce-mi ești! A - șa cum sunt, tu
 2. Al ru - gă ceas, ce dul - ce-mi ești! Când Dom - nul din 'năl -
 3. Al ru - gă ceas, ce dul - ce-mi ești! Când sunt măt - nit mă

mă pri - mești! Și mă con - duci la Dum - ne - zeu, Să-I
 țini ce - rești Bi - ne - cu - văt - tă i - ni - ma, Ce-n
 li - niș - tești, Cât timp a - ici că - lă - to - resc, Eu

spun Lui tot ne - ca - zul meu! Și când spre mi - ne
 fa - ța Lui se va-n - chi - na. El zi - ce: "Fa - ța-Mi
 că - tre cer cu dor pri - vesc; Iar du - pă-ăl mor - ți

vin du - rerii, I - sus tri - mi - te noi pu - terii, Când 'oalt spre
 că - u - tați, Cu al Meu Cu - văt, vă măt - gă - iați! Eu mă în -
 vis, u - șor, Mă va che - rna I - sus cu dor, Dar chiar și-n

ce - ruri ru - gă - ciuni Pă - zit sunt chiar și prin mi - nuni.
 cred, aș - tept și sper, În tim - pul ru - gă că - tre cer!
 cer îmi a - măt - tesc De-al ru - gă ceas, un ceas ce - resc!

7. SĂ BINECUVINTEZI

Moderato *mf* *p*

1. Să bi - ne - cu - vin - tezi, Te ru - găm, azi, I - su - se,
 2. Pe - cet - lu - ieș - te'a - cum as - tă fă - gă - du - in - tă,
 3. Și'n ca - sa lor ve - nind, să gă - sești mul - ți - mi - re,
 4. Să'i în - so - țești, I - sus, de's du - reri, în - tris - ta - re,

mf *cresc.*

Pe cei ce i'ai u - nit, să fi - e fe - ri - ciți!
 Por - niți pe'a - ce - lași drum, ei au a - ce - lași țel:
 D'n Sfân - tul Tău Cu - vânt să fi - e'm - păr - tă - ști.
 În bu - cu - rii sme - riți, prin Ti - ne mul - ți - miți!

p *cresc.*

A lor nă - deji de'or fi ori - când în Ti - ne pu - se,
 Să'n - chi - ne via - ța lor și'n - trea - ga lor vo - in - tă
 Prin tra - iul lor, I - sus să dea ori - când de ști - re
 Nă - dej - dea lor să stea în bra - țul Tău cel ta - re

f

Cu drept se vor sim - ți pe veci ne - des - păr - țiți!
 Spre sla - va Ta, me - reu, slu - jin - du - Te cu zel!
 Că'n via - ța lor de El ei sunt că - lă - u - ziți!
 Și'a - tunci in veci de veci ei vor fi fe - ri - ciți!

8. MĂRIRE ȚIE

1. Ma - ri - re, Ti - e I - su - se! cel
 2. Soa - re fru - mos - al drep - ta - tii ma -
 3. Doam - ne o da - ta te'oi - ve - dea pe

ce ai In - vi - at, cel ce ai In - vi - at.
 ret ni te I - vesti, ma - ret ni te i - vesti.
 tro-nul cel ce - resc, pe tro - nul cel ce - resc.

13
 Al Tau po - por te ma - res - te, Ca
 Cel ce a - lungi noap - tea mor - tii A -
 Si'n hai - ne al - be te'oi lau - da Cu

19
 Ca l'ai ras - cum - pa - rat, Ca l'ai ras - cum - pa -
 A - cum Tu stra - lu - cesti, A - cum Tu stra - lu -
 Cu co - rul cel ce - resc, Cu co - rul cel ce -

l'ai ras - cum - pa - rat, ca l'ai ras - cum - pa - rat, ras
 cum Tu stra - lu - cesti, a - cum Tu stra - lu - cesti, Tu
 co - rul cel ce - resc, cu co - rul cel ce - resc, ce

25
 rat Ca l'ai ras - cum - pa - rat
 cesti, A - cum Tu stra - lu - cesti
 resc, Cu co - rul cel ce - resc

cum - pa - rat
 stra - lu - cesti
 resc, ce - resc

9 SUS VOI FII AI MÂNTUIRII

James McGranahan

Sus, voi fii ai mâ-tu - i - rii, Cari pen-tru I - sus lup - tați;
Sfin - ții și e - roii din tre - cut În - tr'un cu - get toți au fost,
Sus, dar, frați făr' nici o tea - mă, Să lup - tăm pen-tru Hris - tos,

Scoa - lă sus, na - ți - e sfân - tă, Pe duș-man să a - lun - gați.
Ri - di-când în sus stin - dar - dul, Bi - ru - ind cu Dom - nul nost'.
Că'n zi - ua ve - ni - rii Sa - le Îi vom cân - ta toți vo - ioși.

Ră - su - ne'a voas - tră cân - ta - re, Ră - su - ne'a voas -
Ră - su - ne'a voas - tră cân - ta - re, Ră - su - ne'a voas -

12 ta - re Ca și vu - ie - tul mă - rii; În al
tră cân - ta - re Ca și vu - ie - tul mă - rii;

15 lui I - sus sfânt Nu - me Noi sun - tem bi - ru - i -
În al lui I - sus sfânt Nu - me Noi sun - tem bi - ru - i -

SUS VOI FII AI MÂNTUIRII pag - 2

18 tori.
tori. Noi sun - tem bi - ru - i - tori, Noi sun -
Noi sun - tem bi - ru - i - tori, Noi sun - tem bi - ru - i - tori, Noi sun -

21
tem bi - ru - i - tori! În al
tem bi - ru - i - tori, Noi sun - tem bi - ru - i - tori!

23
lui I - sus sfânt Nu - me, Noi sun - tem bi - ru - i - tori!

10. ÎN FAȚA TRONULUI DE SUS

VIKKI COOK

1 X tot corul unison S.

2 X div. (SATB)

1. În fa - ța tro - nu - lui de sus Eu am un bun a - pă - ră -
mă va a - cu - za Spu - nân - du - mi că sunt vi - no -

tor, Un ma - re Pre - ot, pe I - sus La ca - re a - flu a - ju -
vat, Pri - vesc la Dom - nul, Stân - ca mea Ce - a șters pe cru - ce - al meu pă -

tor. Să - pat eu sunt în mâ - na Sa și pe - a Lui i - ni - mă sunt
cat; Fi - ind - că Dom - nul a mu - rit, Eu am a - juns ne - pri - hă -

scris Iar cât în ce - ruri El va sta Pă - ră - șul meu va fi în -
nit, Drep - ta - tea s - a în - de - pli - nit, Prin moar - tea Lui sunt mân - tu -

vins, Pă - ră - șul meu va fi în - vins. 2. Sa - tan când
it, Prin moar - tea Lui sunt mân - tu - it.

1, 2. S.A. *p* 3.

mp T.B. *p*

10. ÎN FAȚA TRONULUI DE SUS - PAG. 2

p

3. Și ia-tă Mie - lul î-năl - țat, Cei ne-pă - tat, ne - pri-hă - nit. Cu-vân-tul

mf

viu și în-tru - pat E Re-ge-al re-gi-lor slă - vit. U-nit cu El nu voi mu

ri, Cu sân - ge m-a răs-cum-pă - rat; Voi fi cu El în veș-ni - cii, Cu Dom-nul

52 *ral.* *mp* *S. div.*

meu glo - ri - fi - cat! Cu Dom-nul meu glo - ri - fi - cat!

11. LA ALTAR

Do M

1. Ca in E-den iu-bi-rea si pa-cea Tu le-ai dat Sa'n-va-lu-ie zi-di - rea ce as-tazi s'a le-gat
 2. La'l-ta-rul Tau I-su-se, doi ti ne-ri isi unesc Dorintele nespuse si pe un drum nou pornesc
 3. Pes-te mai-ni-le ca - re a-su-pra lor se pun Co-bo-a-ra din-tre as-tre privirea Doamne Bun
 4. Cu-raj, cre-din-ta'n Tine cand trec prin greutati Vir-tu-ti - le di-vi-ne, prea-sfin-te ca-li-tati

Si ca'n sfa-n-ta gra-di-na pre-zen-ta lui I-sus Azi o che-mam sa'vi-na tri-mi-sa chiar de sus
 In via-ta sa Te fa-ca un far lu - mi - na - tor Con-du-le'a vie-tii ba-rca si fi-le pro-tec-tor
 Si-i bi-ne-cu-vin-tea-za cu Du-hul Tau cel Sfant A-su-pra lor ve-ghea-za cat vor fi pe pa-mant
 Cu hai-na-ndrep-ta-ti-rii im-bra-ca-i ca sa stea In zi-ua ras-pla-ti - rii la nun-ta-n ca sa Ta

Bi - ne - cu - van - ta - rea ce le-ai fa - ga - du - it Azi re - var - sa Man-tu-i - tor iu - bit
 azi te rugam te imploram

Da - le-n via - ta cu- van-tul tau mi-nu - nat Sa le-a-rate dru-mul ne-n-ce tat ne-in-ce-tat

Prin harul Tau da-le mereu Cu-

12. DOAMNE AM ADUS...

P.P.BLISS

S



1. Doam-ne am a - dus co - pi - lul la Ti - ne. Du - pa
2. Tu mai - ni - le pe co - pi - lasi mici ai pus. Cand la

B



7

S



cum Tu ai or - do - nat, La - sati co - pi - ii sa vi - na la
Tin' pe ei i - ai cerut, Pu - ne mâ - na Ta Dom - nul nos - tru

B



13

S



Cor.
Mi - ne, Si pe ei i - ai bi - ne - cu - vân - tat, Doam - ne acum
I - sus, Acum si pe ac - est nou nas - cut, Doamne acum

B



21

S



te'n du - ra Co - pi - lul il bi - ne - cu - vân - ta.
te'n du - ra.

B



13. E DINCOLO DE CER SENIN

S
E din - co - lo de cer se - nin Un Dum - ne - zeu ca - rui ma-nchin
In vremi tre - cu-te ne-a vor-bit Pro - fe - tii pla - nul I-au ves - tit
Si via-ta e-n pu-te - rea Sa Iz - vo - rul ei nu-l pot a - fla
Stiu Ta-tal Fiu-a da - ru - it Si pen - tru mi - ne La jert - fit

B

7
S
El tot si toa-te a cre - at, Cu bra-tul Sau cel mi - nu - nat
Azi Il cu - noas-tem pe pa-mant, Caci ne vor - bes - te prin Cu - vant.
Za - dar - nic min-tea mi-o fra-mant, E un mis - ter cu la - cat sfant.
Sa fiu prin El e - li - be - rat Si sa tra - iesc fa - ra pa - cat

B

13
S
Da, Dum - ne - zeu E Ta-tal meu
Da, Dum - ne - zeu E Ta - tal meu Prin El tra -

B

19
S
Prin El tra-im Chiar de mu - rim El ne-a fa - cut Cum I-a pla -
im Chiar de mu-rim El ne-a fa-cut

B

24
S
Un nu-me sfant Sunt cel ce sunt.
Cum I-a pla-cut Un nu-me sfant Sunt cel ce sunt

B

14. CRUCEA-I ASCULTAREA

Corul "Eben Ezer", Torino

T.Dorz

N. Moldoveanu

Moderato



1. Cru-cea-i as - cul - ta - rea Domnu-lui I - sus, Cea mai-nal-tă
2. Cru-cea e iu - bi - rea Domnu-lui I - sus, Nu-i cu-vînt să-
3. Cru-cea-i bi - ru - in - ța Domnu-lui I - sus, El a-nvîns cînd
4. Cru-cea es - te sla - va Domnu-lui I - sus, Prin ea Și-a-năl-



jert-fă ca - re s-a a - dus; Da - rul cel mai ma - re,
nal - țe dra-gos-tea mai sus; Nu-i ni - mic s-a - ra - te-a-
sin - gur mor-ții S-a su - pus; Și-a zdro-bit vrăj - ma - șul
țat El Nu - me - le-I mai sus; Ră - ni - le lui sfin - te



pre-țul nentre - cut, Ca să mîn - tu - ias-că ce e - ra pier - dut!
tît de strălu - cit, Dra-gos-tea cu ca - re Tatăl ne-a iu - bit!
cînd S-a u - mi - lit, Prea-mă-rit e Mielul fiindcă S-a jert - fit.
veș-nic vor pur - ta, Mîn - tu - i - rea noastră și mă-ri - rea Sa!

14. CRUCEA-I ASCULTAREA - PAG. 2

Refren

Cru-cea-i sla-va Ta, Cru-cea-i pa-cea mea, Din blestem m-a

scos, Jert-fa lui Hris - tos; Via-ța mi-a a - dus

Cru-cea lui I - sus, Sla-vă lui Hris - tos, Sla-vă lui I - sus!

15. NOI SEMĂNĂM CUVÂNTUL

Corul "Eben Ezer", Torino

Geo. C. Hugg. Text, Valentin Popovici

Composer W. A. Ogden

1. Noi se-mă-năm cu vîn-tul pe ca-le Noi se-mă-năm la mun-te și
 2. Noi se-mă-năm cu vîn-tul să creas-că Noi se-mă-năm să-mân-ța ce -
 3. Noi se-mă-năm lă-ră șo-vă - in - ță Noi se-mă-năm mo-reu cu cre-

va - le, Noi se-mănăm pe vânt sau pe soa-re, Noi se-mănăm al vie-ții cu-
 reas-că, Noi se-mănăm acum brazdă dea-să Și Domnul ploaie sfântă va
 din-ță, Cu ru-gă-ciu-ne și u-mi-lin-ță, Un se-ce-riș mă-reț aș-tep-

vânt.
 da.
 tăm.
 Ga - ta di - mi - nea - ța,
 Noi se-mănăm mereu, Noi se-mănăm mereu

Ga - ta la - nse - ra - re, Ga - ta sun - tem
 Gața și la-nserare Noi se-mănăm mereu. Noi se-mănăm mereu

Doam - ne noi se-mă-năm al vie-ții cu-vânt.
 noi se-mănăm me-reu, Noi se-mă-năm al vie-ții al vie-ții cu-vânt.

16. GOLGOTA, GOLGOTA

Corul "Eben Ezer", Torino

Traian Dorz

Melodia: N. Moldoveanu

Prelucrare: K. Tucker

Liber, cu însuflețire

S, A

p

1. Gol - go - ta, Gol - go - ta, o, loc mi - nu -
2. Pe ti - ne, Gol - go - ta, vi - a - ța Și-a
3. Gol - go - ta, Gol - go - ta, ce har ți-a fost

T, B

p

4

nat! Mai 'nalt de - cât mun - ții. mai sfânt, mai cu -
dat, Pe noi să ne sca - pe de gre - ul pă -
dat, Pe cul - mea ta Dom - nul ne-a răs - cum - pă -

8

rat. Pe ti - ne ur - ca - t-a sme - rit și su -
cat; Și pre - țul cel ma - re, ce El l-a plă -
rat. Ve - niți toți pier - du - ții, sal - va - rea-i la

12

pus Cu cru - cea în spa - te prea - blân - dul I - sus.
tit, Ne-a dat îm - pă - ca - rea cu Ta - tăl slă - vit.
ea; Iz - vo - rul ier - tă - rii e-n veci Gol - go - ta.

17. SĂ N-AI TEAMĂ

PETER STRAUCH

1. Tu po - por a - les de Dom _____ nul Nu-ti fa
 2. E pre - zent si cand ti-e se _____ te Si-ti da
 3. El te-a dus chiar si prin ma _____ re Prin mi-
 4. El iti pu - ne i - na - in _____ te Stalp de

gri - ja pen-tru mai - ne, Ca si as-tazi ca-n pus-
 a - pa chiar din stan - ca, Ca sa stii ca toa-te-as-
 nu-nea ce-o stii bi - ne, Ca sa vezi ca Dom-nul
 foc sa lu - mi - ne - ze, Ca sa va-da fi - e -

ti _____ e El se va n-gri - ji de ti-
 cul _____ ta Ne - cur - mat a Sa po - run-
 Sla _____ vei Nu te la - sa de ru - si-
 ca _____ re, Ca - lea dreapta s'o pas - tre-

17. SĂ N-AI TEAMĂ - PAG. 2

11

REF

-ne
-ca
-ne
-ze

Sa n-ai tea - ma ni - cio - da

16

ta Ca te du - ce-n - ca - rul Sau

22

Ca sa vezi cat esti de ta -

28

-re Cat ra - mai cu Dum-ne - zeu

18, DOAMNE, EȘTI ADĂPOSTUL

Corul "Eben Ezer", Torino

Jean Staneschi

A. Rücker

1 - 2. Doam-ne, Doam-ne, 1. Ești a - dă - pos - tul nos - tru, Un
2. Ce ma - re Ți - e pu - te - rea, Și

sprî-jin în ne - voi!
în - du - ra - rea Ta! Doam - ne, Doam - ne. Ești - a - dă - pos - tul
Noi - Ți slă - vim iu -

nos - tru, În veci ră - mii cu noi! De - a - ce - ea nu ne te - mem de
bi - rea, Ce'n veci ne va pur - ta! Ne ești O - cro - ți - to - rul și

s - ar miș - ca pă - mînt - ul, Și mun - ții de s - ar clă - ti - na
în ne - voi un sprî-jin, Ne ești Mîn - tu - i - to - rul ce

a - me - nin - ță - tor; Chiar de - ar ur - la și ma - rea, cu a - le
ne'n - so - țești me - reu. Noi Ți pă - ș - trăm cre - din - ță, ur - măm a

18. DOAMNE, EȘTI ADĂPOSTUL NOSTRU - PAG. 2

ei ta - la-zuri, Tu ne ră-mii de-a-pu-ruri Slă- vit O - cro - ti -
Ta'n- dnu - ma - re; Căci Tu ne ești sal - va - re, în ori - ce m - pre - ju -

tor! — în veci O - cro - ti - tor!
rări. — O, Doam - ne, Doam - ne, Noi sla - vă - ți - vom cin - ta!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system contains the first two lines of lyrics. The second system contains the next two lines of lyrics. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The lyrics are in Romanian. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

19 Preamăreste O, suflete-al meu pe Domnul!

Antonio Napolitano

inspirat din PS. 104

"Binecuvântează, suflete, pe Domnul! Doamne Dumnezeule, Tu esti nemărginit de mare!" (Ps. 104 1a)

♩ = 55

The musical score is written for Soprano (S) and Bass (B) voices. It begins with a section for 'SI-strumentale' in the Soprano part, with lyrics 'SI- RE LA' above the notes. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The score is divided into four systems, each with a measure number (8, 15, 21) at the start of the vocal line. The lyrics are: 'MI- SOL DO#/fa FA# SI- RE', 'LA MI- SI- RE LA MI-', 'cat în mă-ri-re stră-lu-ci-re si lu-mi-nă Ce ma-re esti Dom-nul meu Dum-ne', and 'Prea-mă-res-te O, su-fle-te_al meu pe'. There are 'Uniti' markings in the Soprano part at measures 11 and 16. The bass line provides a steady accompaniment throughout.

27 SI- MI/si SI- SOL MI-6 SI- SI-4 SI-

zeu! Cânt-te - cul meu voi î - năl - ta Lui toa - tă via - ta, im-nuri de

33 SOL MI-6 SI- SI-4 SI- DO SOL/si Si dim

lau - dă în - chi - na - voi cu mul - tu - mi re. Fi - e pe pla - cul Dom-nu-

39 SI- FA#-/la MI/sol# SI- SI-/la DO#/sol# MI-6/sol FA#4/7 FA#7 SI-

lu (u) si fe - ri - ci - t voi fi în tot-dea - u na. Prea-mă - res - te O,

46 RE LA MI- SI- RE LA

su - fle-te _al meu pe Dom - nul! Prea-mă - res - te O, su - fle-te _al meu pe Dom -

52 MI- SOL SI- FA# SOL SI-

52 nul! îm-bră - cat în mă - ri - re stră - lu - ci - re si lu - mi - nă Ce ma - re esti Dom - nul

pag.3 Preamăreste O, suflete-al meu pe Domnul

58 FA#- SI- MI/si SI- SOL MI-6 SI- SI-4

meu Dum- ne - zeu ____! Tu faci din vān turi si din flā - cāri soli pen-tru Ti ____

64 SI- SOL MI-6 SI- SI-4 SI- DO SOL/si

ne, Tu faci din a pe vār-ful lo cu- in- tei Ta le. Faci să tās neas ____

70 SI_{dim} SI- FA#-/la MI/sol# SI- SI-/la DO#/sol# MI-6/sol FA#4/7 FA#7

cā a - pe în vāi, din ce faci Tu se sa - tu - ră pā - mān tul. Prea-mā-

77 SI- RE LA MI- SI- RE

res - te O, su - fle-te al meu pe Dom null! Prea-mā- res - te O, su - fle-te al meu pe

83 LA MI- SOL SI- FA# SOL

Dom null îm-brā cat în mă - ri - re stră - lu - ci - re si lu - mi - nā Ce ma - re

89 SI- FA#- SI- MI/si SI- SOL

esti Dom - nul meu Dum - ne zeu ! în - vă - lu - it esti în lu -

89 în - vă - lu - it

94 MI-6 SI- SI-4 SI- SOL MI-6

mi - nă stră - lu - ci - toa re, Tu ce în - tinzi a Ta - le ce

94 mi - nă stră - lu - ci - toa re, Tu ce în - tinzi ca nis - te cor - turi a Ta - le

94 esti în lu - mi nă

melodia al tenore

99 SI- SI-4 SI- DO SOL/si SIbdim SI- FA#-/la MI/sol# SI- SI-/la

ce - ruri. Iar ca - rul Tău în - toc - mesti din nori, si pe'a - ri - pi - le

99 ce - ruri. Iar ca - rul Tău în - toc - mesti din nori, si pe'a - ri - pi - le

melodia al soprano

106 DO#4/sol# MI-6/sol FA#4/7 FA#7 SI- RE LA MI-

vân - tu - lui um - bli. Prea - mă - res - te O, su - fle - te al meu pe Dom - null Prea - mă -

106 vân - tu - lui um - bli. Prea - mă - res - te O, su - fle - te al meu pe Dom - null Prea - mă -

113 SI- RE LA MI- SOL SI-

res - te O, su - fle - te al meu pe Dom - null îm - bră - cat în mă - ri - re stră - lu -

113 res - te O, su - fle - te al meu pe Dom - null îm - bră - cat în mă - ri - re stră - lu -

pag.5 Preamăreste O, suflete-al meu pe Domnul

119 FA# SOL SI- FA# SI- MI/si SOL7

ci - re si lu - mi - nă Ce ma - re esti Dom - nul meu Dum - ne - zeu ! Oh

125 DO- MIb SIb FA- DO- MIb SIb

Oh Prea - mă - res - te O, su - fle - te al meu pe Dom

132 FA- LAb DO- SOL LAb DO-

nuli îm - bră - cat în mă - ri - re stră - lu - ci - re si lu - mi - nă Ce ma - re esti Dom - nul

138 SOL- DO- FA/do DO- LAb SOL- DO- DO-/si

meu Dum - ne - zeu ! Ce ma - re esti Dom - nul meu Dum - ne - zeu ! Ce ma - re

145 LAb SOL- DO- DO-/si *rall.* LAb SOL- DO FA/do DO-

esti Dom - nul meu Dum - ne - zeu ! Ma - re vei fi Tu O, Doam - ne în veci !

20. SĂ-NALȚ UN CÂNT

William J. Reynolds

1. Sa - 'nalt un cant as vrea Spre a glo - ri - fi - ca Pe
2. Cand trec prin in - cer - cari, Is - pi - te, in - tris - tari, I -
3. A - sa de mult as vrea, Me - reu în via - ta mea Sa

7
Cel ce'a dat pe Fi - ul Sau, ca eu sa fiu sal - vat. I -
su - se bun In - dreap-ta'mi Tu, pri - vi - rea ca - tre - cer, Pu -
sint cal - du - ra dra - gos - tei ve - nind de pe Cal - var, Mai

13
sus di cer ve - ni pen - tru'a ma man - tu - i, Do -
te - re sa pri - mesc, Mai si - gur sa pa - sesc Pe
mult sa Te iu - besc, Ori - cui sa Te ves - tesc Si

19
rin - ta mea e sa'l ur - mez fa - cand doar vo - ia Sa.
ca - lea a - de - va - ru - lui, sla - vind Nu - me - le Tau.
sa tra-iesc cu - rat si sfant gra - bind ve - ni - rea Ta

21. IERUSALIM



1. Al-bastre zari de cantec scal - date-n ar - monii se
2. In zi-ua minu - nata cand va veni Isus si



7
inaltau din glasuri mici si lim-pezi de copii Mul-timi cu raiu-n suflet pur-tau pe brat finic si-um
cand in zari de cantec lin pe bra-te voi fi dus, Cand Mi-rele cel vesnic la Sine-si va lua Mi-



12
-pleau de freamat vesel drumul si holda-n spic, Caci spre Ie - ru - sa - li - mul sfant ve-
-reasa Lui de pe pamant, sa-i stearga lacrima; A - tunci po - po - rul man - tu - it can-

nea I-sus cel blând. Ie - ru - salim, Ie - ru - salim Deschide-ți poarta larg; O -
ta - va fe - ri - cit.

11
sa - na, glorie, sla - va; O - sa - na Domnu - lui



E ziua cercetari-acum, alegeti noul drum I-sus te-asteapta iar sa-ti dea al vietii dar, Ca-n



noul Sau Ierusalim sa poti si tu intra As - cul - ta azi sus - pi - nul Sau, o, nu mai a - ma-

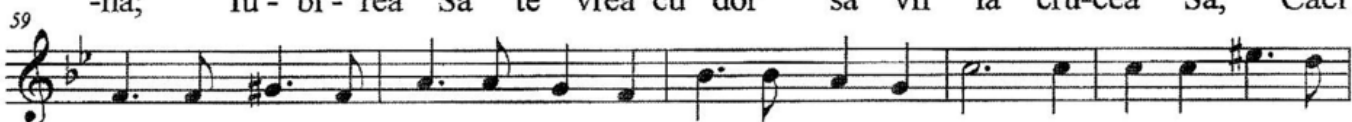
21. IERUSALIM - PAG. 2

53

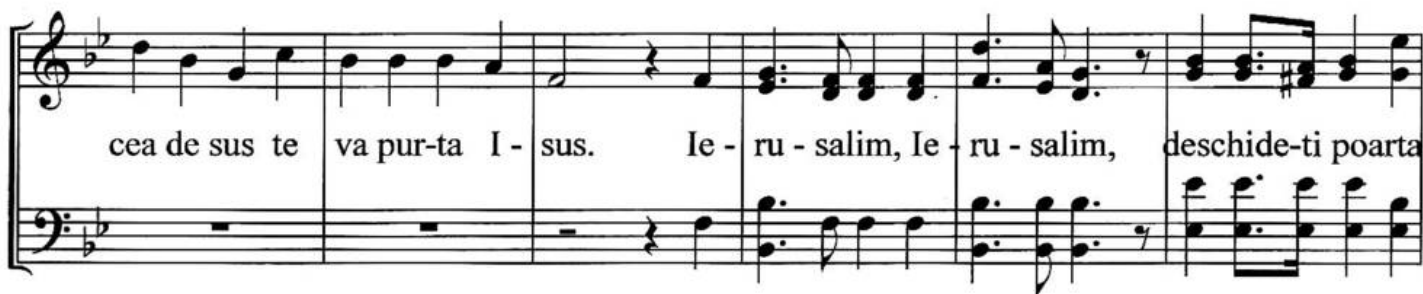


-na; Iu - bi - rea Sa te vrea cu dor sa vii la cru-cea Sa, Caci

59



vei gasi doar bu - curii si har fara ho - tar; Iar spre ce - ta - tea



cea de sus te va pur-ta I - sus. Ie - ru - salim, Ie - ru - salim, deschide-ti poarta

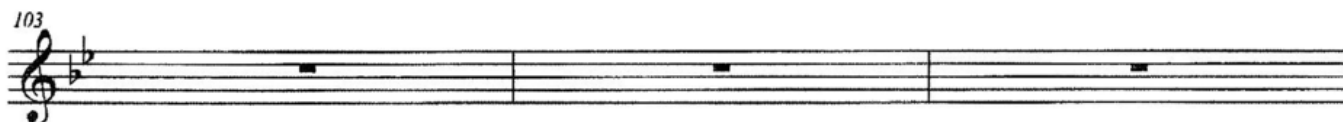


larg! O - sa - na, glo-rie, sla - va, O - sa - na Dom-nu - lui. A-le - lu - ia! Glorie



sla - va! O - sa - na Domnu - lui

103



22. AL MEU PĂSTOR E DOMNUL

The musical score is written for three voices: Tenor Bass (T, B), Soprano Alto (S, A), and Tenor Bass (T, B). It is in the key of B-flat major and 4/4 time. The score consists of five systems of music, each with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in Romanian and describe a shepherd leading his flock to a green field.

T, B
Al meu Păs - tor e Dom - nul, eu lip - să nu

S, A
Al meu Păs - tor e Dom - nul, eu lip - să nu

T, B
duc

8
duc. Dom - nul meu, Dom - nul meu,

Căci Dom - - - nul mă con - du - - - ce

11
mă con - du - ce la câmp ver - de Dom - nul meu

la câmp ver - de, El mă du - ce

14
El mă du - ce pân' la Ta - tăl meu ce - resc.

pân' la Ta - tăl ce - resc. Căci

22. AL MEU PĂSTOR E DOMNUL - PAG. 2

17 Chiar da-că-ar fi

meu ce-resc. Chiar da-că-ar fi, da-că-ar fi, da-că-ar fi va-lea

resc.

20

um-brei mor-ții eu să pă-șesc, de ni-mic nu mă tem, căci

23

Tu mă con-duci, mă spri-ji-nă bra-țul Tău.

26 2.

Tău.

Al meu Păs-tor e Dom-nul, eu lip-să nu

30

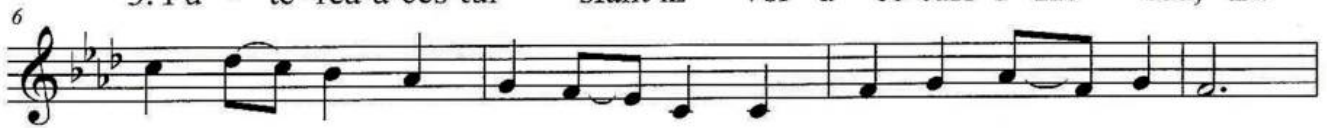
eu lip-să nu duc, eu nu duc.

duc,

23. DIN SFÂNT IZVOR



1. Din sfant iz - vor pe Gol - go - ta mult san - ge s - a var - sat, Iz -
2. A - cest iz - vor a fost a - flat la cru - ce de - un tal - har. Cre -
3. Pu - te - rea - a - ces - tui sfant iz - vor a - ce - e - asi e me - reu, Ea



vo - ru - a - ces - ta mi - nu - nat ne spa - la - de pa - cat.
zand in jert - fa lui Cris - tos a fost sal - vat prin har.
ma pas - trea - za - n le - ga - mant cu Sal - va - to - rul meu.

S

B

Si pen - tru - al meu pa - cat a curs iz - vo - rul mi - nu - nat; I -

S

B

su - se - n san - ge - le - Ti var - sat ier - ta - rea - n veci ne - ai dat!

24. TU-MI EȘTI PĂRINTE

Tu-mi ești Pă-rin - te _____ și nu o - sân - di - tor

S, A

Tu-mi ești Pă-rin - te _____ și

T, B

4

1. 2.

nu o - sân - di - tor Că Te iu - besc, de Ti - ne sunt iu - bit! bit! Iu -

10

de pă - cat m-a ier - tat.

bi - rea Ta m-a cu - ce - rit, de pă - cat m-a ier - tat.

13

Ha - rul Tău m-a mân - tu - it și ier - ta - rea Ta scum - pă

24. TU-MI EȘTI PĂRINTE - PAG. 2

Solo bariton

17

Cum aș pu - tea să ră - plă - tesc iu - bi - rea Ta, O,
mi - ai dă - ru - it. Iu - bi - rea Ta, iu - bi - rea

This system contains measures 17 through 21. It features a solo baritone line in bass clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The lyrics are: "Cum aș pu - tea să ră - plă - tesc iu - bi - rea Ta, O, mi - ai dă - ru - it. Iu - bi - rea Ta, iu - bi - rea".

22

Doam - ne I - sus slă - vi - tul Domn din cer a - ici a co - bo -
Ta. I - sus slă - vi - tul Sal - va - tor a

This system contains measures 22 through 25. It features a solo baritone line in bass clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The lyrics are: "Doam - ne I - sus slă - vi - tul Domn din cer a - ici a co - bo - Ta. I - sus slă - vi - tul Sal - va - tor a".

26

rât și - n lo - cul meu El a mu - rit.
ve - nit, a mu - rit. Soa - re - le, soa - re - le în - du -
Soa - re - le

This system contains measures 26 through 30. It features a solo baritone line in bass clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The lyrics are: "rât și - n lo - cul meu El a mu - rit. ve - nit, a mu - rit. Soa - re - le, soa - re - le în - du - Soa - re - le".

24. TU-MI EȘTI PĂRINTE - PAG. 3

în - vi - o - rea - ză

31

ră - rii Ta - le, Doam - ne în - vi - o - rea - ză du - hul, du - hul

meu. Și le - gea mea es - te doar dra - gos - tea Ta. Ta. A -

36

1. 2.

prin - de - mi i - ni - ma și toar - nă - mi dra - gos -

42

A - prin - de - mi i - ni - ma și

tea, Pă - zeș - te - mă de rău, Tu îmi ești

45

toar - nă - mi dra - gos - tea,

Dum - ne - zeu. La Ti - ne vin azi, în nu - me - le lui I -

48

24. TU-MI EȘTI PĂRINTE - PAG. 4

53

sus, al lui I - sus și mă în - chin

În nu - me - le lui I - sus,

56

Ți - e. A - e, A - min.

25. CE MULT ISUS NE-A IUBIT

Kurt Kaiser

mp unison

S
Ce mult I - sus ne-a iu - bit _____ Ce mult I - sus ne-a iu-

B
mp

8

S
bit _____ Sus pe Cal - var s-a jert-fit Dum-ne - zeu El m-a iu-

B

16

S
bit mult, El te-a iu - bit mult, O, cat de mult ne-a iu - bit _____

B

23 *mf* Ce mult I - sus ne-a iu - bit _____

S
Ne-a iu - bit _____

B
mf Ce mult I - sus ne-a iu - bit _____

31

S
Ne-a iu - bit _____

B
Ce mult I - sus ne-a iu - bit _____ Sun-tem sal-

25. CE MULT ISUS NE-A IUBIT - PAG. 2

39

S vati prin al Sau har di - vin El m-a iu - bit mult El te-a iu-

B

46

S bit mult O, cat de mult ne-a iu - bit.

B

Ce mult I-

53

S SI Mult ne-a i - bit _____ Ce mult I - sus ne-a iu - bit

B

sus ne-a iu-bit _____

60

S In sla - va Sa in cu - rand vom in - tra El m-a iu-

B

68

S bit mult, El te-a iu - bit mult O, cat de mult

B

76

S ne-a iu - bit.

B

26. ISUS DE BUNĂ VOIE

S, A
T, B

El a mu - rit
I - sus de bu - nă vo - ie a mu - rit Și-a dat vi - a - ța
El a mu - rit

4

Sa S-o mân - tu - ie pe-a mea, Ce mult, ce mult m-a iu -

8 Fine

bit! Sus pe cru - ce
Fi - ul Ce - lui Prea - Î - nalt,

12

mor - ții S-a dat, De bu - nă vo - ie S-a jert - fit, În

15

veci El m-a iu - bit. Ori - ce aș în - cer -
Ori-ce-aș în - cer - ca,

26. ISUS DE BUNĂ VOIE - PAG. 2

18

ca Nu voi pu-tea spă-

Ori - ce-aș în - cer - ca N-oi pu - tea spă - la

20

la Ni - mic din vi-na mea Ori-

N-oi pu-tea spă-la Nici-cum vi - na mea Nici-cum vi - na mea

23

cât aș lă - cri - ma. Doar

Cât aș lă - cri-ma, Cât aș lă - cri-ma.

25

ra - na lui I - sus și

Ra - na lui I-sus, Ra - na lui I-sus,

27

sân - ge - le ce-a curs, Îmi

Sân - ge - le ce-a curs, Sân - ge - le ce-a curs,

29

spa - lă vi-na mea Ori - cât ar fi de grea.

Spa - lă vi - na mea.

D.C. al Fine

27. CÂNTĂ ÎNGERII FRUMOS

Colind din Boemia

Aranj.: Hermann Schroeder

Benone Burtescu

Fl. I+II

Musical notation for Flute I+II and Cello, measures 1-5. The Flute part is in the upper staff, and the Cello part is in the lower staff. Both are in G major and 2/4 time.

Cello

Musical notation for Piano, measures 6-8. The piano part is in the upper staff, and the Cello part is in the lower staff.

Vocal melody and piano accompaniment, measures 9-10. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff.

1. Cân - tă în - ge - rii fru - mos, A - le - lu - ia!
2. Dum - ne - zeu a - de - vă - rat, A - le - lu - ia!
3. Sla - va Ta - tă - lui Prea Sfânt, A - le - lu - ia!

Musical notation for Piano, measures 11-13. The piano part is in the upper staff, and the Cello part is in the lower staff.

Vocal melody and piano accompaniment, measures 14-15. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff.

S-a năs - cut I - sus Hris - tos, A - le - lu - ia!
Chi - pul nos - tru a lu - at, A - le - lu - ia!
Ne - a a - du - so pe pământ, A - le - lu - ia!

1-3. Azi din ce - ruri

27. CÂNTĂ ÎNGERII FRUMOS - PAG. 2

16

ne-a ve - nit Cel din vea - curi pro - ro -
 Azi din ce - ruri ne-a ve - nit Cel din vea - curi

20

cit, Să ne iz - bă - veas - că,
 pro - ro - cit, Să ne iz - bă -
 Să ne iz - bă -

24

f Să veas - ne că mân - tu - ias - că.
f veas - că, mân - tu - ias - că.

28. VENIȚI CU CREDINȚĂ

Imn Latin

Trad. Daniel Brânzei

Adeste Fideles

John F. Wade's Cantus Diversi

S, A



1. Ve - niți cu cre - din - ță, plini de bu - cu - ri - e, Ve - niți, o, ve -
2. Cântați, cor de în - geri, cânt de în - chi - na - re, cân - tați, oști mă -
3. Sub ste - le - le - n cân - tec, cân - tul vos - tru su - ne Și - n i - nimis me -

T, B

A des - te fi - de - les lae - ti tri - um - phantes ve - ni - te ve

niți toți azi la Be - tle - em la - tă, în sta - ul,
re - țe din ce - rul de sus, Sla - vă și cin - ste,
ri - te un tron a - șe - zați Din cer Me - si - a

ni - te in Be - tle - hem na - tum vi - de - te

Refren

s-a năs - cut Me - si - a
cânt de a - do - ra - re Ve - niți să ne - n - chi - năm Lui, Ve - niți să
a ve - nit în lu - me.

re - gem an - ge - lo - rum ve - ni - te a - do - re - mus ve - ni - te

ne - n - chi - năm Lui, Ve - niți să ne - n - chi - năm Lui, Dom - nu - lui!

a - do - re - mus ve - ni - te a - do - re - mus do - mi - num.

29. LAUDĂ LUI DUMNEZEU

Fr.Schubert

p si rar

S

1-2. Sfânt e, sfânt și ma - re; Sfânt e Dum-ne - zeu! _____

B

9

S

Sfânt e, sfânt și ma - re; Sfânt va fi me-reu! _____

B

17

S

1. În - ce - put nu a - re, e din ves - ni - cii. _____
2. Dra - gos - te-n- du - ra - re, e fi - în - ta Sa _____

B

25

S

E far de ho - ta - re, ves - nic El va fi. _____
Sfânt e, sfânt și ma - re, ves - nic El va sta! _____

B

30. EU ERAM UN MARE PĂCĂTOS

C.A. Milles

SOPRANO
ALTO

1. Eu e - ram un ma-re pă - că - tos, Dam-am a-pro-piat de Chris-tos.
 2. Dom - nu - lui meu I - sus m-am ru - gat, El stri - ga - rea mi-a as - cul - tat.
 3. Sunt sal - vat și - n ce - ruri eu sunt scris, A - șa cum I - sus mi-a pro - mis.

TENOR
BASS

5 Refren:

De pă - cat pe mi - ne m-a ier - tat Și cu Ta - tăl m-a-m-pă - cat!
 Cel mai scump răs-puns mi-a dat I - sus Când mă scri - se în cer sus! Nu-mai El! Sus în
 Știu a - cu - ma că sunt mân - tu - it Și de El că - lă - u - zit!

Sus în

9

ce-ruri es-te scris un nu- me, E al meu, I-a scris I - sus. Cânt-ă în - ge - rii ne-con-te-
 ce-ruri es-te scris un nu- me, E al meu, Pe al meu, Cânt-ă în - ge - rii ne-con-te-

14

nit, Căci Dom-nul m-a pri - mit! Căci sus în ce-ruri es-te scris un nu- me, E al
 nit, Căci Dom-nul m-a pri - mit! Nu-mai El căci sus în ce-ruri es-te scris un nu- me,

19

meu, I-a scris I - sus. Din pa-cat sal-vat spre cer ca-la - to - resc, Eu nu mai ra - ta - cesc!
 E al meu, Pe al meu, Din pă - cat sal vat spre cer că - lă - to resc, Eu nu mai ră - tă - cesc!

31. MĂ CONDU, O DOAMNE MARE

1. Ma con - du o Doam-ne ma - re prin pus-ti - ul vie - ti greu,
 2. Îmi des-chi - de stân -ca ta - re sa tas-neas-ca a - pe vii,
 3. La li - man cand voi a - jun-ge nici o fri-ca sa nu am,

6
 Eu sunt slab, dar Tu esti Ta - re poar-ta - ma cu bra - tul Tau.
 Da'mi un stalp de nor pe ca - le sa ma pot ca - la - u - zii.
 Caci prin moar-te cand voi tre - ce voi pa - si ân Ca - na - an.

11
 Pâi - nea vie - tii, Pâi - nea vie - tii, da - mi'o Tu ne - ân - ce -
 Domn pu - ter - nic, Domn pu - ter - nic da'mi sca - pa - re si'a - ju -
 Cânt de sla - va, cânt de sla - va Ti - e'n veci ati voi cân -

16
 -tat (nen - ce - tat), da - mi'o Tu ne - ân - ce - tat.
 -tor (si'a - ju - tor), da'mi sca - pa - re si'a - ju - tor.
 -ta (voi cân - ta), Ti e'n veci âti voi cân - ta.

32. VOI CÂNȚA DOMNULUI

J=100 F C Dm B \flat C F



1. Voi cân-ta Dom-nu - lul dnu tot su - fle - tul, și
 2. Căci Tu îni sprt-ji - nești drep - ta - tea mea, și
 3. Cel ca-re Te cu - nose știu că ești drept și

5 B \flat C Am A D B \flat F C



dnu toa-tă i - ni - ma voi cân-ta, căci Dom-nul es - te ma - re.
 pri - ci-na mea Tu o as - culți, Tu ești Ju - de - că - lor.
 Ju - deci lu-mea cu drep-ta - te și cu ne-păr-ti - ni - re.

9 F C Dm B \flat C F



Ești ve-se-li - a mea în ori - ce zi. Tu
 Pe cel rău ni - mi - cești, și-l ștergi nu - me le. Cel
 La vre-me de ne - caz, pu - te - rea Ta se

13 B \flat C Am A Dm B \flat C F



ești bu-cu-ri - a mea și voi cân-ta: A - le - lu - la.
 ce se în-cred în Ți-ne - bi - ru - iesc. A - le - lu - la.
 a - ra-tă i - na - în-tea o-mu-lui. A - le - lu - la.



33. MĂRIRE ȚIE, TU CEL ÎNVIAT!

GF.Haendel

Maestoso mf

S
1. Ma-ri-re Ti-e, Tu cel in-vi-at! Nu-me-le sa-Ti
2. Ia-ta-L, a-pa-re, E Hris-tos I-sus! El cu mâ-na
3. Ce bi-ru-in-ta, Hris-tos a-n-vi-at! Cu El prin cre-

B

7 *p*

S
fi-e, Ves-nic la-u-dat! Noap-tea-n tu-ne-coa-sa,
ta-re Moar-tea a-ra-pus! Bu-cu-ra-te, da-ra,
din-ta, Eu am în-vi-at! De-a-cum Î-na-in-te,

B

13

S
Viu s-a lu-mi-nat, Ma-na-ti glo-ri-oa-sa, Pia-tra-ri-di-
Tu, al Sau po-por, Si ma-res-te ia-ra pe În-vin-ga-
Pe de-plin al Sau, Cânt cu-n-trea-ga-mi fi'n-ta Sfant Nu-me-le

B

19 *mf*

S
cat! Ma-ri-re Ti-e, Tu cel în-vi-at!
tor! Ma-ri-re Ti-e, Tu cel în-vi-at!
Sau! Ma-ri-re Ti-e, Tu cel în-vi-at!

B

25

S
Nu-me-le sa-Ti fi-e Ves-nic la-u-dat!
Nu-me-le sa-Ti fi-e Ves-nic la-u-dat!
Nu-me-le sa-Ti fi-e Ves-nic la-u-dat!

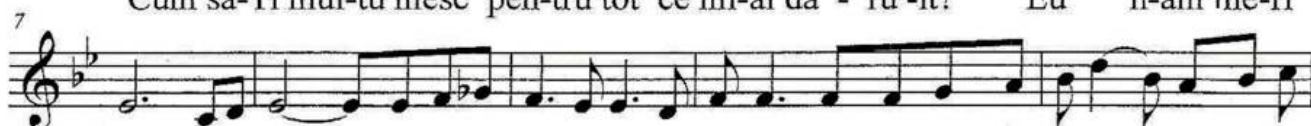
B

34. CUM SĂ-ȚI MULȚUMESC

unison



Cum sa-Ti mul-tu mesc pen-tru tot ce mi-ai da - ru -it? Eu n-am me-ri



tat ca sa ma iu-besti a-sa de mult,tot ce-rul n-ar pu-tea sa-Ti spu-na de-plin re-



cu - nos-tin-ta mea, ca tot ce sunt si ce voi fi de-a -pu - ruri

S

B

e da-rul Tau di- vin. Sla - vit fi - e Dom - nul, sla-

Musical staff for Soprano (S) and Bass (B) parts, measures 1-4. The Soprano part has a treble clef and the Bass part has a bass clef. Both are in 4/4 time. The lyrics are: "e da-rul Tau di- vin. Sla - vit fi - e Dom - nul, sla-".

S

B

vit fi-e Dom-nul, sla -vit fi-e Dom - nul pen-tru tot ce mi-a

Musical staff for Soprano (S) and Bass (B) parts, measures 5-8. The Soprano part has a treble clef and the Bass part has a bass clef. Both are in 4/4 time. The lyrics are: "vit fi-e Dom-nul, sla -vit fi-e Dom - nul pen-tru tot ce mi-a".

S

B

dat m-a spa-lat al Sau san - ge, m-a'nal- tat bra-tu-i

Musical staff for Soprano (S) and Bass (B) parts, measures 9-12. The Soprano part has a treble clef and the Bass part has a bass clef. Both are in 4/4 time. The lyrics are: "dat m-a spa-lat al Sau san - ge, m-a'nal- tat bra-tu-i".

34. CUM SĂ-ȚI MULȚUMESC - PAG. 2

25

S ta - re, sla - vit fi - e Dom - nul pen - tru tot ce mi - a

B

unison

31

S dat. As vrea sa - Ți fiu pe plac cu via - ta mea, cu tot ce am Si gandul

B

37

S meu ru - ga mea, sa I - nalt me - reu spre Gol - go - ta m - a spa -

B

div.

43

S lat al Sau san - ge, m - a'nal - tat bra - tu - I ta - re, sla -

B

49

S vit fi - e Dom - nul pen - tru tot ce mi - a dat.

B

35. STĂ ISUS PLECAT ÎN RUGĂ

D. Matthews
Benone Burtescu

D.A. Thomas

S, A



1. Stă I - sus ple - cat în ru - gă, De du - reri e greu lo -
2. E vân - dut pe preț de sân - ge, Ca un rob e u - mi -
3. Răs - tig - nit pe lem - nul cru - cii; Sin - gur, sin - gur stă I -

T, B




4




vit; Sin - gur stă în noap - tea lu - mii; Toți ai Lui L-au pă - ră -
lit; Sin - gur stă Păs - to - rul lu - mii, Tur - ma Lui s-a ri - si -
sus; Mie - lul blând fă - ră de vi - nă su - fe - re tă - cut, su -

T, B



8



sit. Pen - tru noi a - șa Iu - bi - re, pen - tru noi a - tâ - ta Har! Stă I -
pit. Pen - tru noi a - șa Iu - bi - re, pen - tru noi a - tâ - ta Har! E vân -
pus. Pen - tru noi a - șa Iu - bi - re, pen - tru noi a - tâ - ta Har! Răs - tig -

T, B



13



sus ple - cat în ru - gă, Ru - ga Lui e sfânt al - tar.
dut pe preț de sân - ge, Sân - ge pen - tru Sanc - tu - ar. A - min.
nit pe lem - nul cru - cii, Cru - cea Lui e - al vie - ții dar.

T, B



36. CELUI ÎNVIAT MĂRIRE

Jean Staneschi

O. Mitenski

p *vioi* *rar* *p* *vioi*

1. { Ce - lui în - vi - at mă - ri - re! Noi stri - găm cu toți, cîn - tînd;
Soa - re, tu sol al drep - tă - ții, Cum ră - sari mă - reț din nori,
2. { Is - pră - vi - t'ai Tu în groa - pă Gre - ul Tău cal - var și sfînt,
Pes - te groa - pa Ta des - chi - să Trec toți în - ge - rii în zbor,
3. { Ce mă - reț ai iz - bă - vit Tu Tot ce fac duș - ma - nii Tăi;
Doam - ne, Tu tră - ieș - te 'n mi - ne, Eu prin Ti - ne voi ur - ca;

rar *mf* *vioi* *f*

{ El tre - zi din mor - mînt lu - mea, Via - ță și pu - te - re dînd.
{ Bez - na mor - ții ri - si - pi - t'ai Cînd te urci stră - lu - ci - tor!
{ Mul - te la - crimi și sus - pi - ne, Sfi - in - țînd al Tău mor - mînt.
{ Și bi - ne - cu - vîn - tînd, cîn - tă Cu al în - vi - e - rii cor.
{ Ș-au dis - trus, s-au ni - mi - cit ei, Ca să nu mai fi - e răi.
{ Doam - ne, fă ca prin mor - mînt eu, Să a - jung la dreap - ta Ta.

Refren *mf* *f*

I - sus e viu! I - sus e viu!

p *vioi*

Lau - dă și o - noa - re Lui! A - min!
Lau - dă și o - noa - re Lui!

37. CÂNTAREA CELUI SALVAT

S



1. Nu - me - le lui I - sus e cel mai scump si dul - ce, Lu -
2. I - ni-ma-mi zdro - bi - ta za - cea sub gre - le sar - cini, Dar
3. Im - nul bu - cu - ri - ei, nici in - ge - rii din sla - va Nu-l

B

6

S



cea - far pri - tre ste - le si crin e prin - tre flori.
azi ier - tat prin I - sus eu li - ber pot can - ta.
pot can - ta mai bi - ne ca cei ras - cum - pa - rati.

B

12

S



El e sla - va noas - tra, Pe El Il prea - ma - rim Si
El e Sal - va - to - rul, Ga - sesc iu - bi - rea - n El, E
Robi e - ram in lan - turi, De chi - nuri a - pa - sati, can -

B

18

S



su - fle - tul meu can - ta Al fe - ri - ci - rii imn.
Dom - nul si Sta - pa - nul, In veci E - ma - nu - el.
tam azi bi - ru - in - ta, Pe veci e - li - be - rati.

B

37. CÂNTAREA CELUI SALVAT - PAG. 2

24 **refren**

S E can - ta - rea ce - lui sal - vat! Me - lo - di - a ei ra -
sal-vat,

B

30

S su - na, Din-tr-un su - flet e - li - be - rat, Plin de
sal - vat,

B

36

S via-ta, vo - ie bu - na. E can - ta - rea ce-lui sal - vat! I - ni -
sal-vat,

B

42

S ma mea ve - sel can - ta; A - le - lu - - - ia. A-le-
lu - - - ia,

B

47

S A - le - lu - ia, Ce - lui ce-n veci m-a sal - vat!

B

38. DOI OCHI SENINI AU PLÂNS

T.Dorz *Andantino*

N.Moldoveanu

1. Doi ochi se - nini au plîns pe cru - ce, a - dînc, sfi -
 2. O frun-te-a is - pă - șit pe cru - ce, sub spi - nii
 3. Și do - uă mîini ier - tau pe cru - ce, mij - lo - ci -

și - e - tor și greu; Doi ochi se - nini au plîns pe cru - ce,
 crun-tu - lui că - lău; O frunte-a is - pă - șit pe cru - ce,
 tor spre Dumne - zeu; O, do - uă mîini ier - tau pe cru - ce,

pă - ca - tul tău, pă - ca - tul meu. Doi ochi se - nini au plîns pe
 pă - ca - tul meu, pă - ca - tul tău. O frunte-a is - pă - șit pe
 pă - ca - tul tău, pă - ca - tul meu. O, do - uă mîini ier - tau pe

cru - ce, pă - ca - tul tău, pă - ca - tul meu.
 cru - ce, pă - ca - tul meu, pă - ca - tul tău.
 cru - ce, pă - ca - tul tău, pă - ca - tul meu.

4. Și-o inimă purta pe cruce, Răscumpărîndu-ne din rău;
 O inimă purta pe cruce, Păcatul meu, păcatul tău. *(Bis.)*
5. O, ochi senini și frunte sfîntă, Ce-adînc v-a-nsîngerat mereu;
 O, ochi senini, o, frunte sfîntă, Păcatul lor, pacatul meu. *(Bis.)*
6. Și sfînte mîini însîngerate, Adînc în suflet azi mă dor;
 Preasfînte mîini însîngerate, Păcatul meu, păcatul lor. *(Bis.)*

39. CÂNTECUL ÎNVIERII

Adapt. text: Carmen Gavril

Anne Herring
Aranj.: Iulian Teodorescu

5 $\text{♩} = 65$ *f*

1. Gla-suri su - bli - me ră - su - nă vo - ios: "Sunt năs - cut din
2. Gla-suri su - bli - me ră - su - nă vo - ios: "A-n - vi - at Cris -

10

nou!"
tos!"

1. *p*
2. *p*

15

zori un în - ger ves - tea: "Ia - tă

19 *mf*

s-a-m - pli - nit ce Dom - nul zi - cea.

23

Mer - geți deci și spu - neți la toți că I - sus e viu, din

29 *f* (32)

morți a-n - vi - at! Vă bu - cu - rați!

CÂNTECUL INVIERII - pag2

35

A-n - vi - at! A - le - lu - ia! Cris - tos e

Musical notation for measures 35-40, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a long note under 'at!' and a long note under 'ia!'. The piano accompaniment has a long note under 'at!' and a long note under 'ia!'.

41

ff

viu! A - le - lu - ia! E viu! A - le - - lu -

Musical notation for measures 41-47, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a long note under 'ia!' and a long note under 'lu'. The piano accompaniment has a long note under 'ia!' and a long note under 'lu'. A fortissimo (*ff*) dynamic marking is present above the piano part.

48

A doua oara la Coda

ia! A - le - lu - ia! A - le - lu -

Musical notation for measures 48-55, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a long note under 'ia!' and a long note under 'lu'. The piano accompaniment has a long note under 'ia!' and a long note under 'lu'. The instruction 'A doua oara la Coda' is written above the piano part.

56

D.S. al Coda

ia!"

Musical notation for measures 56-59, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a long note under 'ia!'. The piano accompaniment has a long note under 'ia!'. The instruction 'D.S. al Coda' is written above the piano part.

Coda

60

ia!

Musical notation for measures 60-63, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a long note under 'ia!'. The piano accompaniment has a long note under 'ia!'. The instruction 'Coda' is written above the piano part.

40. CU MULȚUMIRE

Martin K.

Soprano Alto

Tenor Bass

Dm Gm Dm C/A Dm

Cu mul-țu - mi - re să cân - tați! Slă - viți po - poa-re pe Dom - nul!

Soprano Alto

Tenor Bass

F Gm/F F Bb F Gm/F F Gm9 Dm

9

1. Voi țări și nea - muri, vă ri - di - cați, Cân - ta - re no - uă
 2. Vă bu - cu - rați, pă - mânt și ce - ruri, Să-L lau - de ma - rea
 3. Po - poa - re toa - te ba - teți din pal - me, Cu stri - găt ma - re
 4. Mă - riți pe Dom - nul! El es - te Ta - tăl, El es - te Fi - ul

Soprano Alto

Tenor Bass

C/A Dm F Gm/F F Bb F

15

să-I î - năl - țati! Căci El pe toți ne mân - tu - i,
 spu - me - gând, Să stri - ge câmp și co - dru ver - de,
 să-L lă - u - dați! Ju - cați în cin - stea Sfân - tu - lui Re - ge,
 și Du - hul Sfânt, El e A - ce - lași din veș - ni - ci - e

Soprano Alto

Tenor Bass

21

Să dăm de ști - re zi - de zi!
 Foș - neas - că frun - za Nu - me - le-I Sfânt!
 Cu ve - sel cân - tec să-L î - năl - țati!
 Și-a Lui dom - ni - e n-a - re sfâr - șit.

41. IERTARE

Fam.
de fr. Valeriu Bogdan (Cluj-Napoca)

Dom.

BI-NE-CU-VÂN-TAT SĂ FI-E DOM-NUL, BI-NE-CU-VÂN-TAT SĂ FI-EN VECI ÎN MĂ-

Fam⁷. F⁷d⁹. Sol^m.d⁹. Dom. *Sol/M.*

RI - RE ȘI GLO - RIE NOI SLA-VĂN VECI ÎȚI VOM CÂN-TA

Dom. *Sol/M.*

BI-NE-CU-VÂN-TAT SĂ FI-E DOM-NUL ÎN CER ȘI PE PĂ-MÂNT. DE

Fam. *Sol.* *Dom.* *Sol.* *Dom.*

TOȚI ÎN-GE-RII DE TOȚI ÎN-GE-RII, OA-ME-NII DE TOȚI OA-ME-NII SĂ SĂ FII LĂ-U-DAT. DE

2. *Mib.*

DAT. CĂ TU NE'AI DAT IER-TA RE, BI-RU-ÎN-TA NOAS TRA, TU NE'AI DAT IER-TA RE, BI-RU-ÎN-TA NOAS TRA

41. IERTARE - PAG. 2

Sib. *Mib.*

CRU CRIST - CE LA CAL-VAR VAR CAT SI VIA BOL - TA TU NE'A - DUL MOR-TII

CRU- CE LA CAL-VAR PE DA, CRU- CE LA CAL-VAR, VIA- TA TU NE'AI DAT, DA, CRIST CRU-CI - FI - CAT, CRIST CRU-CI - FI - CAT, BOL - DUL MOR-TII A FRANT,

Fam. *Mib.* *Sib.*

DAT A FRANT VI - PRIN A - TA VEȘ - NI - CĂ BI

VIA - TA TU NE'AI DAT VI - A - TA VEȘ - NI - CĂ, DA, VIA - TA VEȘ - NI - CĂ

Mib. *Sib.* *Mib.* *Do m.*

SÂN - GE - LE LUI SFÂNT DE PE CAL - VAR. O RU - GĂ - CIU - NE - DOAM - NE'ȚI Î - NĂL - DOAM - NE, DOAM - NE,

Do min. dim.

TĂM FĂ - RĂ - DE - LE - GEA NOAS - TRĂ SĂ NE'O IERTI. PRI - DOAM - NE, DOAM - NE, DOAM - NE, DOAM - NE, DOAM - NE, DOAM - NE,

Sol.

MEȘ - TE - NE DIN NOU ÎN HA - RUL TĂU SĂ FIM PĂR - TAȘI CU TI - NE, O, I - DOAM - NE, DOAM - NE, DOAM - NE, DOAM - NE, DOAM - NE, DOAM - NE,

41. IERTARE - PAG. 3

Dom. *Sol* *Dom.* *Sol. Dom. Sol.*

SUS. DOAM - NE. O, I - SU - SE MIEL DI - VIN, O, I - SU - SE MIEL DI - VIN, RU - GĂ - CIU - NEA NOAS - TRĂ

Dom. *Lab. M.* *Sol. Dom.* *Sol.* *Dom.*

SĂ NE'O AS - CULTI. O, I - SU - SE MIEL DI - VIN, O, I - SU - SE MIEL DI - VIN, RU - GĂ -

Sol. *Dom.* *Mib.* *Sib. Dom.*

CIU - NEA SĂ A - JUN - GĂ SUS. ȘI'M - PRE - U - NĂ CU CEI SFINȚI

Sol. *Dom.*

SĂ TE'N - TĂM - PI - NĂM PE TIN' ÎN VĂZ - DU - HUL CRIS - TA - LIN.

Fam. *Dom.* *Sol.* *Dom.*

IER - TA IER - TA - RE ÎȚI CE - REM O, DOAM - NE, IER - TA - RE!

Fam.

DOAM - NE, IER - TA - RE ÎȚI CE - REM DOAM - NE, PEN - TRU TRE CU - TUL NOST' PEN - TRU TRE - CU - TUL NOST'

41. IERTARE - PAG. 4

PEN - TRU VI - A - TA DOAM - NE,
NOAS - TRĂ, TRĂ,
PEN - TRU VI - A - TA
RĂ - TĂ - CI - TĂ ÎN PĂ - RĂ - TĂ - CIND ÎN PĂ -

Dom.
CAT RI - DI - CĂ - NE O, DOAM - NE, PE
CAT ȘI PIER - ZA - RE DOAM - NE,
RI - DI - CĂ - NE O,

Fam.
CA - LEA TA A - CUM SI SPA - LĂ - NE ÎN
DOAM - NE, PE CA - LEA TA O, DOAM - NE,

Fa#dim. *Sol.* *Dom.*
SÂN - GE - LE TĂU SĂ FIM DIN NOU CU - RAȚI ȘI SFINȚI ȘI
DOAM - NE, DOAM - NE, CU - RAȚI ȘI SFINȚI ȘI
1. RAȚI. 2. RAȚI.

Dom. *Fam. Dom.*
1. UM - PLE - NE DOAM - NE I - SU - SE CU DU - HUL TĂU CEL SFÂNT,
2. ȘI I - NI - MI - LE NOAS - TRE TI - E ÎȚI VOR CAN - TA,

Fam. Dom. *Sol.* *Dom.*
PU - TE - REA TA CEA MA - RE RE - VAR - SĂ NE'N - CE - TAT -
CACI MA - REI MI - LA TA DOAM - NE, PE NOI A NE - IER - TA -


Sol. *Dom.* *Lab. Sib. Dom.*
SLA - VĂ ȚI - E DOAM - NE, PU - RU - REA ÎN VECI DE VECI A - MIN A - MIN

A - MIN

42. DOR DE CER

5

S

1. S+A  2. T+B

1. În ori - ce su - flet e'un tai - nic
2. Pe ca - lea noa - stra se a - fla - a

B

10

S

dor a - prins În noa - pte sau stins si
ie - vea lu - mini ca - zu - te si stin - se - n

B

15

S

gol Dor de lu - mi - na de ves - ni -
vant Si multi În - cear - ca sa ti - na - a

B

20

S

- ci - e as - cuns În i - nimi de Dum - ne -
prin - sa o a - ma - gi - re un dor - stra -

B

42. DOR DE CER - PAG.2

15 S.A.T.B.

S - zeu Poar-tati lu - mi - na prin În - tu

B *f*

20 S ne - ric In noap - tea far' de na - dejdî pe

B

26 S drum Far ne - clin - tit sa - ti fi - e via - ta pasi sa-n

B

32 S drep - te pe dru-mul bun

B

37 SOLO *mf* D.S. alla Coda CODA COR UNISON S+A

S 2. Pe ca-lea -in 3. Sa lasi În

B D.S. alla Coda CODA

42. DOR DE CER - PAG.3

42

S

ur ma ploi de lu - mi - na pe dru - mul

B

TUTTI

48

S

ce - lor ce-au ra - ta - cit a - ra - ta

B

54

S

ca - lea a - tin - ge i - nimi si da spe

B

S.A.T.B.

59

S

ran - ta prin Du-hul sfant Poar - tati lu-

B

42. DOR DE CER - PAG.4

21

S
-mi - na prin În - tu ne - ric În noaptea - far' de

B

27

S
na - dejdi pe drum Far ne-clin - tit sa - ti fi - e

B

33

S
via - ta Pasi sa-n drep - te Pe dru-mul

B

39

S
1. bun poarta-ti lu- 2. bun la-sa-n i - nimi un dor de

B
1. 2.

45

S
cer un dor de cer Rit.

B

Vi - no, vi - no!

Vi - no tu la I - sus, vi - no tu a - cum,
 Prin - tre su - fe - rin - te, la - să tu lu - mea
 Du - hu - le din ce - ruri, mă con - du me - reu
 Îți voi da vi - a - țã, vi - no su - fle - te.

Vi - no, vi - no și să fii tu su - pus Dom - nu - lui cel bun.
 Căci în lu - me nu'i nici o că - in - țã, nu - mai pie - i - rea. O,
 Pă - nã când lu - a - mă - vei din ne - guri, lân - gă Dum - ne - zcu.
 Eu sunt I - sus și la Mi - ne'n bra - țe es - te li - niș - te.

vi - no, Eu te chem! Și
 vi - no, Eu te chem! Vi - no, Eu te chem! Și

as - tăzi te în - demn, căci
 as - tăzi te în - demn, as - tăzi te în - demn, Căci

noap - tea va ve - ni Și a -
 noap - tea va ve - ni, noap - tea va ve - ni Și a -

tuci tăr - ziu va fi.
 tunci tăr - ziu va fi.

44. APARTIN REGELUI

A - par - tin Re - ge - lui, sunt co - pil de-Îm - pá - rat, Sunt un semn al iu -
A - par - tin Re - ge - lui, má iu - bes - te, eu stiu, Ne - sfâr - si - tá - i iu -
Eu as - tept ma - rea zi, când, a - sa cum mi - a spus Dom - nul meu ia - rási

bi - rii Lui; — Ti - ne - re - te mi - a dat, fe - ri - ci - re mi - a dat, Mul - tu -
bi - rea Sa, — Mi - a pro - mis cá - n - tr - o zi lân - gá mi - ne va fi, Fa - ta
va ve - ni... — În cá - mi - nul de sus eu voi fi cu I - sus, A - pa

Refren:
mesc zi de zi nu - mai Lui. —
Lui ne - n - ce - tat voi ve - dea. — A - par - tin Re - ge - lui, Ta - tál
vie - tii voi bea cu - ai Sái fii. —

meu e-Îm - pá - rat, Ni - ci - o - da - tá El nu m - a ui - tat, — Când sunt sin - gur si

trist, Când Îl strig în im - pas, El îmi spu - ne din nou: **NU TE LAS!** —

45. TOT ÎNAINTE DAR

F.J. Crosby(M.D.)
H.R. Pall

B \flat Vivace **C7** **F**

1. Lău-dați pe Dom-nul a-du-când O-sa-na, Cu glas ta-re să'l cân-tați,
2. Lău-dați pe Dom-nul ce în veci e Re-ge, Lau-dă fi-e'n î-năl-țimii!

Cm **B \flat** **F** **7** **B \flat**

Și i-ni-ma o î-năl-țați spre ce-ruri, Sfân-tu'l nu-me-lă-u-dați,
În ori-ce zi spu-neți a Lui iu-bi-re Cu oș-tiri de mii de mii;

Gm **D**

Sub stea-gul Lui cel lu-mi-nos pă-șind, Mer-gem spri-ji-niți pe ha-rul Său, pe ha-rul Său.
Cu pas voios mer-geți pe ur-ma Sa, Prin si-ă-vi-tul Domn bi-ru-i-tor, bi-ru-i-tor

B \flat **F** **Gm** **D** **E \flat** **B \flat** **F7** **B \flat**

El ne'n-so-țeș-te cu lu-mi-nă din cer, Demă-na Lui vom fi con-duși în-tot-dea-u-na.
Pă-nă'n li-ma-nul pă-cii ne'om a-du-na, Nu-me-le Dom-nu-lui lău-dând în-tot-dea-u-na.

45. TOT ÎNAINTE DAR - PAG. 2

F

Tot î - na - in - te, dar, a - ler gând cu dor spre țin - tă,

F7

Bb

Tot î - na - in - te, dar, fre - do - nând cân - ta - rea sfân - tă,

Gm

Tot î - na - in - te, dar, un stâlp de nor ca-lea ne'a - ra - tă,

Eb

Bb F7 Bb

Pâ - n'a - jun - gem în ce - reas - ca Pa - tri - e!

46. ZACE-N RECE MORMÂNT

Corul "Eben Ezer", Torino
Robert Lowry

Robert Lowry
1826 - 1869

1. Za-ce-nre - ce mormânt, Mân-tu - i - to - rul; Zi de-n-vi - e-re vin,
2. Mormântul si - gi - lați, O, Doam-ne sfin-te! Pe Re-ge'n-tem-ni-țați,
3. Al morții bold ai frânt, O, Prinț al vi-e-ții! În-vin-s-ai su-fe-rind,

Doamne I - sus! Luați pia-tra, de pe mor-mânt Căci I-sus din morți a în-vi-
Doamne I - sus! a'nviat;
Doamne I - sus!

at El fu-se-se răs-tig-nit ne-vi - no - vat, Dar mu-rii. ! pu-te-
s'a sculat;

rea mor-ții a sur-pat: A'n-vi-at A'n vi-at; A-le-lu-ia a'n-vi-at!
a'nviat; a'nviat

47. MIEL DE DUMNEZEU

Miel de Dum - ne - zeu ce ri - dici pă - ca - tul greu,

Ai mi - lă de ro-bii Tăi; În - du - ră-Te de noi! Fiu Prea -

sfânt, Dum-ne - ze-u-le! le - şu - a, le - şu - a, În-ge-nun-

chem sme-riți î-na - in - tea Ta, le - şu - a, le - şu -

a, În - ge - nun - chem sme-riți î - na - in - tea Ta.

TEXT: Shlomo Berger, Adapt. text: Carmen Gavril și Iulian Teodorescu

MUZICA: Shlomo Berger, Aranj.: Iulian Teodorescu

„Se ha'Elohim” ©1984 Shlomo Berger. Folosit cu permisiunea compozitorului.

48. OSANA

Cor în unison *Triumfal*

mf În o-raș s-au a - du-nat mul-țimi să va-dă ma-re-le-ni-pă-

rat ve-nind, Ra-muride fi-nic au pro-să-rat pe drum și I s-au în-chi-

nat vo-ioși; Re-ge-alre-gi-lor și Fiu de Dum-nezcu,

Gla-su-ri-le lor stri-gând: O - sa - na! s-au în-ăl-țat spre cer.

"O - sa - na! O - sa - na! O - sa - na Re-ge - lui! O -

sa - na! O - sa - na! O - sa - na Re - ge - lui!"

mf Cât de mult L-au aș - tept-tat și-a-cum îl văd do-a-lun-gul dru-mu-lui venind,

48. OSANA - PAG. 2

37 *p*

Că-lă-rind un mă-gă-ruș, El vi - ne bu - cu - ri - e ma - re a - ducând;

42 *div.*

"Re-ge-al-re-gi-lor" și Fiu de Dum-ne-zeu, Gla-su-ri - le lor stri-gând: "O-

46 *f* D.S. al CODA @ CODA

sa - nal" s-au î - năl - țat spre cer. "O - lui! O -

49

sa - na! O - sa - na Re - ge - lui!

O - sa - nal O -

53

O - sa - na! O - sa - nal O - sa - na Re - ge -

sa - nal O - sa - nal

56 *f* *ff* *Fino*

lui! O - sa - nal O - sa - na Re - ge - lui!"

49. LEGĂMÂNTUL CARE-L FACEȚI

1. Le-gă-mân-tul ca-re-l fa-ceți as-tăzi vă u-neș-te-n veci (vă u-neș-te-n veci)
 2. Fe-ri-ci-rea e fă-gă-du-in-ța ce-lor ce-s sfin-țiți; (ce-lor ce-s sfin-țiți)
 3. De-veți fi când-va pe dru-mul vie-ții poa-te în-cer-cați, (poa-te în-cer-cați)
 4. Pre-gă-țiți să fiți când vi-ne Dom-nul, aș-tep-tând cu dor, (aș-tep-tând cu dor)

5
 fa-că Dom-nul în că-mi-nul vos-tru să fiți fe-ri-ciți.
 luați e-xem-plu de la Dom-nul pă-cii și vă pre-gă-țiți.
 cu în-cre-de-re la Dom-nul vos-tru iu-te a-ler-gați.
 să pă-șiți în via-ța vi-i-toa-re; trai ne-mu-ri-tor.

9
 Din iu-bi-rea Lui di-vi-nă din bel-șug vă a-dă-pați,
 Pe sâr-mani în su-fe-rin-ță bu-cu-roși îi a-ju-tați,
 De la El cu gin-gă-și-e mân-gă-ie-re veți pri-mii,
 Sus în pa-tri-a pro-mi-să, în că-mi-nul mi-nu-nat,

13
 bu-nă-ta-tea Lui su-bli-mă în-con-ti-nu să gus-tați.
 îm-pli-nind a Lui do-rin-ță veți fi bi-ne-cu-vân-tați.
 și prin ma-rea-I dăr-ni-ci-e, ia-răși fe-ri-ciți veți fii.
 fe-ri-ci-rea mult pro-mi-să dăi-nu-i-va ne-n-ce-tat.

17
 Stați lân-gă I-sus doar El v-a-ju-tă să ră-mă-neți în cre-din-ță.
 El cu al său har, du-ios vă va că-lă-u-zi spre bi-ru-in-ță
 Lân-gă I-sus Lân-gă I-sus ca să ră-mă-neți în cre-din-ță.
 Cu al Său har Cu al Său har va că-lă-u-zi spre bi-ru-in-ță

49. LEGĂMÂNTUL CARE-L FACEȚI - PAG. 2

21

Ve - seli ori - și - când pă-și-veți sin - guri pe că-ra - re fe - ri - ciți.
Treji pri-viți me

Ve-seli voi ori-și-când da fe-ri-ciți
Treji pri-viți

25

reu spre ța - ra veș - ni - că a ce - lor mân - tu - iți mân - tu - iți

tot me - reu

50. DA, EL NE-A CONDUS

Mary McDonald

$\text{♩} = 65$

FEMEI

1. Da, El ne'a con-dus pe-ste vea - curi, Prin

7

vremi pîn' a-ici ne'a a-dus, Pe că-i-le ne-pri-hă-ni-rii Lui, Prin har și iu-bi-re ne'a dus, El

13

BĂRBAȚI

ne'a con-dus, El ne'a con-dus! 2. Când pa-sul ne'afostșovă-iel-nic, Și când n'amprivitdoarîn sus, El

19

to-tuși ne'a mers î-na-in-te, Prin har pîn' a-ici am a-juns, El ne'a con-dus, El ne'a con-dus!

25

TOȚI *mf*

Cu bra-țul Său El ne'a con-dus, Și pe-ste ani pî-nă azi ne'a a-dus,

29

La ori-ce pas, ori-ce po-pas, Stînd sub a Sa pri - vi - re, Vrem să ră-mî-nem ne 'nce-tat,

35

Că'n a - le Lui pal-me ne'a să - pat, Și'n sla-va Sa fi vom cîn-ta, Că a -

39

ici ne'a 'nșoțit cu'a Sa iu-bi - rel 3. Di - vi-na 'ndu-ra-re ce 'ntre-ce Cu

stronger

50. DA, EL NE-A CONDUS - PAG. 2

44

mult ori-ce dar o-me-nesc, Ne va în-so-ți pî-nă la sfîr-șit, în drum spre lo-ca-șul ce-

49

resc, Și a-tunci a-șa îi vom cîn-ta: 'Cu bra-țul Tău Tu ne'ai con-dus,

54

Și pî-nă'n glo-ri-e ne'ai a-dus, Ha-ru'ți ne-spus ne'a fost dea-juns, Stînd sub a Ta pri-vi-re!

60

Sla-vă e-ter-nă, ve-șni-că, îți vom a-du-ce din i-ni-mă, Ți-e, Stă-pîn și Dum-ne-zeu, în

Apăsător *a tempo* *ff*

66

veci prea-mă-rind a Tai u-bi-re!' El ne'a con-dus cu bra-țul Său, Sta-tornic, cre-din-

mai miscat *mf* *T=70* *mai miscat*

72

cios me-reu; îl vom ur-ma ne-în-ce-tat Pe Dom-nul no-stru mi-nu-

78

nat! El ne'a con-dus!!!

mp *rall.* *p* *(nu rări!)* *pp*

mp *rall.* *(nu rări!)* *pp*

51. ATOTPUTERNIC EȘTI

Petru Popovici

D. Bortniansky

S, A



1. A - tot - pu - ter - nic ești o, Doam - ne, Tu, cel ce
2. Î - nal - tă Ți - e în - țe - lep - ciu - nea, Ce legi pre -
3. Ne - țăr - mu - ri - tă Ți - e iu - bi - rea, Ce - ai do - ve -

T, B



6



toa - te ai cre - at, Tu stă - pă - nești pă - mânt și ma - re
ci - se - ai rân - du - it! Și fru - mu - seți și ar - mo - ni - e
di - t - o în Hris - tos, Când să - vâr - și - t - ai mân - tu - i - rea



13



Și U - ni - ver - sul mi - nu - nat, Mă - rea - ță e a Ta pu -
Tu lu - mi - lor ai dă - ru - it, E mi - nu - na - ta Ta lu -
Chiar pen - tru cel mai pă - că - tos, E glo - ri - oa - sa Ta sal -



20



te - re, Sunt co - ple - șit de - a Ta splen - doa - re.
cra - re, Ți - e mă - n - chin, o, Doam - ne ma - re.
va - re, Vreau să - Ți slu - jesc cu con - sa - cra - re.



52. PE CALEA ÎNGUSTĂ

♩ = 69

TOM FETTKE

Pe ca - lea în-gus-tă e lup - tă plă-cri, de - șer-tă-ciuni pe ea

5 nu-s Nu-i îm - po - do-bi-tă, da-i dreap - tă și e bu - nă căci du - ce în

9 sus. Drept la cer con - du - ce a lup - ta es - te bi - ne pe
Drept la cer con - du - ce

13 ea Drept la cer con - du - ce a lup - ta es - te bi - ne pe
Drept la cer con - du - ce

17 ea, a lup - ta es - te bi - ne pe ea. **Allegro Tempo = 126**

52. PE CALEA ÎNGUSTĂ - PAG. 2

22

Cânt Dom - nu - lui că mi-a fă - cut bi - ne Lui Dum-ne-zeu glo - ri -

26

e! mi se bu - cu - ră i - ni - ma - n mi - ne Lui Dum-ne-zeu glo - ri - e. Cânt

31

Lui Dum-ne - zeu glo - ri - e și tot pământ - tul să - I cân - te

Dom - nu - lui Dum-ne - zeu glo - ri - e și tot, și tot pământ - tul să - I cân - te

35

Lui Dum-ne-zeu glo - ri - e El mi-a adus mân - tu - i - re, de - a -

El mi-a a - dus adus mân - tu - i - re, de - a -

39

ce - ea - I cânt pe ve - ci - e Lui Dum-ne-zeu glo - ri - e Când în

ce - ea, ce - ea - I cânt pe ve - ci - e

52. PE CALEA ÎNGUSTĂ - PAG. 3

43

cer vom a - jun - ge O ce zi mi - nu - na - tă zi va fi Vom ve - dea pe

48

I - sus și - n veci de veci Îl vom slă - vi.

52

Dom - nu - lui cân - tăm mă - ri - re pen - tru în - du - ra - rea Sa în ce - reas - ca - m - pă - ră - ți - e

58

loc de sla - vă vom a - vea. Când în cer vom a - jun - ge O, ce zi, mi - nu - na - tă zi va

63

fi Vom ve - dea pe I - sus și - n veci de veci Îl vom slă - vi.

52. PE CALEA ÎNGUSTĂ - PAG. 4

68

Când în cer vom a - jun - ge O, ce zi, mi - nu - na - tă zi va

Detailed description: This system contains measures 68 to 71. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Când în cer vom a - jun - ge O, ce zi, mi - nu - na - tă zi va".

72

fi Vom ve - dea pe I - sus și-n veci de veci și-n

Detailed description: This system contains measures 72 to 75. The vocal line continues with the lyrics: "fi Vom ve - dea pe I - sus și-n veci de veci și-n". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

77

veci de veci și-n veci de veci Îl vom slă - vi!

Detailed description: This system contains measures 77 to 81. The lyrics are: "veci de veci și-n veci de veci Îl vom slă - vi!". The piano accompaniment features sustained chords and melodic fragments.

82

Detailed description: This system contains measures 82 to 85. It shows the continuation of the piano accompaniment with long, sustained chords in both the treble and bass clefs, indicating a final, reverent section of the piece.

53. CU INIMILE PLINE

Sopran *Solemn*

1. Cu i - ni - mi - le pli - ne de iu - bi - re, Voi vă-n-drep-
 2. Azi vi - su - ri - le voas-tre-s în - pli - ni - te, Voi în - che-
 3. Pe ca-lea voas - tră să lu - ați pe Dom-nul, El vă-o-cro-

Tenor

tați că - tre al - ta - rul sfânt, Do - rind ca Dom - nul din a Sa mă-
 iați că - mi - nul vos-tru drag, Cu i - ni - mi - le pen-tru veci u -
 teș - te prin al vie-ții val Și la sfâr - șit veți an-co-ra în

Corul Mixt

ri - re, Să vă u - neas-că-n veș - nie le - gă-mânt.
 ni - te, În via - ța no - uă ce vă stă în prag. Re-var-să
 por - tul, Cel mi - nu - nat al mă - rii de cris - tal.

Doam - ne sfin - te bo - gă - ții, Co - mori ce -

rești pes - te ai Tăi co - pii, Pe ca - lea lor pre - sa - ră Doam - ne

flori, Și-n lup - ta vie - ții fă-i bi - ru - i - tori.

54. CU TINE PRIN CREDINȚĂ

Muzica și text D. Cătană

Moderato 1. Cu Ti - ne prin cre - din - ță Doam - ne voi por - ni, Căci

1. Unison fem. Tu știi cu-vân-tul meu na - in - te de al ros - ti Cu
2. Unison barb. Când nu e - ram năs - cut și ai vi - a - ța mea Cu
Dar am un sin - gur dor, și 1 port în piep - tul meu, Ca

pa - șii Tăi ne a - ra - tă dru - mul zi de zi Eu n - am să stau pe loc, când

2. Unison barb. pa - ce mă n con - jori prin har să pot tră - i, Cu a Ta - le mângâ - ieri îmi
dra - gos - te de a tuncim ai scris în car - tea Ta, O, cât de ne - pătruns e
îm - po - tri - va Ta să nu ma stea cel rău. Să pia - ră u - ra lui, de

mergi na - in - tea mea Te a - ud și Te pri - vesc în toa - tă sla - va Ta!

sa - turi i - ni - ma A - șa Te voi ves - ti cât via - ța voi - a - vea!
pla - nul Tău di - vin A Ta e via - ța mea, eu Ți - e Ți o în - chin.
pe în - treg pământ, iar Tu să fii slă - vit Și Nu - me - le Tău sfânt!

Allegro

Chiar și prin pus - tiu bi - ru - ind mă veipur - ta Cu Ti - ne mă a - runceși nval de
Ni - mi - ceș - te Doam - ne tot pla - nul ce - lui rău, Si u - race o a - ra - tă pen - tru

54. CU TINE PRIN CREDINȚĂ - PAG. 2

12

ma - re Nu mătem când vi - ne cel rău - a - su - pra mea A
Ti - ne, Prea-mă-rit să fi - e în veci Nu-me - le Tău Drep-

15 *Adagio* S: Tu m ai în - toc -

Ta lu-mi-nă poa-te să l do - boa - re! A: Tu m ai în - toc - mit,
ta - tea Ta și făp - te - le Ti di - vi - ne! T: Tu m ai în - toc -

18 mit. Tu B: Tu m ai în - toc -
m ai mân - tu -

Tu m ai în - toc - mit prin ha - rul Tău m ai mân - tu - it,
mit m ai în - toc - mit și Tu m ai mân - tu -

20 lit. Tu m ai ză - mis -
it, Doam - ne Tu mi ai

Tu m ai în - toc - mit m ai mân - tu it și Tu mi ai fost
it m ai mân - tu it și Doam - ne Tu mi ai

22 fost în - tru - na

Doamne Tu mi ai fost în - tru - na Dum - ne - zeu și Ta - tă,
fost în - tru - na
fost în - tru - na

54. CU TINE PRIN CREDINȚĂ - PAG. 3

25 Fii în veci slă - vit

Fii în veci slă - vit
Fii în veci slă - vit si veș - nic
Fii în veci slă - vit în veci slă - vit și

Fii în veci slă - vit,

27 Veș - - - - nic prea - mă - rit

veș - nic prea - mă - rit
veș - nic prea - mă - rit și veș - nic
veș - nic și veș - nic

Veș - nic prea - mă - rit mă - - -

29 Pen - - - - tru ma - rea Ța măn - tu

veș - nic prea - mă - rit
veș - nic prea - mă - rit Pen - tru
Pen - tru a Ta măn - tu -
ma - rea Ți măn - tu -

rit Pen - tru ma - rea Ți măn - tu -

31 i - re mi - nu - na - - - - tă!

i - re mi - nu - na - - - - tă!

i - re mi - nu - na - - - - tă!

55. ÎN ZORI CÂND RĂSAR

H. L. T. Text: Valentin Popovici

James McGranahan

1. În zori când ră - sar mii de ra - ze de
2. Poate zi - ua la prânz, sau când - va pe - n - se -
3. O, ce mi - nu - nat când la Dom - nul vom

soa - re, Când zi - ua își ia hai - na stră - lu - ci -
ra - te, În cea - sul târ - ziu, poa - te la miez de
tre - ce, Nici boa - lă, du - re - re să nu ne mai

toa - re, I - sus, poa - te - a - tunci va ve - ni în mă -
noap - te, Să fi - e cli - pi - ta când Dom - nul cu
le - ge, În no - rul de sla - vă cu Dom - nu - mpre -

ri - re Să pri - meas - că pe - ai Săi a - leși.
sla - vă Va pri - mi pe ai Săi a - leși.
u - nă Vom fi veș - nic ai Săi a - leși.

Cor:
Ia - tă că nu mai es - te mult pâ - nă când vom stri - ga: Domnul

55. ÎN ZORI CÂND RĂSAR - PAG. 2

vi-ne! A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - min! A - le - lu - ia, A - min.

56. DEPARTE-NTR-O IESLE

Trad. V.P.

Martin Luther

1. Departe-ntr-o iesle, în pa-ie as-cuns Culcat printre
2. Doar vitele-n grajd zgomotos îl trezesc Du-ios le pri-
3. Rămîi drag I-su-se cu noi Te ru-găm, N-avem bo-gă-

vi-te stă pruncul I-sus, îi cîn-tă și-L lea-gă-nă
vește și se li-niș-tesc, O, Prunc minunat Te slă-
ții, dar tot ce-avem îți dăm, Iar Tu dă-ne bi-ne--cu-

ste-le de-argint, Și-ncet copilașul a - doar-me zîmbînd.
vîm c-ai ve-nit, Și-n ieslea să-ra-că a-dînc Te-ai smerit.
vîn-ta-rea Ta, Și viața întreagă la iesle vom sta.

57 CETATE TARE-I DUMNEZEU

M. Luther

Ce - ta - te ta - re'i Dum - ne - zeu, Nici - când nu va pu - tea că - dea. El
Prin mi - ne în - sumi n'aș pu - tea Să fiu me - reu bi - ru - i - tor, Dar
Când va - lul mor - ții fu - ri - os Cum - va de m'ar în - fri - co - șa, Eu

es - te a - dă - pos - tul meu, Scut pen - tru'n trea - gă via - ța mea. Me -
a - ju - tor eu voi che - ma De la al meu Mân - tu - i - tor. Pu -
țin pri - vi - rea la Hris - tos, Căci El mă va în - cu - ra - ja. El

reu cel rău ar vrea Să in - tre'n via - ța mea, La el pu - te - re
te - re îmi va da Și mă va a - ju - ta, Ori - ce is - pi - t'ar
lu - mea a în - vins Prin gre - le su - fe - rinți: Cre - din - ța va'n - tă -

e S'o - moa - re su - fle - te; I - sus l'a bi - ru - it, mu - rind.
fi, Cu El voi bi - ru - i, Nă - dej - dea mea e doar în El.
ri Și mă va mân - tu - I; Pe El în veci îl voi mă - ri.

58. O, NOAPTE PREASFINȚITĂ!

Joseph Mohr

Franz Grüber

S, A

1. O, — noap - te prea - sfin - ți - tăl To - tul e - n o - dih - nă.
 2. O, — noap - te prea - sfin - ți - tăl În - ge - resc glas su - nă,
 3. O, — noap - te prea - sfin - ți - tă! Sal - tă, o, i - ni - mă!

T, B

5

Toți dorm nu - mai pă - rin - ții sfinți Stau pă - zind lân - gă al lor iu - bit
 A - uzi din cer: "A - le - lu - ia!" A - cest cu - vânt, o, cum ră - su - nă!
 A - cum Fi - ul lui Dum - ne - zeu Te mân - gă - ie prin da - rul Său,

9

Dormi și tu, o, Prunc Sfânt, — Dormi și tu, o, Prunc Sfânt. —
 Hris - tos ne mân - tu - ie. — Hris - tos ne mân - tu - ie. —
 Vezi, Hris - tos s - a nă - s - cut. — Vezi Hris - tos s - a nă - s - cut! —

59. DOMN PESTE PĂMÂNT

Soprano

Domn pes-te pă-mânt pes-te u-ni -vers si pes-te noi esti Dum-ne
 In lu-mi-na Ta vrem mereu să stăm pe ca-lea Ta Duh din du-hul

Alto

Domn pes-te pă-mânt pes-te u-ni -vers si pes-te noi esti Dum-ne
 In lu-mi-na Ta vrem mereu să stăm pe ca-lea Ta Duh din du-hul

Tenor

Domn pes-te pă-mânt pes-te u-ni -vers si pes-te noi esti Dum-ne
 In lu-mi-na Ta vrem mereu să stăm pe ca-lea Ta Duh din du-hul

Bass

Domn pes-te pă-mânt pes-te u-ni -vers si pes-te noi esti Dum-ne
 In lu-mi-na Ta vrem mereu să stăm pe ca-lea Ta Duh din du-hul

6

S

-zeu si cre-a-tor al nos-tru Domn. Sun - tem ai Tăi co - pii pen-tru ve-
 Tău re - var-să azi prin-tre noi. Pri - vind in noi ve - dem iu-bi-rea

A

-zeu si cre-a-tor al nos-tru Domn. Sun - tem ai Tăi co - pii pen-tru ve-
 Tău re - var-să azi prin-tre noi. Pri - vind in noi ve - dem iu-bi-rea

T

-zeu si cre-a - tor al nos-tru Domn. Sun - tem ai Tăi co - pii pen-tru ve-
 Tău re - var-sa azi prin-tre noi. Pri - vind in noi ve - dem iu-bi-rea

B

-zeu si cre-a - tor al nos-tru Domn. Sun - tem ai Tăi co - pii pen-tru ve-
 Tău re - var-să azi prin-tre noi. Pri - vind in noi ve - dem iu-bi-rea

59. DOMN PESTE PĂMÂNT - PAG. 2

12

S

-cii azi te ru-găm cu Du-hul Tău lu-mi - nea - ză prin - tre noi
 Ta ne-ai mân-tu-it ne-ai fe-ri - cit să fii ves - nic prea - mă - rit.

A

-cii azi te ru - găm cu Du-hul Tău lu-mi - nea - ză prin - tre noi
 Ta ne-ai mân-tu - it ne-ai fe-ri - cit să fii ves - nic prea - mă - rit

T

-cii azi te ru - găm cu Du-hul Tău lu-mi - nea - ză prin - tre noi
 Ta ne-ai mân-tu it ne-ai fe-ri - cit să fii ves - nic prea - mă - rit

B

-cii azi te ru - găm cu Du-hul Tău lu-mi - nea - ză prin - tre noi.
 Ta ne-ai mân-tu-it ne-ai fe-ri - cit să fii ves - nic prea - mă - rit

60. DUMNEZEU E LUMINA VIEȚII MELE

G.F. Root

Cu bucurie

S, A

T, B

Lu - mi-nă e Dom-nul și scut sal-va-tor, cum să mă tem? To -

5

Când cei

iag și-a-dă - post El ne dă tu-tu-ror, de ce să mă tem de-un om? Când cei

Când cei

9

răi nă-pă-desc fur - tu - nos,

Când cei răi nă-pă-desc fur-tu - nos, eu pri - vescu doar la

răi nă-pă-desc fur - tu - nos,

Când cei răi nă-pă-desc fur-tu - nos,

13

Chiar da - că vin vrăj - mași,

cer. Chiar da - că vin vrăj - mași, nu - mai

Chiar da - că vin vrăj - mași,

Chiar da - că vin vrăj - mași,

60. DUMNEZEU E LUMINA VIETII MELE - PAG. 2

17

Dom-nul e nă - dej-dea mea. Nu-mai un lu-cru cer de la El și-l do - resc fier-

24

Să lo - cu -
bin-te: să lo - cu - iesc în Ca - sa Dom-nu - lui. Să lo - cu - iesc în

29

iesc în Ca-sa Dom-nu - lui, să lo - cu -
Ca - sa Dom-nu - lui, să lo - cu - iesc în Ca - sa Dom-nu - lui, să lo - cu - iesc în

33

iesc în Ca - sa Dom-nu - lui
Ca-sa Dom-nu-lui pâ-nă-n veac, pâ-nă-n veac, pâ-nă-n veac, pâ-nă-n veac, pâ-nă-n

36

veac, pâ - nă-n veac, pâ - nă-n veac. veac. A - min.

61. PACE DEPLINĂ

Pa - ce de - pli - nă în I - sus gă - sim, În al Său sân - ge
 Pa - ce a - vem când ne sim - țim stră - ini, El ne'n - gri - jeș - te
 Pa - ce a - vem în cli - pa când mu - rim, Noi cu Hris - tos în

când ne cu - ră - țim; Pa - ce de - pli - nă chiar și în du - reri,
 toc-mai ca pe crini; Pa - ce a - vem când ne sim - țim tru - diți,
 veci me-reu tră - im. Lup - ta a - ma - ră când o vom sfâr - și,

Cre - din - ța în I - sus dă mân - gă - ieri.
 La piep - tul Lui sun - tem noi li - niș - tiți.
 Hris - tos, la Si - ne, El ne va pri - mi.

Pa - ce de - pli - nă, noi, în I - sus gă -
 Pa - ce de - plin, pa - ce de - plin, noi în I - sus,

sim, La piep - tul Lui cel sfânt, Pa - ce gă -
 noi o gă - sim, Pa - ce gă - sim,

sim, Pa - ce gă - sim.
 pa - ce gă - sim, pa - ce gă - sim pa - ce gă - sim.

62. CERURILE SLĂVESC PE DOMNUL

Maestoso

Ce - ru - ri - le slă - vesc pe Dom - nul, Slă - vesc pe'al lu - mii Cre - a -

tor; Lu - cră - ri - le Lui mi - nu - na - te, Cu'n - te - lep -

ciu - ne Le'a cre - at. Cân - tați po -

poa - re sla - va Sa! În veci cân -

Cân - tați po - poa - re sla - va Sa!

tați A - le - lu - ia! Soa - re - le,

În veci cân - tați A - le - lu - ia!

Fine *Duet alto + tenor*

62. CERURILE SLĂVESC PE DOMNUL - PAG. 2

15 **Andantino**

lu - na, ste - le - le, ves-tesc, prin stră - lu - ci - rea lor, În - țe - lep -

19

ciu - nea Dom - nu - lui, mă - resc pe bu - nul Cre - a - tor. Ma - rea vu -

23

pă - mân - tu'i plin de sla - va Lui, Munți, dea - luri, ieș - te spu - me - gând, pă - mân - tu'i plin de sla - va Lui,

27

ră - uri și câm - pii des - pre Dom - nul sunt mar - tori vii. Lau - dă'! si

31 **Maestoso**

Lau dă'L și tu su - fle - tul meu, tu su - fle - tul meu, În ori - ce

33

În ori - ce zi, în tot lo - cul! zi, în tot lo - cul! Lau - dă'L și

62. CERURILE SLĂVESC PE DOMNUL - PAG. 3

35

Lau-dă'L și nu ui-ta nici-când pe Dum-ne-nu ui-ta nici-când

37

ze-ul tău, Căci El e'al tău Căci El e'al tău Mân-tu-i-

39

Mân-tu-i-tor, El e'al tău bun O-cro-ti-tor, El e'al tău bun

41

tor! În-chi-nă'I Lui O-cro-ti-tor! În-chi-nă'I Lui vi-a-ța

43

D.C. al Fine

vi-a-ța ta Și fe-ri-cit vei fi în veci... ta Și fe-ri-cit vei fi în veci... Lau-dă'L și

63. O, DOAMNE-AȘTERNE SLAVA TA

Text si muzica: Anca Cioara

1. O, Doam - ne' aș - ter - ne sla - va Ta in tem - plul vie - - tii
 mis - tu - ie tot ce e rău si iar - tă' mi pă - ca - te - le
 2. Când Dom - nul sfânt tră - ies - te'n noi, ce bu - cu - ri - e' a -
 ce mi - nu - ne'n cort de lut e ter - nul să pă -

1. me - le, Si gre - le. Cu - rat si sfânt, sme - rit si blând să
 dă - n - că, Și trun - dă. Si cum as vrea, Sfă - pă - ne drag, să

um - blu pe'a Ta ca - le Si'n u - mi - lin - tă
 ai în al meu su - flet Un tem - plu scump, în -

eu să port po - va - ra sla - vei Ta - le.
 po - do - bit cu la - crimi si la - u - de sfin - te.

64. LĂUDAȚI PE DOMNUL

H. R. Palmer

Lău - dați pe Dom-nul, lău - dați pe Dom-nul! Ve - niți cân - ta - ți-I lau - dă

lui Dum - ne - zeu.

Bās solo

Lău - dați pe Dom - nul— po - poa - re - lor din toa - tă lu - mea,

Ve - niți 'na - in - tea Lui cu cân - țări de la - u - dă. Lău - dați pe

Dom - nul— po - poa - re - lor din toa - tă lu - mea, Ve - niți 'na - in - tea— Lui

Cor

Dom - nul e pu - ter - nic, mă - reș e-al Său

cu cân - țări de la - u - dă.

Nu - me. Pe — mun - te - le sfin - țe - ni - ei, Pe mun - te - le sfin -

țe - ni - ei, în ce - ta - tea Lui Dum - ne - zeu pe — tot pă - mân - tul.

64. LĂUDAȚI PE DOMNUL - PAG. 2

37 *mf*
bass
 Lău - dați pe Dom - nul — po - poa - re - lor din toa - tă lu - mea,

37 *p*
 Lău - dați pe Dom-nul, po-poa-re-lor, toa - te lău-dați pe El,

41
 Ve - niți 'na - in - tea Lui cu cân - tări de la - u -

41
 Cu bu - cu - ri - e Lui să-I ser - viți, Ve - niți,

44
 dă. Lău - dați pe Dom - nul — po -

44
 Lău - da - ți-L pe — Dom-nul po - poa - re - lor din toa - tă lu - mea,

47
 poa - re - lor din toa - tă lu - mea, Ve - niți 'na -

47
 Ve - niți lău - da - ți-L pe El cu toți, O, ve - niți dar toți

64. LĂUDAȚI PE DOMNUL - PAG. 3

50 *p.*

in - tea — Lui cu cân - tări de la - u - dă.

50

cu bu - cu - ri - e 'na - in - tea lui Dum - ne - zeu.

53

Lău - dați pe El, A - le - lu - ia, Lău - dați — pe — El, A - le - lu - ia, Lău -

58

dați pe El, A - le - lu - ia, lău - da - ți-L cu toți da - ți-L cu toți.

64 Cor unison

Lău - dați pe Dom - nul — po - poa - re - lor din toa - tă lu - mea

68

Ve - niți 'na - in - tea Lui cu cân - tări de la - u - dă.

72

Lău - dați pe Dom - nul — po - poa - re - lor din toa - tă lu - mea,

76

Ve - niți 'na - in - tea — Lui cu cân - tări de la - u - dă.

64. LĂUDAȚI PE DOMNUL - PAG. 4

80



Lău - dați pe Dom - nul, Lău - dați pe Dom - nul, Ve - niți cân - ta - ți-I lau - dă.

Detailed description: This system contains measures 80 through 85. The music is written for a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is primarily in the treble clef, featuring a mix of quarter and eighth notes. The bass line provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are printed below the treble staff.

86



lui Dum - ne - zeu, A - le - lu - ia, A - min, A - le - lu - ia, A - min.

Detailed description: This system contains measures 86 through 91. The musical notation continues from the previous system. The melody in the treble clef includes some longer note values and rests. The bass line continues with a steady accompaniment. The lyrics are printed below the treble staff.

65. IEHOVA-NISI

S. Dan Micu

S
A

Des-tep - ta - re stri-ga gla-sul Dom-nu-lui

① Ri-di-ca-ti - va stra - jeri si su
 ② Si in lup-ta sa por - niti oas-tea
 ③ Ve-ri-fi-ca-te po - por maini cu
 ④ E-vanghe-li - a ves - titi ru - ga

T
B

6

nati din tram-biti lau-de Dom-nu - lui Dumne - zeu ne da pu - teri
 ce - lui rau prin I - sus s-o zdro-biti Dumne - zeu da bi - ru - inti Ie-ho-va
 ra - te ri - di - cati spre Dum-ne - zeu CaciEl vi - ne n a - ju - tor
 ciu-nea i ar - ma cre-din-cio - su - lui Ceda n lup-te bi - ru - inti

10

Ni - si A - le - lu - ia si Dum - ne-zeu es - te cu noi Sa stri - ge

14

ia - - dul si sa gea - ma Sa - tan cu - rand va fi le
 Sa stri - ge ia - dul si sa gea - ma Sa - tan cu - rand va fi le

65. IEHOVA-NISI - PAG. 2

17

gat Caci Dum - ne - zeu din cer dom - nes - te Dom - ni - a

20

gat Caci Dum - ne - zeu din cer dom - nes - te
Lui va ti - ne n veci In veci cu

22

Dom - ni - a Lui va ti - ne n veci in veci de veci
sla - va in veci cu sla - va Ie - ho - va Ni - si sla - va Lui

66. CEL MINUNAT

Adapt. text: Carmen Gavril

mel. Grace Community
Aranj.: Iulian Teodorescu

4 SATB Unison

mf 1. Cel mi-nu-nat, Sal-va - to - rul, Sfân-tul Pri - e-ten și Domn,

4

9

Ci-ne-a cre-zut că e Mie - lul ce moa-re pen - tru om? O, da, ce moa-re pen - tru

14 S.A. Unison

om!

2. Mân-gâ - ie - tor și Lu - mi - nă,

T.B. Unison

2. Mân-gâ - ie - tor și Lu - mi - nă, Duh du - pă ca - re tân -

18

Duh de via - ță. Când ne lup - tam plini de te - meri

jim. Când ne lup - tam plini de te - meri

21

Ne-ai dat nă - dejdi și-a - lin, O, da, ne-ai dat nă - dejdi și-a - lin.

Ne-ai dat nă - dejdi și-a - lin, O, da, ne-ai dat nă - dejdi și-a - lin.

66. CEL MINUNAT - PAG. 2

25 *div.*

Ref. Tu ești Cel vred-nic de sla-vă, Cel vred-nic de-a fi iu-bit,

29 *div.*

Noi în-se-tăm du-pă Ti-ne, Via-ță ne-ai dă-ru-

32

it, O... da, via-ță ne-ai dă-ru-it!

39 SATB Unison

f 3. A-tot-pu-ter-nic Pă-rin-te, Tu ne-ai iu-bit din ve-cii.

43

Din slă-bi-ciu-ne și moar-te ne-ai î-năl-țat ca

46

fii, O... da, ne-ai î-năl-țat ca fii.

66. CEL MINUNAT - PAG. 3

49 *div.*

Ref. Tu ești Cel vred-nic de sla - vă, Cel vred-nic de-a fi iu - bit,

53

Noi în - se - tăm du - pă Ti - ne, Via - țã ne-ai dă - ru -

56 **SATB Unison**

it, O, da, via - țã ne-ai dă - ru - it! Tu ești Cel vred - nic de

60

sla - vă, Cel vred - nic de-a fi iu - bit,

63

Noi în - se - tăm du - pă Ti - ne, Via - țã ne-ai dă - ru -

66 *div.* *rit.*

it, O, da, via - țã ne-ai dă - ru - it!

67. NU NOUĂ DOAMNE

Nu no - uă Doam-ne! Nu no - uă Doam-ne Ci nu - me - lui Tău sla - vă-n

veci. 1 veci. 2 Nu no - uă Doam-ne sla - vă-n veci! Nu no - uă Doam-ne

15 Sla - vă-n veci! ci nu - me - lui Tău sla - vă-n veci ci nu - me - lui Tău

21 sla - vă-n veci Is - ra e - le pe Dom - nul îl
La - u - dă-L pe Dom - nul, la - u - dă-L pe Dom - nul,

25 lau - dă-L ne-n-ce - tat, căci ma - re în - du -
lau - dă-L ne-n-ce - tat, lau - dă-L ne-n-ce - tat, ma - re în - du - ra - re,

28 ra - re prin El ai că - pă - tat. Ves -
ma - re în - du - ra - re Dom - nul Sfânt ți - a dat, Dom - nul Sfânt ți - a dat.

67. NU NOUĂ DOAMNE - PAG. 2

31

teș - ne - bu - nă - ta - te - a, spu - ne - bu - nă - ta - te - a, cre - din - ta - ca - ea nu - i cio - și - a cre -

34

Lui, și spu - ne - tu - tu - ro - ra că
din - cio - și - a Lui. Spu - ne - tu - tu - ro - ra, spu - ne - tu - tu - ro - ra

37

al - tul ca El nu - i. Dum - ne - zeu es - te pu - ter - nic
al - tul ca El nu - i al - tul ca El nu - i.

41

al - tul ca El nu - i. Mi - los - tiv Domn al drep - tă - ții sla - vă - nu - mai -

46

Lui Toa - tă sla - va și - n - chi - na - rea dați lui Dum - ne - zeu,

51

căci El es - te Cre - a - to - rul și - n - veci va dom - ni! va dom - ni!

67. NU NOUĂ DOAMNE - PAG. 3

55

Lău (Și) dați pe le - ho - va Dum - ne - zeu cel Sfânt voi (Și) soa - re și lu - nă, ste - le ce lu - cesc, pe lau - dă lau - dă lau - dă lau - dă

60

dea - luri și iz - voa - re lă - u - dați prin cânt Și azi - măr - tu - ri - Cre - a - to - rul lu - mii lau - dă lau - dă lau - dă lau - dă lau - dă

65

sesc. la - u - dă Prin I - sus, Mân - tu - i - tō - rul. Mie - lul Sfânt, Bi - ru - i - to - rul,

71

am pri - mit noi mân - tu - i - rea. prin gra - ți - a Lui. Căci tot pă - ca - tul o - me - ni - rii, l - a

77

is - pă - șit la Gol - go - ta, văr - sân - du - și sân - ge - le pe cru - ce; iar noi pri - mi - t - am vi - a - ta.

83

S.A
Și da - că pă - mân - tul și ma - rea îl la - u - dă pe Cre - a -

87

tor, și toa - te - I dau sla - vă și - I cân - tă, tu ce faci sār - man mu - ri -

67. NU NOUĂ DOAMNE - PAG. 4

91

tor? — Ves - teș - te că I - sus tră - ieș - te, El în - că e Mân - tu - i - tor, — ier -

96

ta - re or - cui dă - ru - ieș - te de vi - ne la sfân - tul iz - vor. — Lau - dă Dom - nu -

101

Lau - dă Dom - nu - lui! Lau - dă Dom - nu - lui! Toa - tă sla - va
lui! Lau - dă Dom - nu - lui! Lau - dă Dom - nu - lui!

106

și - n - chi - na - rea nu - mai Dom - nu - lui. Lau - dă Dom - nu -
și - n - chi - na - rea Lui. Lau - dă Dom - nu - lui!

110

lui! Lau - dă Dom - nu - lui! Lau - dă Ta - tă - lui din ce - ruri,
Lau - dă Dom - nu - lui! Lau - dă Dom - nu - lui! Lui din cer - ruri

115

lau - dă Dom - nu - lui. Sla - vă Lui! Sla - vă Lui! Sla - vă
Lau - u - dă lau - dă Lui. Sla - vă Lui! Sla - vă Lui!

67. NU NOUĂ DOAMNE - PAG. 5

119

lui Dum - ne - zeu, sla - vă Lui! Sla - vă Lui! Sla - vă Lui! Lui I -
Sla - vă Lui! Sla - vă Lui!

Detailed description: This system contains measures 119 to 122. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'lui Dum - ne - zeu, sla - vă Lui! Sla - vă Lui! Sla - vă Lui! Lui I - Sla - vă Lui! Sla - vă Lui!'.

123

sus Mie - lul sfânt sla - vă Lui! Sla - vă Lui! Sla - vă Lui! Sla - vă
Sla - vă Lui! Sla - vă Lui!

Detailed description: This system contains measures 123 to 126. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'sus Mie - lul sfânt sla - vă Lui! Sla - vă Lui! Sla - vă Lui! Sla - vă Sla - vă Lui! Sla - vă Lui!'.

127

Du - hu - lui Sfânt sla - vă Lui! Sla - vă Lui! Sla - vă Lui! Sla - vă Dom - nu - lui

Detailed description: This system contains measures 127 to 130. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Du - hu - lui Sfânt sla - vă Lui! Sla - vă Lui! Sla - vă Lui! Sla - vă Dom - nu - lui'.

68. LUCEAFĂRUL MARANATA

S. Dan Micu

Andante, Allegro, Vioi

Intrare cor mut:m

MA - RA - NA - TA DOM NUL NOS - TRU

VI - NE! LU - CEA - FĂ - RUL DIN ZORI VA RĂ - SĂ - RI! GLO - RI - E LU - MI - NII SA - LE

Solo Bass:

A - LE - LU - IA, LU - CEA - FĂ - RUL I -
SFIN - TE, CE ÎN I - NIMI, PA - CEA SĂ DIT. *pp* A - LE - LU - IA,

SUS, NE LU - MI - NEA - ZĂ DRU - MUL CĂ - TRE CER, NE ÎN - TĂ -
EL I - SUS LU - MI - NEA - ZĂ CĂ - TRE CER,

68. LUCEAFĂRUL MARANATA - PAG. 2

cresc.

descresc.

REȘ - TE SĂ A - JUN - GEM SUS, PĂ - NĂVOM FI ÎN CER CU SFÂN - TUL
SĂ A - JUN - GEM ÎN CER SUS PÂN' VOM FI ÎN

Solo sopran:

ff

MIEL. LU - CEA-FĂ - RUL DIN ZORI NE STRĂ LU - CEȘ - TE, I - SUS CU -
CER CU EL. *pp* EL I - SUS NE STRĂ - LU - CEȘ - TE,

RÂND PE NORI SE V'ARĂ - TA. PE'AI SĂI CO-PII SĂ'IDUCĂ SUS ÎN SLA - VĂ, A-LE LU -
ÎN CU-RÂND SE V'A-RĂ-TA PE AI SĂI SĂ'I DU-CĂ'NSLA - VĂ

cresc.

IA, I - SUS, MA-RA NA-TA.
A - LE - LU - IA, MA - RA - NA - TA.

ORCHESTRA

VI - NO DOAM-NE I - SU - SE! VI - NO NOITE'AȘ-TEPĂM. FE - CIOA-RĂ ÎN-ȚE

rall.

pp

68. LUCEAFĂRUL MARANATA - PAG. 3

ff LEAP- TĂ VI - NEMI-RE - LE! *pp* CU CAN-DELA APRIN - SĂ IA - TĂMI-RE-

Trio: Alt+tenor+Bass

pp *Dolcissimo*

LE. U - LEI ÎN CAN - DE - LĂ LU AȚI, RE - ZER - VĂN VA - SE SĂ A VEȚI, CĂCI

cresc. MUL NU ES - TE PĂ - NĂ CÂND, *descresc.* LU - CEA - FĂ - RUL DIN ZORI VI - NE. *pp* CE *ff*

O - CHI - DE OM - NU AU - VĂ - ZUT, NICI U - RE - CHI - LE NU - AU A - U - ZIT, I - NI

descresc. MA O - MU - LUI NU A CON - CE - PUT CE DOM - NUL NE'A PRE - GĂ - TIT. *Vioi* ÎN

CER NE ES - TE ȚA - RA CU - RÂND SPRE EA VOM
SUS NE ES - TE ȚA - RA SUS NE ES - TE ȚA - RA NOI SPRE EA VOM MER - GE,

68. LUCEAFĂRUL MARANATA - PAG. 4

MER - GE - - ÎN PA - - RA - DI - SUL VEȘ - NIC - - LU -
 SPRE EA VOM NER - GE. PA - RA - DI - SUL VEȘ - NIC, PA - RA - DI - SUL VEȘ - NIC,

MI - - NĂ ȘI SPLEN - DORI, PE STRĂ - - ZI - LE DE
 SLA - VĂ ȘI SPLEN - DORI, DA SLA - VĂ ȘI SPLEN - DORI. STRĂ - ZI - LE DE A - UR,

A - UR CA STI - - CLA STRĂ - VE - ZI - E VOM
 STRĂ - ZI - LE DE A - UR, STI - CLA STRĂ - VE - ZI - E, GLO - RI - E'I FI - E,

FII ME REU CU I - SUS CÂN - TÂND - U'I O - SA - NA ÎN VECI DE
 FI ME - REU CU I - SUS, FI ME - REU CUI - SUS, DÂN - DU'I SLA - VÂN

VECI DU - HUL ȘI MI - REA - SA ZIC: A - MIN, VI - NO DOAM - NE I - SU -
 VECI DE VECI

68. LUCEAFĂRUL MARANATA - PAG. 5

pp SE! TOȚIAI LUI CO-PII SĂ'ICÂN-TE: A - LE - LU - IA, *ff* VI-NO I - SU - SE

Vioi MA - RA - NA - TA, MA - RA - NA - TA I - SUS ES - TE DOMN!

MA - RA - NA - TA, MA - RA - NA - TA I - SUS - ES - TE DOMN ÎN VECI!

MA RA NA TA, MA RA NA TA I SUS ES TE DOMN

MA - RA - NA - TA, MA - RA - NA - TA I - SUS ES - TE DOMN ÎN VECI

mf A - LE - LU - IA, MA - RA - NA - TA, A - LE - LU - IA, MA - RA - NA - TA.

mf IA - TĂ O STEA CE RĂ - SA - RE DIN IA - COV, E LE - UL

ȘI RĂ - DĂ - CI - NA LUI DA - VID LU - CEA - FĂ - RUL CE ÎN

68. LUCEAFĂRUL MARANATA - PAG. 6

ZORI STRĂ - LU - CEȘ - TE, E MIE - LUL SFÂNT CA - RE NE MÂN - TU -

EL NE MÂN - TU -

IEȘ - TE. GLO - RI - E LUI! GLO - RI - E LUI! EL NE MÂN - TU - IEȘ - TE

IEȘ - TE GLORIE LUI! GLORIE LUI! EL NE MÂN - TU - IE

ȘI NE DU - CE'N CER. STRĂ - JE - RU - LE FII TREAZ, CĂCI NOAP - TEA'I SPRE SFÂR - ȘIT IA - TĂ LU

CEA - FĂ - RUL, VI - NE I - SUS! VOI TOȚI CEI ÎN - SE - TAȚI LA I - SUS SĂ VE - NIȚI, I - SUS VĂ

DĂ ÎN DAR MÂN - TU - I - REA. GLO - RI - E LA - U - DĂ,

LUCEAFĂRUL MARANATA - PAG. 7

MIE - LU - LUI CE NE'A SALVAT. GLO - RI - E LA - U - DĂ, IA - TĂ

NE I - SUS MA - RA - NA - TA GLO - RI - E

LA - U - DĂ, IA - TĂ VI - NE I - SUS, MA - RA - NA - TA.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are in Romanian. The first system contains the lyrics 'MIE - LU - LUI CE NE'A SALVAT. GLO - RI - E LA - U - DĂ, IA - TĂ'. The second system contains 'NE I - SUS MA - RA - NA - TA GLO - RI - E'. The third system contains 'LA - U - DĂ, IA - TĂ VI - NE I - SUS, MA - RA - NA - TA.'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords, with several triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) in both the vocal and piano parts. The piece concludes with a double bar line.

69. FESTIVALUL COLINDELOR

Arr. by Lari Goss

4

Cu bu-cu-ri-e să cân-tați: Me-si-a S-a-năs-cut! Vă în-chi-nați, Îl

10

lă-u-dați, Pă-mânt și cer de sus, Pă-mânt și cer de sus, Cân-

Pă-mânt și cer de sus,

13

tați pă-mânt și cer de sus! Ve-niți cu cre-din-ță, plini de bu-cu-

20

ri-e, Ve-niți, o, ve-niți toți azi la Be-tle-em Ia-tă în sta-ul

27

s-a năs-cut Me-si-a Ve-niți să ne-n-chi-năm Lui, ve-niți să ne-n-chi-năm Lui, Ve-

Ve-niți să ne-n-chi-năm Lui

FESTIVALUL COLINDELOR - PAG. 2

33

niți să ne-n-chi - nām Lui Dom - nu - lui!

41

Sfân - tă e noap-tea de har, To - tul e calm și clar Nu - mai

50

sfîn - ții pă - rinți stau ve - ghind lân - gă prun - cul ce doar - me zâm - bind;

57

Dormi co - pi - le Di - vin Dormi co - pi - le Di - vin.

65

Cân-tă co - rul în - ge - resc "Sla-vă Ta - tă - lui ce-resc! Pa-ce fi - e

73

pe pă - mânt!" S-a năs-cut Co - pi - lul Sfânt. Fi - ul sfânt de - mult pro - mis-

69. FESTIVALUL COLINDELOR - PAG. 3

78

a ve-nit, de sus tri - mis. Cân - tă co - rul în - ge-resc: "Sla - vă Ta - tă -

83

lui ce-resc!" Cân - tă co - rul în - ge-resc: "Sla - vă Ta - tă - lui ce - resc!"

89

În mă - re - ți - e va dom-ni cu-ai Săi răseum - pă - rați! Ve-

96

niți cu - toți să-L a - do - răm Și să-L ser - vim pe El, Și -

Și să-L ser - vim pe

99

să-L ser-vim pe El Ve - niți, să Îl ser-vim pe El!

El

104

A - le - lu - ia!

70 AUZI COR ÎNGERESC CÂNTÂND

A - uzi cor în - ge - resc cân - tând,

3

A - uzi cor în - ge - resc cân - tând,

5

Ți - e'M - pă - ra - tul Pă - cii, al lu - mii Sal - va - tor.

9

A-uzi cum Îți cân - tă me - lo - dii plă - cu - te, Ți - e'al Pă - cii Îm - pă - rat;

13

Iar pă - mân - tul su - nă o - sa - na - le dul - ce Ți - e'al Pă - cii Îm - pă - rat.

17

As - tăzi un Fiu ni S'a nă - scut, As - tăzi un Fiu ni

AUZI COR ÎNGERESC CÂNTÂND pag-2

20

S'a nă-s-cut și a Lui glo-ri-e toa-tă lu-mea um-ple

23

și S'a nu-mit și S'a nu-mit: Mi-nu-nat, Mi-nu-nat, al

27

Pă-cii Îm-pă-rat, Mi-nu-nat,

30

Mi-nu-nat, al Pă-cii Îm-pă-rat.

33

Deci cân-
Cân-tați, cân-tați, lau-dă, cân-tați. I-ni-
tați mă-ri-re Lui, Lau-dă Lui se cu-vi-ne.

37

Lau-dă, lau-dă, Doam-ne
ma Te la-u-dă, O, Doam-ne pe ve-ci-
Lau-dă, lau-dă, Doam-ne

AUZI COR ÎNGERESC CÂNTÂND pag-3

40

e. pe ve - ci - e. Lau - dă Dom - nu - lui, În 'năl-
pe ve - ci - e. Lau - dă Dom - nu - lui,

42

ți - - me, da, Lau - dă Dom - nu - lui, În 'năl-
Lau - dă Dom - nu - lui, da, Lau - dă Dom - nu - lui

44

ți - - me și pa - ce pe tot pă - mân-
Lau - dă Dom - nu - lui și pa - ce pe

46

tul, Pa - ce fi - e pe pă - mânt. Vo -
tot pă - mân-tul, Pa - ce fi - e pe pă - mânt.

49

ioa - se fiți po - poa-re, De bu - cu-ri - e cân-tați, Dați

AUZI COR ÎNGERESC CÂNTÂND pag-4

53

o - noa - re, vă'n - chi - nați Lui al Pă - cii Îm - pă -

56

rat. Cânt - tați O - sa - na, Cânt - tați O -

58

Lău - dați pe Mie - lul lui Dum - ne - sa - na,

60

zeul Cânt - tați O - sa - na, Cânt - tați O -

62

Lău - dați pe Mie - lul lui Dum - ne - zeul sa - na,

65

A - min! A - min, A - min! A -

68

min, a - min! A - min! A - min!

71. ALELUIA ȚIE, DOAMNE SFINTE

A - le - lu - ia Ti - e Doam - ne Sfin - te A - le - lu - ia fii in veci de veci sla - vit

5
Prin jert - fi - rea Ta ne ai dat vi - a - ta Te lau - dam ca ci Tu ne ai man - tu - it

9
U - sa in - du - ra - rii e des - chi - sa I - sus iar - ta pe ce pa - ca - tosi Ci - ne vrea pri

14
Solo bass (1.)
mes - teman - tu - i - rea O, ve - nitia zi la Hris - tos Gla - sul Dom - nu - lui te Cre - de dar in I - sus

71. ALELUIA ȚIE, DOAMNE SFINTE - PAG. 2

18

chea - ma nu mai sta ne - pa - sa - tor

cre - de dar in I - sus Sa L pri - mesti pe I - sus sa L pri - mesti pe I - sus

21

El iti iar - ta tot tre - cu - tul El ea l tau man - tu - i -

El te man - tu - ies - te, El te man - tu - ies - te pa - ce ti da - ru - ies - te,

24

tor El iti iar - ta tot - tre - cu - tul

pa - ce ti da - ru - ies - te El te man - tu - ies - te El te man - tu - ies - te

71. ALELUIA ŢIE, DOAMNE SFINTE - PAG. 3

27

Solo sopran

El e al tauman-tu - i - tor De veicre-de tu in I - sus

Har bo-gat si pa - cesfan-ta El iti da Cre-dedar in I - sus cre-dedar in I - sus

31

si L pri - mesti in via - ta ta Man - tu - i - re ti da - ru -

Sa L pri - mesti pe I - sus sa L pri - mesti pe I - sus El te man - tu - ies - te

34

ies - te har bo - gat si pa - cea Sa

El te man - tu - ies - te Pa - ce ti da - ru - ies - te pa - ce ti da - ru - ies - te

71. ALELUIA ȚIE, DOAMNE SFINTE - PAG. 4

37

Man - tu - i-re țida - ru - ies - te har bo - gat si pa - cea Sa
 El teman - tu - ies - te El teman - tu - ies - te Har bo - gat si pa - cesfan - ta El iti da

41

Duet S+A

Pri - ves - te in ur - macum a - nii tre - cu - t au perand fa - ra rost

47

si su - fle tul tau lan - ce - zes - te se chi - nu - ie fa -

52

ra Hris - tos O via - ta tu ai fo - lo - ses - te o pri - mes -

71. ALELUIA ȚIE, DOAMNE SFINTE - PAG. 5

57

te Lin ea pe Hris-tos pri-mes - techiarazi man-tu-i - rea iti es -

63

te de ma - re fo-los Pri-mes - techiarazi man-tu -i - rea pri-mes

69

te L pe I - sus Hris-tos Gla - sul Dom-nu-lui te chea - ma

Gla - sul Dom-nu-lui te chea - ma

73

as - tazi nu mai a - ma - na Azi pri - mes - te man - tu - i - rea

as - tazi nu mai a - ma - na Azi pri - mes - te man - tu - i - rea

77

1. Har bo - gat si pa-cea Sa 2. Harbo-gat sipa-cea Sa pa-cea Sa Sa L pri-mestipe

1. har bo-gat si pa - cea Sa 2.

71. ALELUIA ŢIE, DOAMNE SFINTE - PAG. 6

82

Musical score for measures 82-84. The piece is in a key with four flats (B-flat major or D-flat minor) and a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Sa L pri - mesti pe El Sa L pri - mesti pe El Sa L pri - mesti pe El.

85

Musical score for measures 85-88. The piece continues in the same key and time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Sa L pri - mesti pe El Sa L pri - mesti pe El.

72. NU MAI SUNT AL MEU



1. Nu mai sunt al meu de-a - cu - ma, I - sus e Stă -
2. N-am ni - mic în stă - pâ - ni - re, căci ce am nu
3. Da, îmi e cu ne - pu - tin - ță făr' I - sus ca
4. Doam - ne, Tu să-mi dai cre - din - ță, Mă a - ju - tă



pâ - nul meu. Vreau să fiu cu El în -
e al meu. Chiar din cli - pa mân - tu -
să tră - iesc. Cu în - trea - ga mea fi -
tot me - reu Să-Ți ser - vesc în u - mi -



tru - na, să-L ser - vesc ro - dind me - reu.
i - rii sunt doar în ser - vi - ciul Său.
in - ță doar pe El vreau să-L iu - besc!
lin - ță pâ - nă la sfăr - și - tul meu!



Sunt al Tău, sunt al Tău, pe de - plin eu sunt al Tău.



Tot ce am în stă - pâ - ni - re, îl de-pun la tron-ul Tău!

73. FIȚI TARI

Linda Lee Johnson
Adapt. text: Kenneth Tucker

Tom Fettke

Ferm Solo sau cor la unison

mf Fiți tari în

Pian *mf*

Dom - nul, fiți plini de nă - dej - de; scu - tul vos - tru e

Cel ce-n veci e ne - schim - bă - tor. Ca vul - tu - rul zbu -

rați cu pu - te - re; Che - mând al Său Nu - me sun - teți bi - ru - i -

f SATB

tori. Fiți tari, fiți tari, fiți tari în Dom - nul și plini de nă -

dej - de, El vă va că - lă - u - zi. Fiți tari, fiți tari, fiți

73. FIȚI TARI - PAG. 2

tari în Dom - nul, Bu - cu - roși căci prin El veți bi - ru -

1. *mf* S.A. Unison
Îm - bră - cați toa - tă ar -

i. *mf*

mu - ra pri - mi - tă de la Dom - nul; A - pă - ra - rea o lă -

sați în gri - ja Dom - nu - lui. El vă stă a -

T.B. Unison

O

lă - turi în a lup - tei grea cum - pă - nă, Ca - lea des - chi -

2.
zând prin lu - mi - na Lui. Fiți

i.

73. FIȚI TARI - PAG. 3

mf

Fiți tari în Dom - nul, fiți plini de nă -

mf

dej - de; A - prin - deți în voi fo - cul sfân - tu - lui Său zel.

Nu tre - mu - rați! Bi - ru - in - ța cea veș - ni - că Nu - mai a

f

Lui e, și-a noas - tră în El. Fiți tari, fiți tari, fiți

tari în Dom - nul și plini de nă - dej - de, El vă

va că - lă - u - zi. Fiți tari, fiți tari, fiți tari în

73. FIȚI TARI - PAG. 4

86 *mai puternic*

Dom - nul, Bu - cu - roși căci prin El veți bi - ru - i. Fiți

91

tari, fiți tari, fiți tari în Dom - nul, Bu - cu - roși căci prin

96 *ff*

El veți bi - ru - i. Fiți tari!

74. ISUS, LEUL DIN IUDA

Text și muzică: M. Ciugudeanu

Marciale, a tempo

Introd. instrumentală

6

11

S.
A.

15

Să fi - e - a - du - să mă - ri - re lui I - sus Hris - tos, e Leu, Le - ul pu - ter - nic din

I.
B.

19

lu - da! - Lup - ta - t - a și - a bi - ru - it în lup - ta cea ma - re, în lup - ta cea grea a în -

74. ISUS, LEUL DIN IUDA - PAG. 2

23

vins. Ne-n-chi - nãm Ce - lui ce-a bi - ru - it -moar-teași-o-no - rãm a - cum pe-n-vin-gã-

27

to-rul. Dom-nul pen-tru noi a su-fe - rit. Nu-mai pen-tru noi El a mu-
El a su-fe-rit.

31

rit. Ce-rul sla-vej pen-tru noi lã - sã, trup de-oca-rã pen-tru noi lu-
Dom-nul a mu-rit. Pen-tru noi lã-sã,

35

ă. Doam-ne, lau - de noi Îți dãm!
Pen-tru noi lu-ã. Și pe Ti - ne

40

O, pri-meș-te lau - da, O, pri-meș-te lau - da,
Te-o - no - rãm.

74. ISUS, LEUL DIN IUDA - PAG. 3

44 O, pri-meș-te lau-da, O, pri-meș-te lau-da, O, pri-meș-te lau-da, O, pri-meș-te lau-da,

n-am pe bu - - - ze cu - vânt de mă - ri - -

O, pri-meș-te lau-da, O, pri-meș-te lau-da, O, pri-meș-te lau-da, O, pri-meș-te lau-da,

48 O, pri-meș-te lau-da, O, pri-meș-te lau-da, O, pri-meș-te lau-da, O, pri-meș-te lau-da,

re, dar cu - noști i-ni - ma și mi-o

O, pri-meș-te lau-da, O, pri-meș-te lau-da, O, pri-meș-te lau-da, O, pri-meș-te lau-da,

52 O, pri-meș-te lau-da, O, pri-meș-te lau-da, Ea ar vrea să Te

știi - - - O, pri-meș-te lau-da, O, pri-meș-te lau-da,

O, pri-meș-te lau-da, O, pri-meș-te lau-da,

56 lau - - - de mai mult, - - - tot mai

O, pri-meș-te lau-da, O, pri-meș-te lau-da, O, pri-meș-te lau-da, O, pri-meș-te lau-da,

74. ISUS, LEUL DIN IUDA - PAG. 4

60) mult de I - sus să as - cult.

O, pri-meș-te lau-da, O, pri-meș-te lau-da, O, pri-meș-te lau-da, O, pri-meș-te lau-da,

64 Lau - - - da - mea s-o pri - mești.

lau - da mea Tu s-o pri-mești. Lau - da mea Tu s-o pri-mești, Mă -

68 ri - re Nu-me - lui Tău! Te lau - dă a-cum fi - in - ța mea!

ri - re Nu-me - lui Tău! Te lau - dă a-cum fi - in - ța mea!

73 Voi prea - mă-ri pe Dom - nul că El m-a mân - tu - it. Voi

Voi prea - mă-ri pe Dom - nul, că El m-a mân - tu - Voi prea - mă - ri pe Dom - nul că

78 Voi prea - mă - ri pe Dom - nul că El m-a mân - tu - it. m-a

El m-a mân-tu - it. Voi prea - mă - ri pe Dom - nul că El m-a mân - tu - Dom - nul că El m-a mân - tu - it. I - sus m-a

74. ISUS, LEUL DIN IUDA - PAG. 5

82 mân - - - tu - it.

it. I - sus, I - sus m-a mân - tu - it. I - sus m-a
El m-a mân - tu - it. I - sus m-a mân - tu - it. I sus, I - sus m-a

mân - - - tu - it. I - sus m-a mân - tu - it, I - sus m-a

86

1. Voi 2. Pian

Marciale, a tempo

mân - tu - it it.
mân - tu - it. it.

mân - tu - it. it.

91

Cor

Lau - dă, Glo - rie,

96

fi - e - a - du - să Dom - nu - lui! A - min, A - min, A - min.

75. CINE ALTUL DECÂT ISUS

Valentin Popovici

Text și muzică: Thoro Harris

S, A



1. Ci - ne al - tul de - cât I - sus Poa - te fe - ri - ci - rea da?
2. Ce mă - rea - ță e - n - du - ra - rea Ha - ru - lui de ne - cu - prins;
3. Ce sal - va - re mi - nu - na - tă Pen - tru noi a pre - gă - tit;
4. Ori - ce gri - jă, cât de ma - re, Mă - na Lui o va lu - a;
5. Lân - gă râ - ul vie - ții - n ce - ruri, Când voi sta în - co - ro - nat,

T, B



5

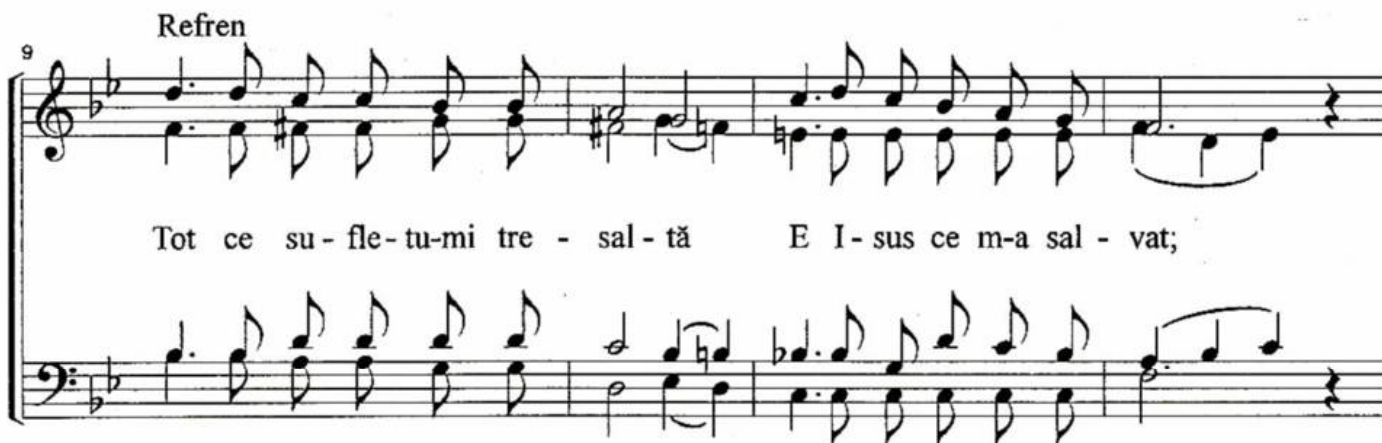


Bun, mi - los și scump e I - sus, El pe veci e par - tea mea.
Mai a - dâ - n - că de - cât ma - rea, Tre - ce pes - te ce - ru - n - tins.
De pă - ca - te - le mur - da - re Hai - ne - le ni le - a al - bit.
Lân - gă El eu am sal - va - re, El e to - tu - n via - ța mea.
Voi cân - ta și eu cu sfin - ții Sla - vă, sla - vă ne - n - ce - tat.




9

Refren



Tot ce su - fle - tu - mi tre - sal - tă E I - sus ce m - a sal - vat;



13



El din zeci de mii ră - mâ - ne Cel mai scump și mi - nu - nat.



76. IUBIRE DIVINĂ

Muzică și text: I. Miclea

Moderato, cantabile

p

1. lu - bi - rea ce - reas - că În su - flet să crească, Să - mbra - ce pă - măn - tul, Cum
 2. lu - bi - rea e blân - dă Ca ra - za de soa - re, E dreap - tă și sfân - tă Și - n
 3. lu - bi - rea e jert - fă 'Năl - ța - tă pe cru - ce, E mă - na stră - pun - să, E

mf *poco cresc. ...*

ce - re Cuvân - tul. Iu - bi - rea e ha - rul Ce - a - li - nă a - ma - rul, E cân - te - cul dul - ce, E
 veci ea nu moare. Iu - bi - rea - i în toate Su - pre - ma dreap - ta - te, La rău și la bi - ne, Când
 ru - ga cea dul - ce. Iu - bi - rea cu - ra - tă, Me - reu neschim - ba - tă, E via - ță, pu - te - re, nă -

REFREN

ves - tea ce - a - du - ce În suf - le - te pa - ce. lu - bi - re di -
 trec prin sus - pi - ne, O simt lân - gă mi - ne. dai a - li -
 dej - de și vre - re, E - n veci mân - gă - ie re.

vi - nă, Esti pu - ruri - se - ni - nă. În toa - te de - pli - nă. Mă -
 na - re, Căl - du - ră, splen - doa - re. Ne ții pe că - ra - re. Ce

D.C.

rea - ță lu - mi - nă. Tu ma - re
 dra - gos - te

77. ESTE GREU O DOAMNE

Es-te greu o Doam-ne să-n - țe - leg Dra-gos-tea
 Es-te greu o Doam-ne să-n - țe - leg; Iu - bi - rea
 Es-te greu o Doam-ne să-n - țe - leg; mă-rea - ța

Ta ce mi-a dat via - ță, când ai ști - ut de la-n - ce put că
 Ta cea jert - fi - toa - re, ce o - me - ni - - - rea a pri - mit, prin
 și bo - ga - ta mi - lă, ce pen - tru noi Ai a - ră - tat când

nu voi as - cul - ta in toa - te
 jert - fa ce-a a - dus sal - va - rea Este greu dar în - țe - leg răs - pun - sul. E bu - nă -
 ne - ai e - li - be - rat de vi - nă

ta - tea, miHa Ta, a - șa ai fost, ești, vei ră - mâne. A Ta să fi - e glo - ri - a. a.

Fine

78. EȘTI VREDNIC, DOAMNE



1. Ești vred-nic, Doam-ne să fii slă - vit, Vred-nic de cin-ste și
2. Ești cel mai demn de-o - nor și mă - riri, Demn ca în tea-mă să-n-
3. A - tot - pu - ter - nic Ta - tă și Domn, Re - ge al re - gi - lor,



glo - ri - e, Demn de cân - tări și de voci prea - mă - rit,
ge - nun - chez, Să mă proș - tern cu al dra - gos - tei mir,
Sal - va - tor, Sfet - nic, Pri - e - ten și Mân - gă - ie - tor,



Vred-nic să fii Tu în i - nimi sfin - țit.
Vred-nic ești, Doam-ne, de-a - dânci mul - țu - miri. Tu ești vred - nic,
Tu, Mân-tu - i - rea și-al vie - ții iz - vor.



Ta-tă din ce-ruri, Tu ești vred - nic, Tu Sal - va - to - rul, Tu ești vred -



nic, Sfân-tă-n-chi - na - re și sla - vă doar Ți - e să-Ți dăm.

79 TATĂL NOSTRU

Ciprian Porumbescu

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The melody is in G minor. Dynamics include *pp* and *p*. There are trills and triplets indicated.

Ta - tăl nos - tru ca - re - le ești în cer sfin - țeas - că - se Nu-me - le

Musical notation for the second system, continuing the melody. Dynamics include *pp* and *p*. There are trills and triplets indicated.

Tău, Sfin - țeas - că - se Nu-me - le Tău. Vi - e 'mpă - ră - ți - a Ta, fa - că - se

Musical notation for the third system, including a *Solo* section in the bass line. Dynamics include *pp* and *p*. There are trills and triplets indicated.

vo - ia Ta pre - cum în cer și pe pă - mânt.

Pre - cum în cer și pe pă -

Musical notation for the fourth system, including a *Solo* section in the bass line. Dynamics include *pp* and *p*. There are trills and triplets indicated.

Pâi - nea noas - tră cea de toa - te zi - le - le, pâi - nea
mânt

Musical notation for the fifth system, including a *Solo* section in the bass line. Dynamics include *pp* and *p*. There are trills and triplets indicated.

noa - stră cea de toa - te zi - le - le dă - ne - o no - uă as - tăzi,

TATĂL NOSTRU pag - 2

25 Duet dolce

Și ne iar - tă gre - șe - li - le noas - tre pre - cum și noi ier - tăm gre - și - ți - lor noș - tri,

29

Și nu ne du - ce pe noi în is - pi - tă, *mf* ci ne mân - tu - ieș - te, *tutti*

35

ci ne mân - tu - ieș - te *f* de cel rău, *ff* A - - - min.

80. LAUDĂ ASTĂZI PE DOMNUL

Soprano
Alto



1. La - u - dă as - tăzi pe Dom - nul, Su - flet zdro - bit de pa - timi
2. Ma - re să'ți fi - e cre - din - ța, Roa - gă - te și fii ta - re
3. Dom - nu'ți în - tin - de a - proa - pe Mâi - ni - le Sa - le bu - ne
4. Nu e spre cer al - tă ca - le: Mergi cu I - sus în - tru - na

Tenor
Bass



5

S, A



La - u - dă! prin - tre sus - pi - ne, La - u - dă! prin - tre la - crimi
Nu o - co - li su - fe - rin - ța, Ea îți va da răb - da - re
Scur - pe's of - tă - ri - le toa - te Spu - se în ru - gă - ciu - ne
Nu - mai pe ur - me - le Sa - le Poți do - băn - di cu - nu - na

T, B



9

S, A



Dru - mul sla - vei tre - ce și pe la cru - ce,

T, B



13

S, A



Cre - din - cio - șii știu în ge - nunchi să'l ur -

T, B



81. DOMNUL MĂ VA IUBI-NTOTDEAUNA

S, A



1. Dom-nul mă va iu - bi - n - tot - dea - u - na, El Și-a dat via - ța,
2. Când am stri - gat pier - dut în pă - ca - te, El mi-a cur - mat du -
3. I - ni - ma mea vo - ioa - să tre - sal - tă, Li - ber m-a-vânt spre

T, B

4



via - ță să-mi fi - e, Nu mă des - part de Dom - nul meu
re - ri - le toa - te Și mân - tu - i - re-n dar mi-a a - dus,
țin - ta î - nal - tă, Spre fe - ri - ci - rea făr' de sfâr - șit

7

Refren



Chiar da - că dru - mu-i greu.
El, bu - nul meu I - sus. Știu că sunt al lui I - sus,
Cu Dom - nul meu iu - bit.

11



Iar El al meu va fi, Nu nu - mai pe a -

14



cest pă - mânt, Dar și în veș - ni - cii.

82. ISUS VINE

Piano

In - con - ju - rat de sla - vă in
 Se cla - ti - nă pă - mân - tul cu
 Noi cei a - lesi de Dom - nul să - L

glo - ri - e - m - bră - cat E ga - ta să re -
 tot ce e pe el Se - a - ud vesti de răz -
 as - tep - tăm cu dor El vi - ne cu mă -

7

vi - nă al pă - cii Im - pă - rat Pe
 boa - ie si ciumi de ori - ce fel lu -
 ri - re vi - teaz bi ru - i - tor Des -

10

munti si pes - te dea - luri se a - ud clar pa - sii
 bi - - - rea din - tre oa - meni a - sa mult s - a ră -
 că - - - tu - sati spre ce - ruri cu - to - tii vom zbu -

13

Lui Se - a - u - de ca un vu - iet os -
 cit E vre - mea de pe ur - mă cum
 ra Oh vi - no azi I - su - se nu

82. ISUS VINE - PAG. 2

16

ti - rea Dom - nu - lui.
a fost pro - fe - tit I - sus vi - ne I - sus vi -
mai în - târ - zi - a

19

ne trâm - bîte ves - tesc că vi - - - ne

22

Ri - di - ca - ti - vâ pri - vi - - - rea

25

Se a - pro - pi - e - - - râ - pi - - - - rea.

83. CINE ESTE ACESTA OARE

John A. Lloyd

Lam Re m Mi Fa 7 Mi Lam/Do Mi Lam Rem Lam Rem Lam Mi Lam

1. Ci- ne e A - ces - ta oa - re, sin - gur si dis - pre - tu - it,
 2. Ci- ne e A - ces - ta oa - re, O - mul sfânt, ne - pri - hă - nit,
 3. Ci- ne e A - ces - ta oa - re, ce se roa - gă pen - tru noi,

Lam Re m Mi Fa 7 Mi Lam/Do Mi Lam Rem Lam Rem Lam Mi Lam

Fă - ră nici o stră - lu - ci - re, s'au splen - doa - re Pe'al Său chip.
 Iu - bi - tor pă - nă la jert - fă, răb - dă - tor pân' la sfâr - sit.
 Ca - re pes - te noi re - var - să Ha - rul Său ca un su - voi,

Lam Mi Lam Mi Lam Rem Mi7 Lam Rem Lam Mi

Es - te I - sus, ce pe cru - ce vi - na noas - tră a pur - tat,
 Es - te I - sus, Sal - va - te - rul, Cel ce'l Fiu de Dum - ne - zeu,
 Es - te I - sus, Dom - nui sla - vei, ce pe noi ne'a mân - tu - it,

Lam/Do Mi Lam Mi Lam Mi Lam Mi Lam/Do Mi Lam Rem Lam Rem Lam Mi Lam Rem6 Lam

Si s'a dat pe lemn să moa - ră să ne sca - pe de pă - cat.
 El cu pre - tul vie - tii Sa - le a plă - tit pă - ca - tul greu.
 Cîn - tă azi a noas - tre i - nimi, și'L sîm - vesc ne - con - te - nit. A - min

84. HAI, VENIȚI SĂ SLĂVIM PE ISUS!

Adaptare text: D. Seul

Melodie: Jugend fur Christus

The musical score is written on three staves in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords: Bbm, F#m, and Bbm. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. There are four numbered measures (1, 2, 3, 4) marked above the staff.

① Hai, ve - niți să slă - vim_ pe I - sus! Să cân -

Bbm F#m Bbm ②

tăm mi - nu - na - tul Său nu - me, Să ves -

Bbm F#m Bbm ③

tim tu - tu - ror_ pu - te - rea și mă - ri - rea Lui, Căci El e Domn!

Bbm F#m Bbm ④

85. DOAMNE, TU ȘTII

1. DOAM-NE, TU ȘTII, TU VEZI ORI-CA - RE DRUM, CON- DU - MĂ TUI
 2. DOAM-NE, TU ȘTII CĂ - RA-REA PEN-TRU CRINI, CON- DU - MĂ TUI
 3. DOAM-NE, TU ȘTII, TU VEZI ORI-CE UN - GHER, CON- DU - MĂ TUI

CUM AȘ PU - TEA EU SIN-GUR SĂ MĂ'N - DRUM? CON- DU - MĂ TUI
 NU MĂ LĂ - SA SĂ'N - TĂR - ZII PRINSTRĂ - INI, CON- DU - MĂ TUI
 VREAU SĂ MĂ 'NALȚ CU TI - NE CĂ - TRE CER, CON- DU - MĂ TUI

DĂ'MI TU PO - VA - ȚA BLĂN - DU - LUI TĂU GLAS, CON -
 NU VREAU ZA - DAR - NIC PA - ȘII SĂ'MI O - PRESC, CON -
 TU'MI DAI SE - NI - NUL FLO - RI - LOR DE MAI, IU -

DU - MĂ TU LA FI - E - CA - RE PASI
 DU - MĂ TU, PĂS - TO - RUL MEU CE - RESCI
 BI - REA TA E CA - LEA CĂ - TRE RAI

86. CÂNȚAȚI SLAVĂ ALELUIA

John Cowley
Benone Burtescu

Katherine K. Davis

mp *mf*

Păs - to-rii dorm la tur-ma lor pe deal li-niș - tit, Când ia - tă în - geri

mp *mf*

11 *f* *ppp*

ves-ti-tori din cer au so - sit. Cân - tați: "Sla-vă, A - le - lu-ia!" Cân - tați: "Sla-vă, A - le - lu-ia!"
A - le - - - lu - ia! A - le - - - lu - ia!

f *ppp*

17 *ff* *mp*

Cân - tați: "A - le - lu - ia! S-a năs-cut Hris - tos!" Vă bu-cu-rați, azi s-a năs-cut Domn

ff

24

și Îm - pă - rat! Îl veți gă-si pe Prun-cul Sfânt in - tr-o ies - le cul - cat.

29 *mf* *ppp* *f*

Cân - tați: "Sla-vă, A - le - lu-ia!" Cân - tați: "Sla-vă, A - le - lu-ia!" Cân - tați: "A - le - lu - ia!"
A - le - - - lu - ia! A - le - - - lu - ia!

mf *ppp* *f*

36

S-a năs-cut Hris - tos!" Magi în-țe-lepți din ră-să-rit la drum au por - nit, De stea fi - ind că-

f

86. CÂNȚAȚI SLAVĂ ALELUIA - PAG. 2

43

lă-u-zii pe Prunc L-au gă-sit.

Cân-tați: "Sla-vă, A-le-lu-ia!" Cân-tați: "Sla-vă, A-le-lu-ia!"

f > *ppp* >

49

lu-ia!" Cân-tați: "A-le-lu-ia! S-a năs-cut Hris-tos!"

f >

57

Noi a-ler-găm spre ies-lea Sa pe El să-L a-flăm, Păs-tori și magi noi

f >

63

sun-tem azi, Lui ne în-chi-năm. Cân-tați: "Sla-vă, A-le-lu-ia!" Cân-tați: "Sla-vă, A-le-lu-ia!"

ff > *ppp* >

68

le-lu-ia!" Cân-tați: "A-le-lu-ia! S-a năs-cut Hris-tos!"

ff > *fff* >

87. CÂND DUHUL SFÂNT

Otniel Simonca

John W. Peterson

1. Când Du - hul Sfânt din cer s-a co - bo - rât a - vu - ta - n lu - me - un larg e - cou,
2. Și - apoi prin vea - cu - ri - le ce - au tre - cut pă - mân - tu - n bez - nă se - n - ve - li

5
A - prin - sa - n i - nimi fo - cul mult do - rit și mul - te vieți nă - su - cu din nou.
Dar cei a - leși și - u - t - au că cel drept doar prin cre - din - ță va tră - i

9
Și cei din - țai creș - tini s - au răs - pân - dit prin lu - me viu măr - tu - ri - sind
Noi, lu - mea - cea din ur - mă o tră - im, me - reu cu - a - ce - lași foc Tu arzi,

13
De - și pri - goa - ne mul - te - au su - fe - rit pe Crist ves - ti - ră, bi - ru - ind!
Mai mult ca ori - când mar - tori vrem să - țifim, să Te cu - noas - că lu - mea azi.

17
Du - hu - le, vi - no, cea - sul e greu, cu mân - gă - ie - re și Sla - va lui Dum - ne -

87. CÂND DUHUL SFANT - PAG. 2

24

zeu — Co - bori și-a - cum cu pu - te - rea Ta, — Vi - no și as - tăzi,

This system contains the first two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

31

D.C. CODA

Să-n-vii bi-se - ri - ca! Să-n-vii bi-se - ri - ca! Să-n-vii bi-se - ri - ca!

This system contains the second two staves of music. It begins with a double bar line and a repeat sign. The first measure is marked 'D.C.' (Da Capo) and the second measure is marked 'CODA'. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the treble staff.

88. PSALMUL 86

Corul "Eben Ezer", Torino

C. J. N. Jr.

Carl J. Nygard Jr.

Benone Burtescu

$\text{♩} = 68-72$

A - unison *mp*
Că - tre Ti - ne strig Doam - ne

B - unison *mp*
bun Din a - dânc eu Te chem, iz - bă - veş - te - mă În - du -

7 ra - rea Ta o aş - tept Că - tre Ti - ne strig Doam - ne bun

O, Doam -

unison *mf*
Că - tre Ti - ne strig Doam - ne bun din a -

ne O, Doam - ne, Te rog s - as -

dânc eu Te chem iz - bă - ves - te - mă În - du - ra - rea Ta o aş -

88. PSALMUL 86 - PAG. 2

culți ru - ga mea O, Doam - ne bun
tept Că - tre Ti - ne strig Doam - ne bun

Solo poco *f*
De pe-al mor - ții drum, să mă-n - torci, Te rog iar-tă-mi
mf
Mm.
mf

23
vi - na mea ori - cât ar fi de grea În ne - ca - zul meu, în du -

poco rit.
re - rea mea Eu mă rog și-aș - tept iz - bă - vi - rea Ta.
poco rit.
poco rit.

88. PSALMUL 86 - PAG. 3

a tempo unison *f*

Voi cân - ta în zori fe - ri - cit, voi cân -

a tempo *mf*

A - le - lu - ia, A - le - lu - - -

unison

ta fe - ri - cit că m-ai iz - bă - vit Pen - tru mi - ne Tu ai mu -

ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le -

div. unison *mp*

rit Fiind - c-a - tâț de mult m-ai iu - bit A - le -

lu - ia, A - le - lu - ia,

decresc.

lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le -

mp A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu -

mp A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu -

mp A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu -

A - le - lu - - - ia, A - le -

rit.

lu - ia, A - - - min.

rit.

ia, A - le - lu - ia, A - - - min.

rit.

ia, A - le - lu - ia, A - - - min.

rit.

lu - ia, A - - - min.

89. BINECUVÂNTAT

-Dolce- Bi-ne-cu- - - - -van-

Bi-ne-cu-van-tat fi - e Bi - ne - cu - van

6 tat -Allegretto-

tat cu - van - tat bi-ne - cu - van - tat fi - e fi - e fi - e A-

3 bi-ne-cu-van-tat

10 Dom - - - nu - - - lui

cel ce vi - ne'n nu - - - - - me - le Dom - nu - lui Dom - nu - lui

14 -Duet- I (a doua oara S+A) Dom - - - nu - - - lui

Bu - cu - ra - te fi - ca Ie - ru - sa - li - mu - lui Bu - cu - ra - te as - tazi si can-

mut O O O O

18 ta Bu - cu - ra - te fi - ca Ie - ru - sa - li - mu - lui Bu - cu - ra - te as - tazi si can-

mut O O

Detailed description: This is a musical score for the hymn '89. BINECUVÂNTAT'. It is written for voice and piano. The score is divided into systems. The first system (measures 1-5) is marked '-Dolce-' and features a vocal line with lyrics 'Bi-ne-cu-van-tat fi - e Bi - ne - cu - van' and a piano accompaniment with a triplet of eighth notes. The second system (measures 6-9) is marked '-Allegretto-' and continues the vocal line with 'tat cu - van - tat bi-ne - cu - van - tat fi - e fi - e fi - e A-'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes. The third system (measures 10-13) has the vocal line 'cel ce vi - ne'n nu - - - - - me - le Dom - nu - lui Dom - nu - lui' and piano accompaniment. The fourth system (measures 14-17) is a duet for Soprano and Alto, marked '-Duet- I (a doua oara S+A)', with lyrics 'Dom - - - nu - - - lui Bu - cu - ra - te fi - ca Ie - ru - sa - li - mu - lui Bu - cu - ra - te as - tazi si can-'. The piano accompaniment includes a 'mut' (piano) instruction and a fermata. The fifth system (measures 18-21) continues the duet with lyrics 'ta Bu - cu - ra - te fi - ca Ie - ru - sa - li - mu - lui Bu - cu - ra - te as - tazi si can-'. The piano accompaniment also includes a 'mut' instruction and a fermata.

89. BINECUVÂNTAT - PAG. 2

20 ta. Ca ia - - ta vi - ne, vi-ne, Ca ia - - - ta vi-

25 Ca ia - - ta Re-ge-le tau vi - ne, Ca ia - ta Re-ge - le tau vi-
ne, vi - ne. O-siã-na fi - e Nu-me-lui Tau,

29 ne O - siã - na nu-me-lui Tau ca Tu ai
Ca Tu ai fost bi-ru-i - -tor si- a - cum

34 fost bi- ru- i- tor Si-a-cum ân cor
cor noi Iti can - tam cu - cei din cer

39 noi Iti can - tam Te o no-ram A - le lu - ia, A - le lu - ia, A - le lu - ia A - min A - le lu - ia

44 ram A - le lu - ia, A - le lu ia, A - le lu - ia A - - min
A - min

90 SLAVĂ! SLAVĂ

N. Moldoveanu

Sla - vă! Sla - vă! Îți cân - tăm I - sus ne - con - te -
 Pen - tru ha - rul Tău cel ne - se -
 Pen - tru ve - cii cei fru - moși ce

8

nit, Sla - vă! Sla - vă!
 cat, I - sus, I - sus, Sla - vă! Sla - vă! Sla - vă! Sla - vă!
 vin, I - sus,

11

Tu ne ești Mân - tu - i - tor iu - bit. (iu - bit)
 Că'l re - verși spre noi tot mai bo - gat. (bo - gat)
 Ți - e ne'n - chi - năm, a - min, a - min! (a - min)

SLAVĂ! SLAVĂ! pag - 2

13

Jert - fa Ta e pre - țul ma - re, pen - tru noi răs - cum - pă - ra - re
 Ha - rul Tău ne pri - ve - ghea - ză, via - ța no' o în - se - ni - nea - ză
 Lu - cruri ne - mai a - u - zi - te, stări ce - rești prea - fe - ri - ci - te

Sla - - - - - vă, sla - vă'n veci, I - sus, I -

15

din a mor - ții în - chi - soa - re,
 și în Ti - ne ne' o pă - s - trea - ză, Sla - vă'n veci I - sus!
 sunt de Ti - ne pre - gă - ti - te,

sus, Ți'a - du - cem sla - vă'n veci, I - sus, I - sus!

17

Ni - meni nu ne în - țe - le - ge în a noas - tră făr - de - le - ge
 Ni - meni nu ne dă lu - mi - nă prin a lu - mii nea - gră ti - nă
 Ni - meni, ni - meni nu e'n sta - re să ne du - că'n lumi de soa - re

Sla - - - - - vă, sla - vă'n veci, I - sus, I -

19

și du - ios să ne dez - le - ge,
 să pă - șim pe ca - lea li - nă, de - cât Tu, I - sus!
 și'n e - ter - nă sâr - bă - toa - re,

sus, noi Ți câm - tăm, I - sus, I - sus!

91. SALVAT

1. Sal - vat! Ce fru - moa - să cân - ta - re! Sal - vat prin sfânt
2. Nu-i grai ce-ar pu - tea să cu - prin - dă pa - cea din

sân - ge - le Său, Sal - vat prin a Sa mi - lă ma - re, Pe
su - fle - tul meu, Căci sla - va pre - zen - ței Sa - le o

veci sunt co - pi - lul Său! Sal - vat, sal - vat, sal -
port în mi - ne me - reu. Sal - vat, sal - vat,

vat prin sân - ge - le Său! Sal - vat prin a Sa mi - lă ma - re, Pe

veci sunt co - pi - lul Său!

92. TE-NALȚĂ SUFLETE

Charles Wesley
Adapt. text: Iulian Teodorescu

Bob Kauflin
Aranj.: Iulian Teodorescu

$\text{♩} = 70$

Pian

Chords: EbMaj7 Eb Eb/F Gm(add2) Gmin Gmin7/F EbMaj7 Eb/F F7

4 S.A. Unison

1. Te 'nal - ță su - fle - te din tea - mă

Chords: Bb Eb Bb/F

6

și pă-cat, Căci Fi-ul sfânt pe-al-tar în lo-cul meu S-a dat, Voi sta sfin-

Chords: F Bb Gmin Dmin7 EbMaj7 F sus4 F Bb/D

9

țit prin har în fa-ța Ta-tă-lui, Căci al meu nu-me-i scris în pal - ma

Chords: EbMaj7 Eb Gm(add2) Gmin Gmin7/F Eb Eb/F F7

92. TE-NALȚĂ SUFLETE - PAG. 2

12 SATB

Lui. 2. Pe dea-lul Gol-go-tei, zdro-bit de-al meu pă-cat Cris-tos ca

B^bsus4 B^b E^b B^b/F F B^b

15

Pre-ot bun pe cru-ce a stri-gat: "O iar-tă-i Ta-tă Sfânt, O iar-tă-i

Gmin Dmin7 E^bMaj7 F sus4 F B^b/D E^bMaj7 E^b E^b/F

18

Ta-tă Sfânt Căci pen-tru-a-cești sâr-mani pe lemn mă frâng!"

Gm(add2) Gmin B^b/F E^bMaj7 E^b/F F7 B^bsus4 B^b

92. TE-NALȚĂ SUFLETE - PAG. 3

21

m.d.

24 SATB Unison

3. În sla - va ce - ru - lui El mij - lo - ceș - te - a - cum Și sân - ge -

F C/G G C

27

le-I cu - rat mă ți - ne pe - al Său drum. Stro - pit e - al - ta - rul sfânt. Plă - ti - tă - i

Doar Sopran și Tenor Unison

Doar Alto și Bas Unison

Amin Emin7 FMaj7 Gsus4 G C/E FMaj7 F F/G

92. TE-NALȚĂ SUFLETE - PAG. 4

30 SATB Unison

vi - na mea, Bo - gat în har tră - iesc prin jert - fa Sa. Stro - pit e - al -

Am(add2) Amin C/G FMaj7 F/G G7 Csus4 C

SATB

33

ta - rul sfânt. Plă - ti - tă - i vi - na mea, Bo - gat în

FMaj7 F F/G Am(add2) Amin C/G

35

har tră - iesc prin jert - - - fa Sa.

FMaj7 F/G G7 Csus4 C

93. DOAMNE BUN, ASCULTĂ

ru - gă - ciu - - nea

Doam-ne bun as-cul - tă Doam-ne bun as-cul - tă ru-gă-ciu-nea

mea. Și a mea stri-ga-re la Ti-ne să a-jun-gă. Și a

mea. Și a mea stri-ga-re la Ti-ne să a-jun-gă.

mea stri-ga-re la Ti-ne să a-jun-gă.

Și a mea stri-ga-re la Ti-ne să a-jun-gă.

Doam-ne eu te rog a-cum să te-n - duri și să pri-mești ru-ga

Doam-ne eu te rog a-cum să te-n-duri și să pri-mești

mea să n-o re - fuzi în zi - ua când am ne - caz.

ru - ga mea să n-o re - fuzi în zi - ua când am ne - caz. Cel ce

93, DOAMNE BUN, ASCULTĂ - PAG. 2

24

știi i - ni - ma mea fi - e - ți mi - lă și de ea. Cu - ră -

Cel ce știi i - ni - ma mea fi - e - ți mi - lă și de ea.

28

țeș - - - te - o pe ea, du - pă sfân - tă vo - ia Ta.

Cu - ră - țeș - te - o pe ea, du - pă sfân - tă vo - ia Ta.

32

Nu - ți în - toar - ce fa - ța Ta în zi - ua când am ne - caz. Plea - că - ți u - re - chea de -

m m

35

grab, că - tre mi - ne Doam - ne bun. Plea - că - ți u - re - chea de - grab că - tre mi - ne Doam - ne bun.

o Doam - ne bun o Doam - ne bun.

41

Că - tre mi - ne bun Stă - pă - ne Doam - ne

Că - tre mi - ne bun Stă - pă - ne

94. GRAZIE A TE IO RENDERO'

Moderato $\text{♩} = 92$

La Re La Re

Gra-zie a Te io ren - de - rò, o Si - gno - re, fra le

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The vocal line is written on a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The lyrics are 'Gra-zie a Te io ren - de - rò, o Si - gno - re, fra le'. The piano accompaniment is written on a bass clef staff. Above the vocal line, the notes 'La Re La Re' are written above the first four measures.

Re La Fa#m7 Do#m7 Re La

gen - ti; can - te - rò lo - di a Te fra le na - zio - ni.

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The vocal line continues with the lyrics 'gen - ti; can - te - rò lo - di a Te fra le na - zio - ni.'. The piano accompaniment continues. Above the vocal line, the notes 'Re La Fa#m7 Do#m7 Re La' are written above the first six measures.

La Mi4 Mi La Re La Re

Poi - ché gran - de è il tuo a - mor, es - so è gran - de su nei

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The vocal line continues with the lyrics 'Poi - ché gran - de è il tuo a - mor, es - so è gran - de su nei'. The piano accompaniment continues. Above the vocal line, the notes 'La Mi4 Mi La Re La Re' are written above the first six measures.

La Fa#m7 Si7 Mi Mi7

cie - li; la tua fe - del - tà, la tua fe - del - tà fi - no al - le nu - bi.

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The vocal line continues with the lyrics 'cie - li; la tua fe - del - tà, la tua fe - del - tà fi - no al - le nu - bi.'. The piano accompaniment continues. Above the vocal line, the notes 'La Fa#m7 Si7 Mi Mi7' are written above the first six measures.

94. GRAZIE A TE IO RENDERO' - PAG. 2

Do#m7 Sim7 Mi7 La Fa#m7 La Mi Si7

Sii e-sal - ta - to, o Si - gnor, las - sù nei cie -

Mi Sim7 Mi7 La La#dim

li; la tua glo - ria ri - splen - da nel mon - do in - ter!

Sim7/4 Sim7 Mi7 La Fa#m7 La Mi Si7

Sii e-sal - ta - to, o Si - gnor, las - sù nei cie -

Mi 1. Sim7 Mi7 La Re

li, la tua glo - ria ri - splen - da nel mon - do in - ter!

94. GRAZIE A TE IO RENDERO' - PAG. 3

La | 2. Sim7 Fa#7 Sim Mi7 La Do#7

glo - ria, la tua glo -

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a whole note 'La' (A4), followed by a repeat sign. The second measure is a whole note chord 'Sim7' (F#m7) with a '2.' above it. The third measure is a whole note chord 'Fa#7' (F#7). The fourth measure is a whole note chord 'Sim' (F#m). The fifth measure is a whole note chord 'Mi7' (E7). The sixth measure is a whole note chord 'La' (A4). The seventh measure is a whole note chord 'Do#7' (D#7). The bottom line is a bass clef staff with a key signature of two sharps. It follows the same structure as the treble staff, with chords and notes corresponding to the lyrics 'glo - ria, la tua glo -'.

Fa#m Sim Si7 Mi Mi7 La Re La

ria, la tua glo-ria, ri-splen-da nel mon-do in-ter!

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top line is a treble clef staff with a key signature of two sharps. It begins with a whole note chord 'Fa#m' (F#m). The second measure is a whole note chord 'Sim' (F#m). The third measure is a whole note chord 'Si7' (B7). The fourth measure is a whole note chord 'Mi' (E). The fifth measure is a whole note chord 'Mi7' (E7). The sixth measure is a whole note chord 'La' (A4). The seventh measure is a whole note chord 'Re' (D4). The eighth measure is a whole note chord 'La' (A4). The bottom line is a bass clef staff with a key signature of two sharps. It follows the same structure as the treble staff, with chords and notes corresponding to the lyrics 'ria, la tua glo-ria, ri-splen-da nel mon-do in-ter!'.

95. PĂCĂTOSULE ALEARGĂ

"Hristos Isus a venit an lume ca sa
mantuiasca pe cei pacatosi." 1Tim1-15

Lam

pp

1 Pa - ca - to - su le a - lear - ga De I - sus tu esti che - mat
Ca sa vi la El, te - asteap - ta, Te iu bes te ne'n ce tat

2 Ori - ce pof - te si pa - ca - te A - du - le la cru - cea Lui
Si - ti va ra - sa - ri ân suf - let, Stra - lu - ci - rea Dom - nu - lui

3 Multi an ra - ne - le lui I - sus Vin - de - ca - rea si - au ga - sit
Pe bo - gat sa - rac, vo - ies - te Sa - âl fa - ca fe - ri - cit

4 Si a - cum, ce astepti a - mi - ce, Stand me - reu ne - pa - sa - tor
Scoa - la, vi - no, azi la I - sus, El e - al tau Man - tu - i - tor

9 cor *pp*

Tu esti lan - ced, Du - pa pa - ce N'ai ier - ta - re
Tu esti lan - ced Du - pa pa - ce N'ai ier - ta - re

12

Ra - ta - cesti ne ân - ce - tat Vin la El sa fi ier - tat

96. BUNĂTATEA ȘI ÎNDURAREA

V. Popovici

Text și muzică: John W. Peterson și

Alfred B. Smith

mp

1. Ră - tă - ceam în pă - cat și - n - pier - za - re ————— E - ram
2. Cu blân - de - țe El mă - n - vi - o - rea - ză, ————— Și pu -
3. Când stră - bat va - lea um - bre - lor mor - ții ————— El și - a

5

sin - gur în noap - te stră - in, ————— Dar bu - nul Păs - tor cu - n - du -
te - re îmi dă zi de zi, ————— La a - pe tot El mă con -
tunci îmi ră - mâ - ne păs - tor, ————— Mă poar - tă cu mă - na Lui

11

ra - re ————— M - a gă - sit și mi - a dat har din plin. —————
du - ce, ————— Mă pă - zeș - te de ori - ce - ar ve - ni. —————
ta - re ————— Spre li - ma - nul din - co - lo de nor. —————

17 Refren

Bu - nă - ta - tea - n - du - ra - rea mă vor — în - so - ți Zi de zi, zi de

23

zi - n via - ța mea, ————— Bu - nă - ta - tea - n - du - ra - rea mă

28

vor — în - so - ți Zi de zi, zi de zi - n via - ța mea. —————

D.C.

96. BUNĂTATEA ȘI ÎNDURAREA - PAG. 2

După ultimui Refren

34

Și voi tră - i veș - nic în Ca - sa Dom - nu - lui meu, La mă - sa Lui în mă -

40

ri - re voi ci - na; — Bu - nă - ta - tea - n - du - ra - rea mă vor — în - so - ți Zi de

47

zi, zi de zi - n via - ța mea; — zi de zi, zi de zi - n via - ța mea. —

97 AUZI ISUS CHEAMĂ

C. P. Jones

A - uzi, I - sus chea - mă pe cei a - pă - sați: "Ve - niți la Mi - ne, voi
Ești tu în - tris - tat și um - bli dis - pe - rat, fi - ind a - pă - sat, de
Ai fost tu când - va de lu - me bi - ru - it, ori cu slă - bi - ciuni tu

4
cei îm - po - vă - rați; Ve - niți toți, căci Eu re - paus vo - iesc să dau;
gri - juri în - căr - cat? Se lup - tă în ti - ne sim - țuri ne - cu - rate?
te'ai ne - li - niș - tit? Hris - tos te va sfîn - ți prin sân - ge - le Său,

7
Și toa - tă gri - ja voas - tră vo - iesc s'o iau!"
Mergi, spu - ne la Cel ce'ți dă li - ber - ta - te!
Re - pa - us ț'a da Fi - ul lui Dum - ne - zeu.

9
Ve - niți cu toți, Gus - tați o - dih -
na,
Ve - niți cu toți, ve - niți cu toți, Gus - tați o - dih - na,

12
na, Lu - ați cu toți
gus - tați o - dih - na, Lu - ați cu toți ju - gul,

AUZI ISUS CHEAMA pag - 2

14

ju - gul și sar - ci - na
lu - ați cu toți ju - gul și sar - ci - na Mea,

16

Mea; Ju - gul Meu es -
și sar - ci - na Mea; Ju - gul Meu es - te bun,

18

te bun, la fel sar - ci -
ju - gul Meu es - te bun, la fel sar - ci - na,

20

na, Vi - no da - ră a - cum
la fel sar - ci - na, Vi - no vin', vi - no da - ră a - cum,

23

în o - dih - na Sa.
vi - no vin', în o - dih - na Sa.

98. DUMNEZEU E STEAGUL MEU

Text și muzică: N. Moldoveanu

Maestoso marciale

S. A.

Dum-ne - zeu e stea-gul meu, Dum-ne - zeu e stea-gul meu! A - le -

T. B.

lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

El mi-e steag, El I - sus, Eu Îl port,
El mi-e steag, El, I - sus. Plin de răni,
Șa - se mii, El, I - sus, S-a lup - tat,
Da - că tu, ochi des - chiși, Da - că tu,

1. El mi-e steag	și El mi-e soar-tă;	Eu Îl port	și El mă
2. Ia - tă Stea	- gul în vâl - toa - re,	plin de răni	și de o -
3. Șa - se mii	de ani în lu - me	S-a lup - tat	ca să ne-n-
4. Da - că tu	ai ochi să va - dă,	Da - că tu	ai duh să

El I - sus; Iar când vîn - tu-i mai se - meț, Stea - gul
El, I - sus. Plin de spi - nii lui Ce - zar, Plin de
El, I - sus; Când cu ma - rea-n clo - cot viu, Când cu
în I - sus; Ia - tă stea - gul; al - tul nu-i! Plea - că-ți

poar - tă!
noa - re!
dru - me!
crea - dă,

98. DUMNEZEU E STEAGUL MEU - PAG. 2

es - te mai mă-reț! Scrum și pul-be - re sunt eu, în - să stea-gu-i Dum-ne-zeu! În - să stropi de pe Calvar; Scrum și pul-be - re sunt eu, în - să stea-gu-i Dum-ne-zeu! În - să șer - pii în pu-stiu, Când cu flă-cări, când cu lei, când cu oa-meni, când cu zei, Când cu frun - tea-n fa - ța Lui! Tu ești lut și lut sunt eu, în - să stea-gu-i Dum-ne-zeu! În - să

stea-gu-i Dum-ne-zeu! A - le - lu - ia! A - le - lu - - - ia!
 stea-gu-i Dum-ne-zeu! A - le - lu - ia! A - le - lu - - - ia!
 în - șiși pa - șii mei! A - le - lu - ia! A - le - lu - - - ia!
 stea-gu-i Dum-ne-zeu! A - le - lu - ia! A - le - lu - - - ia!

99. DOAMNE, CE FURTUNĂ!

S, A

1. "Doam-ne, ce nea - gră fur - tu - nă, ce vu - iet, ce greu pu -
 2. "Doam-ne, ce nori de fur - tu - nă și azi ca și-a - tunci se
 3. Doam - ne ce nori de fur - tu - nă sunt în - că pe-a - cest pă -

T, B

4

hoi! — Ce frea - măt pu - te - rea-și a - du - nă, ce
 strâng! — Ce u - ră pu - te - rea-și a - du - nă, ce
 mânt! — Ce zgo - mot de ar - me ră - su - nă, ce

7

va - luri lo - vesc în noi!" — Ast - fel stri - ga - ră spre Dom - nul
 va - luri din nou se frâng!" — As - tăzi stri - găm că - tre Dom - nul
 vu - iet se 'nal - ță-n vânt! — În - să noi știm că Tu, Doam - ne,

11

cei doi - spre - ze - ce frați, — Iar I - sus a mus - trat cu tă -
 noi ca și cei de-a - tunci, — Iar I - sus mus - tră ia - răși fur -
 vei re - ve - ni cu - rând, — A - șe - zând pen - tru veci pa - cea

99. DOAMNE, CE FURTUNĂ! - PAG. 2

14

ri - e ti - ta - nii cei spu - me - gați.
tu - na cu - a - ce - leași ce - rești po - runci.
lu - mii, fur - tu - na de foc mus - trând.

16

Refren *p*

As - cul - tă, fur - tu - nă, po - run - ca Mea, gla - sul Meu!
gla - sul Meu, gla - sul Meu!

21

Tea - mă, ur - gi - e și chin des - tul! Des - tu - lă nă - va - lă de val ne - să - tul! O -

25

preș - te - ți - o - da - tă ta - la - zul greu! As - cul - tă, fur - tu - nă, cu - vân - tul Meu! Să

29

fi - e li - niș - te pâ - nă - n zări, pâ - nă - n largi de - păr - țări! Să

33

fi - e pa - ce și cer se - nin, cer se - nin!

100. ÎN TINE NE ÎNCREDEM

Moderato ♩ = 90

Soprano

In Ti - ne ne in - cre dem iu - bit Mantu - i
tor, In Ti - ne ga - sim pa - ce iu - bi - re si - a - ju
tor, Cand sun - tem prin - tre va - luri si tar - mul nu - l za - rim, Tu
ne faci drum pe a - pe la Ti - ne sa ve - nim. Ce ma -
ret e - al nost I - sus! Ne iu - bes - te mult nes - pus. Bu - cu
rosi spre cer pa - sim. Cand cu El ca - la - to - rim.
Cand
o... ... o... ... o... ...
par - ca n - a - vem a - ripi si gla - sul ni s - a stins, Cand gre - ul si po -

100. ÎN TINE NE ÎNCREDEM - PAG. 2

31

S

o... ... Ne ri - di - cam pri

B

va - ra a - proa - pe ne-au in - vins,

35

S

vi - rea si - Ti ce - rem os - te - niti, sa spui ma - car o

B

39

S

vor - ba si sun - tem iz - ba - viti. Ce ma - ret e - al nost I -

B

43

S

sus! Ne iu - bes - te mult nes - pus! Bu - cu - rosi spre cer pa -

B

100. ÎN TINE NE ÎNCREDEM - PAG. 3

47

S

-sim, cand cu El ca-la - to rim. Ce bi - ne e cu

B

51

S

Ti - ne, ce har ce bu - cu - rii. Ni se re - var sa-n

B

55

S

su - flet cand te za - rim ca vii! Si ca - ta man - ga-

B

59

S

-ie - re prin Du - hul Sfant pri - mim. Am vrea in veci de Ti - ne sa

B

100. ÎN TINE NE ÎNCREDEM - PAG. 4

64

S nu ne des - par - tim. Ce ma - ret e-al nostI - sus! Ne iu-

B

68

S -bes-te mult nes - pus! Bu-cu - rosi spre cer pa -sim, Cand cu El ca-la- to-

B

73

S rim. Ce ma- El ca - la - to - rim. fine

B

101 MARANATA VINE ISUS

Dumitru Coroamă

Ma - ra - na - ta, Ma - ra - na - ta, Ma - ra - na - ta, vi-
Vi-ne I-sus, vi-ne I- sus, o, ia-tă vi-

ne I - sus! Vi - ne I- sus, vi - ne I - sus, vi-
ne I - sus, I - sus! Ma-ra-na-ta, Ma-ra-na-ta,

ne I - sus; Mă - ri - re Lui, nu-mai Lui, nu-mai Lui, nu-mai Lui!
— glo-ri - e, mă - ri - re Lui, nu-mai Lui!

Coda Fine

Co - bo - rând pe trep - te de nor, Îm - bră - cat în sla - vă
Co-bo-rând pe trep - te spre al Său po-por, Îm - bră - cat în sla - vă

și în mă-ri-re; Să'Și du - că Mi-rea - sa sfân-tă Sus la cer în sla-vă,
și în mă-ri-re; Să'Și du-că Mi-rea-sa pâ-nă sus la cer, Sus la cer în sla-vă,

MARANATA VINE ISUS pag - 2

18

în ne-mu-ri-re. Se a-u-de, în-cu-rând se'a-u-de o trâm-bi-ță ră-su-nă - toa - re_

în ne-mu-ri-re.

23

O, o,

A u-nui ar-han-ghel, a u-nui ar-han-ghel, a u-nui ar-han - ghel,

a u-nui ar-

26

Ce'n jos spre pă-mânt_ co-bo-a-ră su - nând, su - nând.

han-ghel o, co-bo-ră su-nând, su - nând. Tre-

31

zi - ți - vă, voi, din mor-min - te, E - ro - ii Mei ce'ați bi - ru - it, Din

34

pul-be-re și o - se - min - te Vă ri - di-cați spre in - fi - nit. Tre

37

zi - ți - vă, voi, din mor-min - te, Din pul - be - re și o - se - min - te; Mar

MARANATA VINE ISUS pag - 4

53

Pri-vind spre cer, pri-vind spre cer cu i - ni-ma frân-tă de ja - le.

m... cu i - ni-ma frân-tă de ja - le.

56

Mi - re iu-bit, Mi - re do-rit, Vi - no și du-mă la Ti - ne

A, Vi - no și du-mă la Ti - ne

58

Să'Ți pot pri-vi, să'Ți pot pri-vi o-chii ce'au plâns pen-tru Mi-

Să'Ți pot pri-vi, să'Ți pot pri-vi o-chii ce'au plâns pen-tru Mi-

60

ne. - ne. Ia - tă vin, iu - bi-to, tro - po-tul Mi'a -

ne. - ne. - Ia-tă vin, ia-tă vin să te iau în ze-

64

uzi; Mai sprin-ten ca cer-bul ce'a-lear-gă pes - te munți. E vre - nit; E vre-mea cân-

MARANATA VINE ISUS pag - 5

68

mea cân - tă - rii, ce mult Mi'am do - rit Să te duc la
tă - rii, ce mult Mi'am do - rit

70

lo - cul ce l'am pre - gă - tit.
A - le - lu - ia!

73

Glo - ri - e! Glo - ri - e, A - le - lu - ia!
A - le - lu - ia! Cântă mul-țimi de gloa-te ce se

77

Glo - ri - e, A - le - lu - ia!
'nal - ță tot mai sus; Pe nori de sla - vă spre ce - ruri îm - pre-

79

Glo - ri - e! Cântă mul-țimi de gloa-te ce se 'nal-ță tot mai sus; Pe nori de
u - nă cu I - sus.

MARANATA VINE ISUS pag - 6

82

sla-vă spre ce-ruri îm-pre - u - nă cu I - sus. A - le - lu - ia,
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia,

85

glo - ri - e! A - le - lu - ia, în cer mă - ri -
glo - ri - e, glo - ri - e!

88

re! Mi - rea - să îm - bră - ca - tă în in - stră - lu - ci - tor, Cu
In - tră pe porți, in - tră pe porți

91

ce - te - le de în - geri, mă - rind, pe Cre - a - tor! In - tră pe porți,
în ce - ta - tea sfân - tă, in - tră pe porți! Mi - rea - să îm - bră - ca - tă în

94

D.C. al Fine

in - tră pe porți în ce - ta - tea sfân - tă, in - tră pe porți!
in stră - lu - ci - tor, cu ce - te - le de în - geri, slă - vind, in - tră pe porți!

102 SUNAȚI CÂNTĂRI

1. Su - nați cân - tări de mul - ți - mi - re ves - tiți în tot lo -
 2. Noi gră - bim să ve - dem mor - mân - tul cu flori îm - po - do -
 3. In - vi - e - rea Lui ne ves - teș - te că Ta - tăl ne-a iu -

cul, În lu - mi - na a pri - mă - ve - rii e tim - pul paș - te -
 bit, Un - de o - dat' a ză - cut Dom - nul lu - mi - na ne-a ză -
 bit, Ca - re și-a - cum ne dă - ru - ieș - te a - cest timp fe - ri -

REFREN
 lor. Cân - tați cân - tări de - nvin - ge - re, E - ro - ul ma - re
 rit.
 cit:

tră - ieș - te, Ves - tiți pe ma - re și us - cat: Cris - tos a în - vi - at!

31
 FINAL

103. TE-AM AFLAT PE TINE

Pian

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and some chords, while the left hand provides a bass line with similar rhythmic patterns. The music is in a minor key and common time.

The first vocal line is a single staff with a treble clef, containing the melody for the first phrase of the song.

1. Te-am a-flat pe Ti-ne, Doam-ne, și a - ceas - ta mi-e de-a - juns,
2. Via - ță, su-fe - rin-ță, moar-te, to-tul es - te-n mâ - na Ta

The piano accompaniment for the first phrase, consisting of two staves. It includes a 'Ped.' (pedal) marking and a '* simile' instruction. The right hand continues the melodic development, and the left hand provides harmonic support.

The second vocal line is a single staff with a treble clef, containing the melody for the second phrase of the song.

Tu-mi ești dez - le - ga - rea-n - trea-gă și-a-n-tre - bă - ri - lor răs-puns;
Și în Ti-ne, Doam-ne, to-tul, am a - cum și voi a - vea!

The piano accompaniment for the second phrase, consisting of two staves. It continues the musical accompaniment for the vocal line, with a key signature change to major in the final measure.

103. TE-AM AFLAT PE TINE - PAG. 2

div.

Tu ești tot, Tu umpli to - tul, fe - ri - cit sunt pe pă - mânt!
 Te-am a - flat pe Ti-ne, Doam-ne, și a - ceas - ta mie de-a - juns,

div.

Tot am dat, pri - mi-t-am to - tul, n-am ni - mic și re - ge sunt!
 Tu ești pa - cea vie - ții me - le și al tai - ne - lor răs - puns!

Tot am dat, pri - mi-t-am to - tul, n-am ni - mic și re - ge sunt!
 Tu ești pa - cea vie - ții me - le și al tai - ne - lor răs - puns!

104. DOUĂ MÂINI

Trad. Jean Staneschi

E. L. Vieth

S.

1. Do-uă mâini u - ni - te-s as - - - tăzi î - na -
 2. Do-uă guri au spus a - cu - - - ma: „Da!” 'na -
 3. Do-uă su - fle - te, a - cu - - - ma, în iu -

A.

1. Do - uă mâini u - ni - te-s as - tăzi î - na -
 2. Do - uă guri au spus a - cu - ma: „Da!” 'na -
 3. Do - uă su - fle - te, a - cu - ma, în iu -

T.

1. Do - uă mâini u - ni - te-s as - tăzi
 2. Do - uă guri au spus a - cu - ma:
 3. Do - uă su - fle - te, a - cu - ma,

B.

1. Do-uă mâini u - ni - te-s as - - - tăzi î - na -
 2. Do-uă guri au spus a - cu - - - ma: „Da!” 'na -
 3. Do-uă su - fle - te, a - cu - - - ma, în iu -

3

in - tea Dom - nu - lui, Pen-tru dru - mul lung al
 in - tea Ta - tă - lui, A lor e fă - gă - du -
 bi - re se u - nesc să îm - par - tă bu - cu -

in - tea Dom - nu - lui, Pen-tru dru - mul lung al
 in - tea Ta - tă - lui, A lor e fă - gă - du -
 bi - re se u - nesc să îm - par - tă bu - cu -

î - na - in - tea Dom - nu - lui, Pen-tru dru - mul lung al
 „Da!” 'na - in - tea Ta - tă - lui, A lor e fă - gă - du -
 în iu - bi - re se u - nesc să îm - par - tă bu - cu -

in - tea Dom - nu - lui, Pen-tru dru - mul lung al
 in - tea Ta - tă - lui, A lor e fă - gă - du -
 bi - re se u - nesc să îm - par - tă bu - cu -

104. DOUĂ MĂINI - PAG. 2

6

vie - ții și spre sla - va Mie - lu - lui. Doam - ne,
 in - ța, din Cu - vân - tul Dom - nu - lui. Să - i a -
 ri - a, sau du - re - rea ei vo - iesc. Tu îi

vie - ții și spre sla - va Mie - lu - lui. Doam - ne,
 in - ța, din Cu - vân - tul Dom - nu - lui. Să - i a -
 ri - a, sau du - re - rea ei vo - iesc. Tu îi

vie - ții și spre sla - va Mie - lu - lui. Doam - ne,
 in - ța, din Cu - vân - tul Dom - nu - lui. Să - i a -
 ri - a, sau du - re - rea ei vo - iesc. Tu îi

vie - ții și spre sla - va Mie - lu - lui. Doam - ne,
 in - ța, din Cu - vân - tul Dom - nu - lui. Să - i a -
 ri - a, sau du - re - rea ei vo - iesc. Tu îi

9

Tu, îi ți - ne ta - - - re cu - al Tău braț o - cro - ti -
 juți, ca via - ța - n - trea - - - gă să - Ți ser - veas - că ne - n - ce -
 lea - gă pe ve - ci - - - e, Bu - nu - le Mân - tu - i -

Tu, îi ți - ne ta - - - re cu - al Tău braț o - cro - ti -
 juți, ca via - ța - n - trea - - - gă să - Ți ser - veas - că ne - n - ce -
 lea - gă pe ve - ci - - - e, Bu - nu - le Mân - tu - i -

Tu, îi ți - ne ta - - - re cu - al Tău braț o - cro - ti -
 juți, ca via - ța - n - trea - - - gă să - Ți ser - veas - că ne - n - ce -
 lea - gă pe ve - ci - - - e, Bu - nu - le Mân - tu - i -

Tu, îi ți - ne ta - - - re cu - al Tău braț o - cro - ti -
 juți, ca via - ța - n - trea - - - gă să - Ți ser - veas - că ne - n - ce -
 lea - gă pe ve - ci - - - e, Bu - nu - le Mân - tu - i -

104. DOUĂ MÂINI - PAG. 3

12

tor. tat; tor. Bi - ne - cu - vân - ta - rea, —
 Mă - na Ta, o, Doam - ne —
 Du - hul pă - cii și - al — iu -

tor. tat; tor. Bi - ne cu - vân - ta - rea, —
 Mă - na Ta, o, Doam - ne —
 Du - hul pă - cii și - al — iu -

tor. tat; tor. Bi - ne - cu - vân - ta - rea,
 Mă - na Ta, o, Doam - ne
 Du - hul pă - cii și - al iu - - -

tor. Bi - ne cu - vân - ta - rea, Bi - ne - cu - vân - ta - rea,
 tat; Mă - na Ta, o, Doam - ne, Mă - na Ta, o, Doam - ne
 tor. Du - hul pă - cii și - al, — Du - hul pă - cii și - al iu -

15

Doam - ne, O re - var - să - a - su - pra
 Ta - tă, Pes - te ei co - boa - ră —
 bi - rii, Îl re - var - să - a - su - pra

Doam - ne, O re - var - să - a - su - pra
 Ta - tă, Pes - te ei co - boa - ră —
 bi - rii, Îl re - var - să - a - su - pra

Doam - ne, O re - var - să - a - su - pra
 Ta - tă, Pes - te ei co - boa - ră
 bi - rii, Îl re - var - să - a - su - pra

Doam - ne, O re - var - să - a - su - pra, o re - var - să - a - su - pra
 Ta - tă, Pes - te ei co - boa - ră, pes - te ei co - boa - ră
 bi - rii, Îl re - var - să - a - su - pra, îl re - var - să - a - su - pra

104. DOUĂ MĂINI - PAG. 4

18

S. A.

lor, _____
azi! _____
lor! _____

T. B.

lor. _____ O re - var - să-a - su - pra lor, O re - var - să-a -
azi. Pes - te ei co - boa - ră azi, Pes - te ei co -
lor. Îl re - var - să-a - su - pra lor, Îl re - var - să-a -

21

Bi - ne - cu - vân - ta - rea, — Doam - ne, o re -
Bi - ne - cu - vân - ta - rea, — Doam - ne, pes - te
Du - hul pă - cii și - al iu - bi - rii Îl re -

su - pra lor;
boa - ră azi!
su - pra lor!

24

lor, _____

var - să-a - su - pra lor, O re - var - să-a - su - pra
ei co - boa - ră azi, Pes - te ei co - boa - ră -
var - să-a - su - pra lor, Îl re - var - să-a - su - pra

26

lor, O re - var - să-a - su - pra _____ lor!
azi, Pes - te ei co - boa - ră _____ azi!
lor, Îl re - var - să-a - su - pra _____ lor!

105. SLĂVIM PE DOMNUL

E. M. Dudley Cantwell
Arr. by Mosie Lister

Allegretto

SOPRANO
ALTO

3 *mp*

1. Slă - vim pe Dom-nul Sal-va - to- rul; pe Re -

10

ge - le sfânt Sân-ge - le Lui sfânt spa-lă pă - ca- tul o - me-ni-rii de pe pă-

19

mânt. El sla-va ce-reas-că lă - sa - t-a ce mult El ne-a iu - bit

28

— Vom ves - ti iu - bi-rea Lui ma-re. El pen - tru noi s-a jert - fit.

36

Tutti
mf

— Ne-n-chi - năm Dom-nu - lui cân-tăm sla- vă, sla- vă, sla- vă,

44

O în veci Lui să fi - e sla- vă, sla-vă fi - e Dom-nu - lui!

105. SLĂVIM PE DOMNUL - PAG. 2

52 *Duet:*
Tenor and Alto

De când eu l-am pri-mit în su-flet pa-ce am a-

61

flat, El m-a che-mat pe nu-me; a-tunci I-am des-chis i-ni-ma

69

mea. Voi lău-da în veci pe Ie-ho-va pe Cre-a-to-rul

77

meu, și toa-tă via-ța mea în-trea-gă a-du-ce-voi sla-vă me-

85

reu. Să cân-tăm Dom-nu-lui să-I dăm sla-vă, sla-vă,

94

sla-vă, O în veci Lui să fi-e sla-vă, Sla-vă fi-e

102

Dom-nu-lui! În lui! Sla-vă fi-e Dom-nu-lui!

106. ALELUIA DOMNUL SLAVEI

V. Popovici

Wm. J. Kirkpatrick

S, A



1. A - le - lu - ia, Dom-nul sla - vei, Fi - e-n veci glo - ri - fi -
2. Lă - u - da - ți-L pe le - ho - va, Nori și ful - ge - re și
3. Pomicu flori și co - drii fal - nici, A - pe și co - li - ne

T, B




4




cat. Prea - mă - ri - ți-I al Său nu - me O, voi, în - geri ne-n - ce -
vânt. El cu-n - țe-lep - ciu - ne toa - te Le-a cre - at cu-al Său Cu -
verzi. Fia - re din pă - duri și pă - sări, Munți și dea - luri și li -



8



tat. Tre - săl - tați oș - ti - ri - le Lui, Soa - re, lu - nă vă - n - chi -
vânt. O, pă - mânt, ri - di - că - ți gla - sul, Mări, o - cea - ne, prin - deți
vezi. Îm - pă - rați și voi po - poa - re, Prinți de neam, ju - de - că



12



nați. Mii de ste - le și lu - ce - feri Sla - vă Dom - nu - lui să
grai. Î - na - in - tea Lui se plea - că Ori - ce va - tră, ori - ce
tori. Dom - nu - lui să dați o - noa - re, Vă - n - chi - nați de mii de



16

Refren



dați. Lă - u - da - ți-L pe le - ho - va, Al Său
plai.
ori.



Lă - u - da - ți-L pe le - ho - va,

106. ALELUIA DOMNUL SLAVEI - PAG. 2

19

nu-me e 'năl - țat. Sla - va Lui cu-prin - de lu - mea, Sla - va

Sla - va Lui

23

Lui cu-prin - de lu - mea, Sla - va Lui cu-prin - de

Sla - va Lui Sla - va Lui

26

lu - mea, Pes - te cer glo-ri - fi - cat.

107. O, DOAMNE, MARE-I MILA TA

S, A

O, Doam-ne, ma - re-i mi - la Ta, O, Doam-ne,

T, B

6

ma - re-i mi - la Ta! Plin de-n-du - ra - re,

11

plin de-n-du - ra - re, plin de-n-du - ra - re ești as - tăzi

16

și în veci! — O, Doam-ne, ma - re-i mi - la

21

Ta, O, Doam-ne, ma - re-i mi - la Ta!

107. O, DOAMNE, MARE-I MILA TA - PAG. 2

2.

26

Ta! A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu -

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia,

31

ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia,

A - le - lu - ia, A - le - lu -

37

— A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - le - ia, A - le - lu - ia!

ia,

108. SINGUR, ÎNDURERAT

Nelu Mureșan

B. B. McKinney

S, A

1. Sin - gur, în - du - re - rat, Pur - tând bles - te - mul greu, I -

2. În - cu - nu - nat cu spini, Cu tru - pul plin de răni, I -

3. Bat - jo - co - rit, hu - lit, Pe cru - ce pi - ro - nit, I -

4. Pe - al dra - gos - tei al - tar, I - sus s - a mis - tu - it, Ca

T, B

5

pen - tru mi - - - ne.

sus mu - rea zdro - bit

sus mu - rea sme - rit

sus tă - cea mu - rind

Miel făr' de cu - sur

pen - tru mi - ne.

109. DEȘI NU ȘTIM CÂND

1. DE-ȘI NU ȘTIM CÂND, ÎN CE CEAS DOM-NUL VI-NE DAR TOT ȘTIM A-
 2. LU-MI-NĂ IE-ȘIT, ȘI'N-JE-LEP-TU'O GĂ-SEȘ-TE, STĂ-TEA PRO-RO-
 3. ÎN RU-GĂ VE-GHEAȚI, ȚI-NÂND CAN-DE-LA PLI-NĂ, ȘI GRAB-NIC LU-

TĂT, CĂ SUNT SEM-NE MUL-ȚI-ME, VES-TIND PE CU-RÂND, A-RĂ TA-REA'N NĂL-
 CIND, TOT CE AZI SE VES-TEȘ-TE, CĂ TO-TU'I SFĂR-ȘIT, DECIA-LEGI HO-TĂ-
 CRAȚI CÂT MAI ES-TE LU-MI-NĂ, MULT N'O S'AȘ-TEP-TAȚI, ȘI I-SUS O SĂ

REFREN

ȚI-ME, ÎN CE CEAS NU ȘTIM CÂND VA VE-NI PRI-VE-
 RĂȘ-TE, CĂ NU'Î TIMP DE PIER-DUT
 VI-NĂ, ÎN CE CEAS NU ȘTIM CÂND ÎN CU-RÂND

GHEAȚI DECÎ ÎN RU-GĂ, VA VE-NI A-LE-LU-IA, A-LE-LU-IA, DOM-NUL
 ÎN CU-RÂND

VI-NE PE NORI, ÎM-BRĂ-CAT ÎN MĂ-RI-RE, ÎN CE CEAS? NU ȘTIM CÂND

110 ÎNGERII BUNI

TEXT: BENONE BURTESCU

FLOYD W. HAWKINS (1904 - 2002)

Moderato

1. În - ge - rii buni din lu - mea de mă - ri - re, Cân - tau fru -
2. În - geri slă - viți s-au a - ră - tat în noap-te, Și-au lu - mi -
lent 3. Din ies - lea Lui noi I-am fă - cut o cru - ce, Din cru - cea

mos pe dea - lul li - niș - tit, Ei au ves - tit mi - nu - nea de iu -
nat pe cer pre - cum o stea, Și ma - gii - a - tunci din ța - ra de de -
Lui El ne - a fă - cut un tron, Prin ha - rul Său în ce - ruri ne va

Refren

bi - re, Că Cel pro - mis pe lu - me a ve - nit.
par - te, Au și ple - cat să mear - gă du - pă ea. Ves - tea cea
du - ce, Și El va fi al nos - tru veș - nic Domn.

bu - nă, dul - ce ră - su - nă, Și ne a - du - nă să cân - tăm fru - mos, E săr - bă -

toa - re, de a - do - ra - re, Să ne - n - chi - năm căci S - a nă - s - cut Cris - tos

111. SLĂVIM PE IEHOVA

Trad. Jean Staneschi

O. Strauss

S.
A.



1. Slă - vim toți pe le - ho - va Și Lui ne în - chi - nă - m, Mă -
2. lu - bi - rea Lui e ma - re, căci tot a dă - ru - it, În
3. Pri - meș - te sla - va noas - tră, a - cum și - n veș - ni - cii, I -

T.
B.



f
Slă - vim cu toți
lu - bi - rea Lui
Pri - meș - te - ne

5



ri - rea Lui, noi as - tăzi, Din i - ni - mă cân - tăm. Că
sfân - tă în - du - ra - re, pe Fi - ul L - a jert - fit. L - a
sus ne e Păs - to - rul, iar noi ai Tăi co - pii. Di -



9



ne - a pur - tat pe bra - țe a - tăt de mi - nu - nat, Din
dat chiar mor - ții pra - dă, și nu l - a fost u - șor! Ca
vi - na Ta iu - bi - re cum am pu - tea cin - sti? Vi -



13



strâm - to - ra - re ma - re, a - de - sea ne - a scă - pat.
toți în El să crea - dă spre mân - tu - i - rea lor.
a - ța noas - tră toa - tă, doar Ți - e de - om jert - fi.



112. SUFLETE PIERDUT

Text adapt.: Dumitru Cornilescu

William H. Doane

Animato
mp

S.
A.

Su - fle - te pier - dut, azi, vi - no la I - sus! Mă - na Lui e - n - tin - să,

T.
B.

7

p

la - să - te con - dus, În - suși El te chea - mă să - L pri - mești a - cum.

13

mp

Nu mai sta pe gân - duri, ui - te cru - cea Lui! Tu azi ier - ta - re

mp

19

mf

poți pri - mi și prin cre - din - ță poți tră - i,

mf

25

p

f

Vi - no de - gra - bă la I - sus! Ce bun e Dom - nul, vin' la El!

p

f

112. SUFLETE PIERDUT - PAG. 2

33

Sân - ge - le Lui spa - lă făr' - de - le - gea ta, El îți dă vi - a - ță,

39

Pen - tru ti - ne a mu - rit și a su - fe - rit,
via - ță veș - ni - că. M

45

Jert - fa Lui pri - meș - te - o, cre - de ne - gre - șit. Da, bi - ru - in - ța - a

51

mea va fi și pen - tru Dom - nul voi tră - i;

57

I - sus, mă chea - mă și eu vin, Ce bun e Dom - nul, la El vin!

112. SUFLETE PIERDUT - PAG. 3

65 *mp*

De a-cum eu, Doam-ne, vreau să fiu al Tău, Tu să-mi fii Păs-to-rul

71 *p*

și-a-ju-to-rul meu; Sin-gu-ra-mi nă-dej-de, Sin-gu-rul meu bun, Tu să-mi fii scă-

78 *mp*

pa-rea, scu-tul pe-al meu drum! Nu-mai a-tunci voi bi-ru-

84 *mf* *mp*

i și pen-tru Ti-ne voi tră-i, Tu, o cu-

90 *f*

nu-nă îmi vei da, Când lup-ta vie-ții va-n-ce-ta.

113. SLĂVIȚI-L POPOARE

Cu entuziasm - f

Soprano
Slă- vi- ti-L popoa- re pe Dum- ne-zeu -----

Alto
Slă- vi- ti-L popoa- re pe

Tenor
Slă- vi- ti-L popoa- re pe

Bass
Slă- vi- ti-L popoa- re pe

5

S
----- slu- ji- ti-I cu drag Domnu-lui, -----

A
Dum- ne-zeu, slu- ji- ti-I po- poa-re, slu-ji- ti-I cu

T
Dum- ne-zeu, slu- ji- ti-I po- poa- re, sluji- ti-I cu

B
Dum- ne-zeu, slu- ji- ti-I po- poa- re, sluji- ti-I cu

9 Andante cantabile - mf

S
----- Ve- niti si a- du-ceti cu voi multumiri, slă- vi- ti-L cu cântări de

A
drag Domnului, Ve- niti si a- du-ceti cu voi multumiri, slă- vi- ti-L cu cântări de

T
drag Domnului,

B
drag Domnului,

113. SLĂVIȚI-L POPOARE - PAG. 3

25

S
sun-tem coroa-na cre-a-ti-ei Lui, ve-niti dar cu toti să-L urmăm ! Ve-

A
sun-tem coroa-na cre-a-ti-ei Lui, ve-niti dar cu toti să-L urmăm ! Ve-

T
8
sun-tem coroa-na cre-a-ti-ei Lui, ve-niti dar cu toti să-L urmăm ! Ve-

B
sun-tem coroa-na cre-a-ti-ei Lui, ve-niti dar cu toti să-L urmăm ! Ve-

29

S
niti cu bu-cu-ri---- e în Ca-sa Lui, cân-tati, multu-miti Domnu-lui !

A
niti cu bu-cu-ri---- e în Ca- sa Lui, cân-tati, multu- niti Domnu-lui !

T
8
niti cu bu-cu-ri----- e în Ca- sa Lui, cân-tati, mul-tumiti Domnu-lui !

B
niti cu bu-cu-ri---- e în Ca- sa Lui, cân-tati, multumiti Domnu-lui ! Ve-

33

S
cân-tati, mul- tu- miti Domnu-

A
cân- tati, mul- tu- miti Domnu-

T
8
cân- tati, mul- tu- miti Domnu-

B
niti cu bu-cu- ri---- e în Ca-sa Lui, cân- tati, mul- tu- miti Domnu-

113. SLĂVIȚI-L POPOARE - PAG. 4

37

S
lui ! Că Dom-----nul e bun, mă- rea- - tă e dra- gostea

A
lui ! Că Dom-nul e bun, Domnul nostru este bun, mă- rea- tă e dra- gostea

T
8
lui ! Că Dom-----nul e bun, mă- rea- tă e dra- gostea

B
lui ! Că Dom- nul e bun, Domnul nostru este bun, mă- rea- tă e dra- gostea

41

S
Sa, Pu- ter- nic si ma- re, pu- ter- nic si drept e azi si va

A
Sa, Pu- ter- nic si ma- re, pu- ter- nic si drept e azi si va

T
8
Sa, Pu- ter- nic si ma- re, pu- ter- nic si drept e azi si va

B
Sa, Pu- ter- nic si ma- re, pu- ter- nic si drept e azi si va

f

45

S
fi în veci ! A----- min, A- min.

A
fi în veci ! A----- min, A- min.

T
8
fi în veci ! A----- min, A- min.

B
fi în veci ! A----- min, A- min.

descrec... *mp*

114. VEZI IUBIREA LUI

Arranged by Tom Fctk

♩=60
8

Vezi iubirea Lui bunatatea-i ma - re, Harul Lui mare

8

14

ce ne-a u - nit Cat i - nal - tul ce - ru - lui A -

19

tat e de ma-re iu - bi - rea Ta - ta - lui A - tat e de ma-re iu -

24

1. 2. rit.

bi-rea Tata - lui -lui lu-bi-rea Lui e mult prea ma-re in vorbe

31

sim - ple s-o des-cree, Mai sus de ori - ce stea ra - sa - re si-n adan-cimi o poti ga -

36

si. Na-in-tea Lui cand vee si spui pa-ca-tul tau mur - dar, El prin I -

114. VEZI IUBIREA LUI - PAG. 2

41

sus iti da de sus ier ta-re'n al Sau har. lu-bi-re sfan - ta si bo-

46

ga - ta Tu ne ra - mai - me - reu Can-ta-rea noas - tra mi-nu - na - ta, In veci Lui

51

Dum - ne - zeu Cu a - pa ma - rii de am scri - e iu-bi-rea

56

Lui pe ce-ru'n-tins Si ori-ce om de'ar vrea sa fi - e un scrib pe'al sla - vei ne-cu-

61

prins, Dar tot n'ar fi des-tul sa scrii caci ma-ri - le'ar se ca Din ves-ni-

66

cii in ves-ni - cii se'n-tin-de dra - gos - tea. lu-bi-re sfan - ta si bo-

114. VEZI IUBIREA LUI - PAG. 3

71

ga la tu ne ra - mai me - rcu Can - ta - rea noas - tra mi - nu - na - ta, in veci lui

76

Dum - ne - zeu. Vezi iu - bi - rea Lui bu - na - ra - tea' l ma - re,

84

ha - rul Lui ma - ret ce ne' a u - nit. Ca ti - nal - tul ce - ru - lui A'

91

tat e de ma - re iu - bi - rea Ta - ta - lui O, cat de mult

97

O, cat de mult O, cat de mult I - sus ne' a iu - bit.

115. IATĂ-MĂ

Cu caldura

Words and Music by:
Martin Smith and Stuart David Garrard
Arr. by David T. Clydesdale

femeile



Ia - tă - mă, sme - rit de ma-ies ta - tea Ta, a - co-pe-rit de gra-ți - a Ta,

11 bărbații



Ia - tă - mă, Știu că sunt un pă-că - tos spă - lat în sân-ge - le lui Hris tos

17



Am gă - sit iu - bi - rea cea mai ma - re în sfăr - șit căci via-ța Tu Ți-ai dat ce preț ne-mă-su - rat

24



Dom - nul - meu Dom - nul meu al Tau har m-a gă - sit cum e - ram n-am ni -

30



mic dar sunt viu în mâ-na Ta Dom - nul meu Dom - nul meu Iu -

36



bi-rea Ta pe veci m-a schim - bat În pre - zen-ța Ta al meu îm-pă rat Glo - ri - e

42



Ia - tă - mă, ui - mit sunt de iu - bi - rea Ta Ier - tat să pot a-cum eu ier-ta

115. IATĂ-MĂ - PAG. 2

48

Ri - di - cat, știu ce mult Tu mă do- rești — în jert-fa Ta și-n foc mă sfin-țești

54

Am gă - sit iu-bi - rea cea mai ma - re în sfâr - șit căci via-ța Tu Ți-ai dat ce preț ne-mă-su - rat —

61

Dom - nul meu — Dom - nul meu — Al Tău har m-a gă-sit cum e- ram — N-am ni-

67

mic dar sunt viu în mâ-na Ta — Dom - nul meu — Dom - nul meu — Iu-

73

bi - rea Ta pe veci m-a schim- bat — În pre - zen - ța Ta al meu Îm - pă - rat —

76

— Glo ri - e — Glo-ri - e — Glo-ri - e —

PE MAREA VIFOROASĂ pag - 2

1. Dom - nul meu de gra - bă m-a - dă - pos - tesc.
 2. lip - su - ri - le me - le în El - mă-n - cred.
 3. co - lo mi-es - te do - rul, în Ca - na - an.

Cor: Fa Sib

In bra - țul lui I - sus de fri - că eu nu știu; în

Mib Sib

bra - țul lui I - sus do - resc me - reu să fiu. În

Fa

bra - țul lui I - sus, pu - te - rea-I m-a țî - nea; În

Sib Mib Sib

bra - țul lui I - sus stî - ca mea.

Fa7 Sib

117 CÂND DIS-DE-DIMINEATĂ

P. Gaiu

Text și muzică: U. Rohmann

S, A

1. Când dis - de - di - mi - nea - ță - mi dai o no - uă zi în dar, Mă
 2. Când bez - na nop - ții m-a cu - prins și toți mă pă - ră - sesc, M-a
 3. Când sunt tru - dît și - m - po - vă - rat, Te chem în a - ju - tor. La

T, B

5

porți din nou în ca - lea Ta de pa - ce și de
 juți prin în - tu - ne - ric dens, Lu - mi - na s-o gă -
 Ti - ne doar eu caut a - lin de fra - te iu - bi -

8

har. A - tunci când trec prin în - cer - cări, eu su - fără răb - dă -
 sesc. Iar când is - pi - te - le m-a - trag spre pof - te - le lu -
 tor. Tu-mi iei po - va - ra mea cea grea când Te - ur - mez su -

12

tor, Că - ra - rea Tu îmi ne - te - zești să ies bi - ru - i - tor.
 mești, Cu dreap - ta Ta Tu mă ri - dici și nu mă pă - ră - sești.
 pus, La sâ - nul Tău mă o - cro - tești, I - sus, iu - bit I - sus.

17 Refren

Tu mă con - duci cu dreap - ta Ta

Tu mă con - duci cu dreap - ta Ta și nu mă

CÂND DIS-DE-DIMINEAȚĂ pag - 2

22

și nu mă lași să cad nici-când. Ești scu-tul meu,

27

meu, tă-ri-a mea, la sâ-nul Tău m-a-dă-pos-tești ori - când.

tă-ri-a mea.

118. DARUL VINDECĂRILOR

Text și muzică:
Alecă Iacob

S.
1. Da - rul vin - de - că - ri - lor prin Du - hul Sfânt s - a dat.
2. Da - rul vin - de - că - ri - lor re - var - să mân - gă - ieri.
3. Da - rul vin - de - că - ri - lor a - li - nă su - fe - rinți.
4. Da - rul vin - de - că - ri - lor dă - l Doam - ne și la noi.

I.

S.
A.
Su - flet, i - ni - mă și duh, Hris - tos a vin - de - cat.
Pa - ce, bu - cu - ri - e - n noi, Bi - se - ri - cii, pu - teri
Toar - nă un - ge - rea de sus prin ru - ga ce - lor sfinți.
Mul - te sunt de vin - de - cat în lu - mea de ne - voi

Refren

9
S.
A.
Da - rul vin - de - că - ri - lor, in - pu - te - rea
Da - rul vin - de - că - ri - lor, Da - rul vin - de - că - ri - lor in - pu - te - rea

I.
B.

14
Du - hu - lui di - vin, La - să po - că -
Du - hu - lui, in - pu - te - rea Du - hu - lui, La - să po - că -
Du - hu - lui di - vin, La - să po - că - in - țã, har,

19
in - țã, har, iar in su - flet pa - ce și a - lin,
in - țã, har,
La - să po - că - in - țã, har, iar in su - flet pa - ce și a - lin, a - lin.

119. LOCUL NOSTRU DE ADĂPOST

Cor inspirat din Psalmul 90

Moderato cantabile

S
A
T
B

mf din neam în
mf din neam în
mf lo- cul nos- tru de- a- dă - post din neam în
mf Doam - ne Tu ai fost _____ din neam în _____

neam na - in - te de- a fi mun- ții, pă - mân- tul și ma- rea, din veș- ni-
neam, na - in - te de- a fi mun- ții, pă - mân- tul și ma- rea, din veș- ni-

Andante cantabile
f *mf*
ci - e în veș- ni - ci - e Tu ești Dum - ne- zeu. O mi- e de ani sunt ca o
f *mf* iar- ba din câmp ce di- mi-
ci - e în veș- ni - ci - e Tu ești Dum - ne- zeu.

119. LOCUL NOSTRU DE ADĂPOST - PAG. 2

zi na - in - tea Ta și trec pes - te noi ca un vânt,
 nea - ța creș - te ia - răși dar se va us - ca în cu - rând,

zi na - in - tea Ta și trec pes - te noi ca un vânt,
 nea - ța creș - te ia - răși dar se va us - ca în cu - rând,

În
La

În
La

fa - ța Ta to - tul e me - reu des - co - pe - rit, ni - mic nu poa - te fi as - cuns
 gla - sul Tău oa - me - nii se - n - torc în ță - ră - nă, du - re - re și chin a - du

Ca

Ca

fa - ța Ta to - tul e me - reu des - co - pe - rit, ni - mic nu poa - te fi as - cuns
 gla - sul Tău oa - me - nii se - n - torc în ță - ră - nă, du - re - re și chin a - du

Tempo giusto

Dar ci - ne ia sea - ma la tă ri - a mâ - ni - ei Ta - le și

Dar ci - ne ia sea - ma la tă ri - a mâ - ni - ei Ta - le și

când. Dar ci - ne ia sea - ma la tă ri - a mâ - ni - ei Ta - le și

când. Dar ci - ne ia sea - ma la tă ri - a mâ - ni - ei Ta - le și

119. LOCUL NOSTRU DE ADĂPOST - PAG. 3

ci-ne se te-me de Tî-ne cum se cu-vi-ne? Doamne! Doamne! Fi-e peste noi bu-nă-vo

ci-ne se te-me de Tî-ne cum se cu-vi-ne? Doamne! Doamne! Fi-e peste noi bu-nă-vo

ci-ne se te-me de Tî-ne cum se cu-vi-ne? O, O, Fi-e peste noi bu-nă-vo

ci-ne se te-me de Tî-ne cum se cu-vi-ne? O, O, Fi-e peste noi bu-nă-vo

in - ța Ta și dă - ne-n-țe-lep-ciu - nea Ta în i - ni - mă căci

in - ța Ta și dă - ne-n-țe-lep-ciu - nea Ta în i - ni - mă căci

in - ța Ta și dă - ne-n-țe-lep-ciu - nea Ta în i - ni - mă căci

in - ța Ta și dă - ne-n-țe-lep-ciu - nea Ta în i - ni - mă căci

mp
Doam - ne Tu ai fost _____ din neam în neam!

_____ din neam în neam!

lo-cul nos-tru de-a-dă - post din neam în neam!

_____ din neam în neam!

din neam în neam!

120. ETERNO PADRE

T. Amilcare Boccio
M. Alessandro Ruo Rui

$\text{♩} = 72$

1. E-ter-no Pa-dre, — on-ni-po-
2. E-ter-no Fi-glio, —
3. E-ter-no Spi-ri-to,

9
tente I-d-di-o, — Tu sei Lu-ce di lu-ce, sei Fuo-co di fuoco, sei Ve-ri-tà e A-mo-re: es-senzial-

19
men-te Ve-ri-tà, es-senzialmente A-mo-re. Ti cre-do, ti a-do-ro, ti lo-do,
Ti cre-do, ti a-do-ro, ti

29
ti rin-gra-zio, ti be-ne-di-co, ti a-mo; ti be-ne-di-co, ti a-mo.
lo-do, ti rin-gra-zio, ti be-ne-di-co, ti a-mo; ti be-ne-di-co, ti a-mo.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a steady bass line in the left hand. The vocal line is divided into three parts, each with its own lyrics. The score includes measure numbers 9 and 19, and a final section starting at measure 29. The piece concludes with a double bar line.

121. ZI STRĂLUCITOARE

S.
A.



1. Zi stră - lu - ci - toa - re, zi glo - ri - oa - să, _____
2. El Și-a dat vi - a - ța și ne-a mân - tu - it; _____
3. Azi Te in - vi - tăm noi, o, I - sus iu - bit, _____

T.
B.

5



A ta - le dulci ra - ze ne lu - mi - nea - ză. _____
Chiar pă - cat și moar - te, El a bi - ru - it. _____
Ca să vij la nun - t-a - ceas - ta neg - re - șit; _____

9



Azi im - nuri de lau - dă noi vo - ioși cân - tăm; _____
Iar cru - cea Lui as - tăzi e pli - nă de har, _____
Bi - ne - cu - vân - ta - rea Ta să o re - verși, _____

13



Cu im - nuri mă - re - țe noi Te o - no - răm. _____
Și e - m - po - do - bi - tă cu măr - gă - ri - tar _____
Cu Du - hul Tău cel Sfânt să-i că - lă - u - zești. _____

16

121. ZI STRĂLUCITOARE - PAG. 2

Zi _____ stră - lu - ci - toa - - - re. _____

Zi stră - lu - ci - toa - re, zi glo - ri - oa - să: _____

Zi _____ glo - ri - oa - să! _____

19

Zi stră - lu - ci - toa - re, zi glo - ri - oa - să! _____

Zi _____ stră - lu - ci - toa - - - re. _____

21

Zi stră - lu - ci - toa - re, zi glo - ri - oa - să: _____

Zi _____ glo - ri - oa - să! _____

23

Zi stră - lu - ci - toa - re, glo - ri - oa - să, glo - ri - oa - să! _____

122 DESCHIDE INIMA

Des-chi-de i - ni-ma chiar a - cum, Dom-nul să in - tre'n ea! —
Des-chi-de i - ni-ma chiar a - cum, Plin de pă-cat cum ești, —

5
Ori-ce pă-cat, ori-ce vi - nă grea Dom-nul o va pur - ta. —
Nu pier-de as-tăzi pri - le - jul dat: Gră - beș-te să'L pri-mești! —

9
La - să'L să in - tre în i - ni-ma ta: —
Azi Dom-nul vrea i - ni-ma ta, Azi Dom-nul vrea i - ni-ma ta:

13
Pa - cea din ce - ruri a - tunci — vei a - vea! —
Pa-cea a-tunci o vei a-vea, Pa-cea a-tunci o vei a-vea! Deci,

17
La - să'L să in - tre în i - ni-ma ta: —
azi Dom-nul vrea i - ni-ma ta, Azi Dom-nul vrea i - ni-ma ta:

21
Dom - nul aș - teap - tă, o, nu'L re - fu - za! —
Dom-nul, da, Dom-nul aș - teap - tă, o, nu'L re - fu - za! —

123. NOI SUNTEM FRAȚI

Mihai Damian

1. Noi sun - tem frați! Ce ma - re bu - cu - ri - e Să ai în
2. Noi sun - tem frați sal - vați prin sfân - tul sân - ge; Ne în - tris -
3. Noi sun - tem frați, fa - mi - li - e u - ni - tă Ca-re-m - pre -
4. Noi sun - tem frați și-a - vem un Fra - te Ma - re Ce ne-a gă -

4 lu - me frați a - se - meni ti - e, A - vând un Domn și-un Ta - tă cre - din -
tăm când cel de-a - lă - turi plân - ge, Ne bu - cu - răm cu cel ce-i bu - cu -
u - nă es - te fe - ri - ci - tă, Și toți a - lă - turi vie - țu - im fru -
4 tit un loc la fi - e - ca - re. Cu El vom sta în ce - rul glo - ri -

7 cios, Noi sun - tem frați în tru - pul lui Cris - tos.
ros, Noi sun - tem frați în tru - pul lui Cris - tos.
mos, Noi sun - tem frați în tru - pul lui Cris - tos.
7 os, Noi sun - tem frați în tru - pul lui Cris - tos.

© Folosit cu permisiunea compozitorului.

124. DUH DE VIAȚĂ NOUĂ

Duh de via - ță no - uă, să co - bori Fo - cul sfânt, eu Te rog cu dor!
Pen - tru su - flet ești Mân - gă - ie - tor, Pen - tru via - ță În - dru - mă - tor.
Via - ță no - uă și cu roa - da Sa, Zi de zi, e lu - cra - rea Ta.

5
Și'o vi - a - ță sfân - tă Tu'mi vei da, Azi și pu - ru - real!
I - ni - ma și gu - ra'n - flă - că - rezi Să'L măr - tu - ri - sesc.
Pros - lă - vești pe Dom - nul, jert - fa Sa În i - ni - ma mea.

9
Prin pu - te - rea Ta eu bi - ru - iesc, Cli - pe fe - ri - ci - te
Prin pu - te - rea, prin pu - te - rea Ta bi - ru - iesc, Cli - pe fe - ri -

12
eu tră - iesc; Pe Hris - tos mi'L a - min - tești me - reu să'L
eu tră - ies, tră - iesc;
- ci - te eu tră - iesc;

15
port în piep - tul meu, (me - reu) Roa - da Ta bo - ga - tă,

18
pu - ru - rea, um - ple via - ță mea.

125. LUMINAȚI, LUMINAȚI

V. Popovici

Text și muzică: Chas. H. Gabriel

S, A

1. O che - ma - re vi - ne din în - tu - ne - cimi: "Lu - mi -
 2. Ha - rul sfânt să fi - e pes - te toți bo - gat, Lu - mi -
 3. Har - nici voi să fiți me - reu în lu - crul sfânt, Lu - mi -

T, B

3

nați!" "Lu - mi - nați!" Stri - gă su - fle - te pier - du - te - n
 nați! Lu - mi - nați! Și - n iu - bi - re să ră - mâ - neți
 nați! Lu - mi - nați! Pre - gă - tiți co - roa - na în - că

Lu - mi - nați! Lu - mi - nați!

6

a - dăn - cimi, Lu - mi - nați! Lu - mi - nați!
 ne - n - ce - tat, Lu - mi - nați!
 pe pă - mânt,

Lu - mi - nați! Lu - mi - nați! Refren

9

Fra - ții voș - tri în pă - ca - te mor,
 voș - tri în pă - ca - te mor, Ră - tă -

11

Ră - tă - cind me - reu în noap - tea grea
 cind în noap - tea grea Dum - ne -

125. LUMINAȚI, LUMINAȚI - PAG. 2

13

Dum-ne-zeu vrea mân-tu-i-rea lor, Nu-i lă-
zeu vrea mân-tu-i-rea lor, Nu-i lă-sați pier -

15

sați pier-duți, pier-duți să stea, Lu-mi-nați, a-prin-deți
duți să stea Lu-mi-nați, A -

18

fo-cul sfânt, Pe pă-mânt lu-mini să
prin-deți fo-cul sfânt, Pe-pă-mânt

20

fiți Lu-mi-nați, a-prin-deți
lu-mini să fiți Lu-mi-nați, a -

22

fo-cul sfânt, Pe pă-mânt să stră-lu-ciți.
prin-deți fo-cul sfânt, Pe pă-mânt să stră-lu-ciți.

126. IA JUGUL LUI HRISTOS

Text: Traian Dorz

Melodie: Nicolae Moldoveanu

Ar. K. Tucker

1. Ia ju - gul lui Cris - tos pe u - măr, și tra - ge lân - gă El a - rând,
2. Ia-I sar - ci - na și-o du a - lă - turi, și sim - te-o a - pă - sând din greu,
3. Ia-ți cru - cea ta și-I mergi pe ur - me, tă - când și mul - ți - mind ca El,

chiar da - că se - meni nu - ma-n la - crimi și um - bli nu - mai sân - ge - rând.
cum ai răs - pun - de doar tu sin - gur de tot ce a - re Dum - ne - zeu.
iu - beș - te, roa - gă - te și rab - dă, ur - mând dum - ne - ze - ies - cu-I fel.

Cris - tos Cel Sfânt te - va cu - noaș - te în să - ră - ci - e, nu-n bel - șug,
Cris - tos Cel sfânt te - va cu - noaș - te o - da - tă - n ce - rul Lui de sus,
Cris - tos Cel Sfânt te - va cu - noaș - te nu du - pă nu - me - le ce-ți pui,

Că mulți au stat cu El la - me - se, dar prea pu - țini au tras la jug.
Nu du - pă hai - na ce-ai pur - ta - t-o, ci du - pă sar - ci - na ce-ai dus.
Ci du - pă ra - ne - le - n - du - ra - te sub cru - cea ta și cru - cea Lui.

127. TEMELIE PE VECI

"K" din *Rippon's Selection*, 1787

Melodie tradițională americană

Adapt. text: Dani Suciu și echipa Jubilate

1. Te - me - li - e pe veci ați gă - sit în Scrip - turi
2. „Nu te te - me și nu fi nici - când fră - mân - tat;
3. „De vei tre - ce prin a - pe a - dânci și sti - hii,
4. „În - cer - ca - rea de foc când în ca - le-ți va sta,
5. „Ori-ce su - flet ce-o - dih - nă-a gă - sit în I - sus,

Pen - tru-a voas - tră cre - din - tă, voi, toți sfin - ții Lui!
Dum - ne - zeu îi sunt Eu și-a - ju - tor ne - cur - mat.
Șu - vo - iu-n - tris - tă - rii nu te va-n - ghi - ții;
Din bel - șug ha - rul Meu noi pu - teri îi va da.
Chiar de ur - lă vrăj - ma - șii, nu va fi ră - pus!

Ce-i scris în Cu - vânt oa - re nu-i în - dea - juns,
Te voi în - tă - ri și-n pi - cioa - re vei sta,
Voi fi lân - gă ti - ne să schimb ră - u-n har,
Căci fo - cul va ar - de doar vechi le - gă - turi
Când ia - dul în - treg să îl cla - ti - ne-ar vrea,

Vo - uă, ce - lor ce via - ța-n Cris - tos v-ați as - cuns?
Căci a Mea dreap - tă sfin - tă te va a - ju - ta.
Să sfin - țesc pe de - plin chiar și-a - cel loc a - mar.
Și îi va cu - ră - ți a - u - rul de-ori-ce zguri.
Eu nici - când, nu, nici - când pe el nu-l voi lă - sa!"

128. ÎNȚELEPCIUNEA DIN VECII

Keith Getty și Stuart Townend
Adapt. text: Ruben Mureșan

Keith Getty și Stuart Townend
Aranj.: Larry Shackley

liber ♩ = 72

mf

5 *poco rit.* TB unison *mf* *a tempo*

1. În - țe-lep-ciu-nea din ve - cii Ce-Și la-să-am-pren - ta-n u-ni-

9

vers, Tot ce-a cre-at cu mâ-na Sa, Prin al pu - te - rii Cu-vânt va

13 SA *f*

El ști-e tai-na-n-tin - sei mări, Se - cre-tul ste - le - lor pe

TB *f*

sta.

17 unison

cer, Lu - mi-nă ca - lea aș - tri - lor, Dând o zi no - uă po-poa-re - lor.

unison

22 *mp*

2. Ști-

128. ÎNȚELEPCIUNEA DIN VECII - PAG. 2

26

in-ță fă-ră de e-gal, Ce ca-lea dreap - tă-ai în - sem - nat, Mi-e

30

can-de-lă al Tău Cu-vânt, Mă-n-veți, mă-n-drumi prin al Tău Duh sfânt. Și-a-

34

poi mis-te-rul gre - lei cruci, Cel Viu să moa-ră pen - tru morți! Iar

38

cei mari ru - și-nați să stea Când toa-tă sla - va Cris-tos va lua.

42

3. De-n - țe-lep-ciu-nea-Ți o - no - rat, Iu-bi-re-Ți cer și pa-ce-n

46

dar. Sme - rit, mă-n-va - ță să pri-mesc Al Pro-vi - den - ței sta-tor-nic

128. ÎNȚELEPCIUNEA DIN VECII - PAG. 3

50 *mf* *div.*

mers. Țe - sut e-a-tunci ori - ce ne - caz În pân - za ha - ru - lui Tău

54

bun, Iar prin du - reri a - leg să spun: „Doar vo - ii Ta - le eu mă su -

58 *f*

pun!“ Țe - sut e-a-tunci ori - ce ne - caz În pân - za ha - ru - lui Tău

unison

62 *mf*

bun, Iar prin du - reri a - leg să spun: „Doar vo - ii

66

Ta - le eu mă su - pun!“

rit. *a tempo* *rit. e dim.*

129. UN ROB

„...să-i găurești urechea de ușă, și să-ți fie rob pentru totdeauna...” Deut. 15:17
„Tu nu dorești nici jertfă, nici dar de mâncare, ci mi-ai străpuns urechile.” Ps. 40:6a

Florian Guler

Iacob Brâncovan
Aranj.: Teodor Caciora

Lento $\text{♩} = 46$
mp cantabile

1. Să răs - tig - nești u - re - chea mea pe lem - nul u - șii Ta - le, Pe - ce - tea Ta s-o
2. Să fiu cu u - me - rii în jug sub sar - ci - na Ta bu - nă, Să strâng cu mâi - ni -
3. Prin ar - și - ță și ploi a - rând în ța - ri - na Ta sfân - tă, Cu Ha - rul ne-n - țe -
4. Și-a - poi când sea - ra pe co - lini e zi - ua mea a - pu - să, De am să vin cu

port a - șa pe tru - pul meu și-n car - nea mea în - trea - ga vie - ții ca - le.
le de plug, s-as - cult la gla - sul Tău din rug cu do - rul la cu - nu - nă!
les în gând să pun să-mân - ța Ta plân-gând când i - ni - ma mea cân - tă!
snopi pu - țini, să va - dă o - chii Tăi di - vini u - re - chea mea stră - pun - să!

Refren
12 A - leg de-a-cum ro - bi - a Ta cu frân - ge - rea de si - ne Și să ră - mân a -

18 șa aș vrea ne - vred - nic rob în ca - sa Ta, să nu ies de la Ti - ne!

130. UN RÂU MINUNAT

Text: R. A. Torrey (1856-1928)
Trad. și adapt.: D. Șcheul

Muzică: Asa Hull

G Am D⁷ G A⁷

1. Un râu mi-nu-nat se re-var-să de sus, I-nun-dă în-tre-gul pă-
2. Ori-un-de a-jun-ge a-cest râu ce-resc Iz-voa-re de via-ță țâș-
3. Mi-rea-sa și Du-hul Sfânt chea-mă a-șa: "Să-vi-nă ori-ci-ne să

4 D G Em D Am B D⁷ G Am G D

mânt;— Și a-pe-le lui ca un foc stră-lu-cesc, Cu-noști tu a-cest râu ce-
nesc,— Iar cel ce din a-pa a-ceas-t'a sor-bit Pe veci, se-tea-și-a po-to-
bea"!— Iar hai-ne-le-n râu ci-ne își va spă-la O via-ță de veci va a-

8 G D D⁷ Em D

resc?—
lit.— O, su-flet, te chem ca să vii!— O, vi-no-la a-pe-le
vea—

12 G C G D⁷ Am B D⁷ G Am D G

vii,— Căci a-pa ce cur-ge as-tăzi, în dar, E sân-ge de pe Cal-var.—

131. SFÂNT ESTE DOMNUL

Sfânt, sfânt,

sfânt es - te Dom - nului!

Plin es - te ce - rul și în - treg pă - mân - tul de mă - ri - rea

Lui. de mă - ri - rea Lui. La Gol - go - ta eu

Vin eu să mă în - chin;
vin, Doam - ne, ca să mă în - chin; La Ti - ne

131. SFÂNT ESTE DOMNUL - PAG. 2

20

Da, eu vin, da, eu vin, o,

vin să mă mân-tu-iești Căci ni-că-ieri în

22

o, tro-nul Tău.

lu-me nu a-flu mân-gă-ie-re de-cât la tro-nul Tău.

26

Cât ești de bun și în-du-

Cât ești de bun, o, Doam-ne bun și în-du-rat;

29

rat. Su- fle-tul

Mul-țu-miri Ți'a du-cem Ți-e. Su- fle-tul meu,

131. SFÂNT ESTE DOMNUL - PAG. 3

32

meu Tu l'ai sal-vat.

o, Doam ne bun, Tu l'ai sal-vat din chin. O,

35

cum săȚi mul-țu - mesc eu Ți - e că m'ai scos de la

37

ro - bi - e și prin va - lea mor-ții Tu mă treci, prin va - lea mor-ții, Căci

41

de'aș tră-i o veș-ni - ci - e, nici a - tunci n'aș fi în sta-re săȚi a-răt toa-

44

tă dra - gos - tea mea, săȚi a - răt dra - gos - tea mea!

132. ALELUIA-ȚI ÎNĂLȚĂM

N. Moldoveanu

A - le - lu - ia! Ți î - năl - țăm Nu - me - le Tău ma - re!
A - le - lu - ia! Mul - ți - mim Pen - tru ha - ruri toa - te,
A - le - lu - ia'n cân - tec sfânt, C'o vi - bra - re vi - e,

5

Doam - ne, im - nuri Îți cân - tăm Pen - tru'a Ta'n - du - ra - re!
Doam - ne, câ - te le pri - mim Zil - nic mai bo - ga - te;
Doam - ne, Îți jert - fim ne'n - frânt, As - tăzi și'n ve - ci - e!

9

Doam - ne, im - nuri Îți cân - tăm Pen - tru'a Ta'n - du - ra - re!
Doam - ne, câ - te le pri - mim Zil - nic mai bo - ga - te.
Doam - ne, Îți jert - fim ne'n - frânt, As - tăzi și'n ve - ci - e!

133. VĂD CRUCEA LUI ISUS

A. B. Christiansen

V. Popovici

Lance B. Latham

Văd cru- cea Lui I - sus la Gol - go - ta, Iz - vo - rul de har mi - nu -
Gă - sesc bi - ru - in - ță în în - cer - cări, Pri - mesc mân - gă - ie - re și
Spe - ran - țe - le în - tre - gii veș - ni - cii În cru - cea lui I - sus le'am

7
nat, A - co - lo I - sus prin moar - tea Sa Un loc pe veci
har, La cru - ce po - va - ra mea o las, Și pa - cea o
pus; Prin sân - ge - le Lui văr - sat pe lemn Eu pot in - tra

14
în cer mi'a dat.
pri - mesc în dar. Scum - pă Gol - go - ta, sfân - tă Gol - go - ta, Eu voi
în ce - ruri sus.

21
sta veș - nic la um - bra ta! Scum - pă Gol - go - ta, sfân - tă

27
Gol - go - ta, I - sus a plă - tit vi - na mea.

134. VOI CÂNȚA DE DRAGOSTEA LUI

Do m Dom/Sol Sol Dom Sol 7

1. Voi cân - ta, voi cân - ta de dra - gos - tea lui I - sus, lui I - sus ve -
 2. Ru - i - nat, ru - i - nat, greu de pă - cat, de I - sus, de I - sus mă
 3. Dra - gos - te, dra - gos te, făr de sfâr - sit, mi'a tur - nat, mi'a tur - nat, Dom -

mf

nit de sus, Si mu - rind, si mu - rind, cru - ci - fi - cat, via - ta mea El a sal -
 stiu sal - vat. El mi'a dat, El mi'a dat vi - a - ta Sa si cu - ra - to voi păs -
 mul iu - bit, M'a um - plut, m'a um - plut, de pa - cea Sa si mi'a dat re - nas - te -

Do m Refren *p* Fa m Do m Fa m Sol Do m

vat. Voi cân - ta voi cân - ta iu - bi - rea Sa si voi sta, la
 tra voi cân - ta voi cân - ta si voi sta,
 rea

Dom/Sol Sol7 Lab Mi b Fa m *mf* *rit* Dom/Sol Sol 7 Do m

Gol - go - ta, moar - tea Sa, moar - tea Sa, e via - ta mea. A - le - lu - ia voi cân - ta.

135. BINECUVÂNTARE

andante

1. Cu i - nimi des - chi - se. plini de sfân - tul har,
2. Bi - ne - cu - vin - tea - ză a - cest co - pi - laș,
3. Dă-i mul - tă pu - te - re. pa - ce în - dea - juns

3
Ți-am a - dus. I - su - se. mi - cul nos - tru dar, Ca-n a Ta iu - bi - re
Ca - lea-i lu - mi - nea - ză spre ai Tău lo - caș. Și-n a Ta iu - bi - re,
E a noa - stră vre - re cu sus - pin și plâns. Toar - nă pe ve - ci - e

6
Tu să-l porți me - reu, În semn de slu - ji - re pen - tru Dum - ne - zeu.
Doam - ne nu - n - ce - ta Să-i pui în tră - i - re nu - mai vo - ia Ta.
ha - rul Tău bo - gat Și a - șa să fi - e bi - ne - cu - vân - tat.

136. COBORI, COBORI LA NOI

Text și muzică: I. Chișmorie

Andante

Co - bori la noi, co - bori, _____ co-bori. Co -
Co - bori, co-bori la noi, O, Du-hu - le Prea Sfânt, co-bori. Co ³ -
Co - bori la noi, co - bori, _____ co-bori.
5 bori _____ la noi, Sfânt, co - bori _____
bori, co - bori la noi, O, Du - hu - le Prea Sfânt, co - bori. Co -
Co - - - bori la noi, Sfânt, co - bori.
9 bori la noi. Co ³ - bori, Sfânt la noi.
O, Du-hu-le, la noi. O, Du-hu-le,
13 Co - bori, co-bori, co - bori la noi, O, Du-hu-le,
Co-bori, co-bori, co-bori la noi, O, Du-hu-le,

The musical score is written for voice and piano. It features a 4/4 time signature and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Romanian and describe the 'Cobori' (the Holy Family) coming to the people. The piano accompaniment includes various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. The score ends with a double bar line and repeat signs.

136. COBORI, COBORI LA NOI - PAG. 2

vi - no! — Bi - ne - cu - vân - tă, Doam - ne, bi -

ne - cu - vân - tă, Doam - ne, pe — po - po - rul Tău. Tău.

Pu - ter - ni - ce

As - cul - tă - ne, — Doam - ne,

Dum - ne - zeu! As - cul - tă - ne când ne ru - găm — și că - tre

Ti - ne când stri - găm, vi - no, as - cul - tă - ne!

136. COBORI, COBORI LA NOI - PAG. 3

38 m

Tu, Cel ce ră-sari flo-ri - le și ră - co-rești pă - du - ri - le; Mun-ții,

43 m

a-pe-le, stân-ci - le sunt lu - crul Tău, toa-te-Ți cân-tă, că ești în veci Dum-ne - zeu.

47 *Larghetto*

Ce - rul, pă-mân-tul, lu - na, ste - le - le, Tu le-ai fă-cut,

49

Mun - ții 'nalți, ste - ja - rii fal - nici i-ai cres - cut, Tu i-ai cres-cut.

51

Sfin - - - - te,
Ți - e ne-n - chi-năm, o, Doam - ne, Sfânt, o, Doam - ne Sfin - te,
Ți - e - ne-n - chi - năm, o, Doam - ne Sfânt, O, Doam - ne

136. COBORI, COBORI LA NOI - PAG. 4

53

Ți - e-Ți mul - Țu - mim și ne ru - găm cu grai fier - bin - te;
Sfin - te, Ți - e ne ru - găm fier - bin - te;

55

Las' s-a - jun - gă gra - iul nos - tru sus, ca ru - gă sfân - tă,
Las' s-a - jun - gă gra - iul nos - tru sus, ca ru - gă

57

un - de co - rul în - ge-ri - lor Îți cân - tă. A - - - min,
sfân - tă, un - de Îți cân - tă.

61

A - - - min, A - - - min, A - - - min!
A - min.

137. 'NAINTEA NOASTRĂ



1. 'Na - in - tea noas - tră o pe - re - che stă, Pe ca-re-o-m - bră - ți - șăm
2. Pe - re-che-a - ceas - ta pă - șeș - te pe-un drum, Con - du-i pe ei că - tre
3. Dă, Doam-ne ha - rul Tău pe-a-cești iu - biți, Să fi - e cre - din-cioși



cu dra-gos - te; Mi - re, mi - rea - să, fă - când le - gă - mânt, Iu - bi-re sfân-tă în
sco - pul cel bun, Ca ei să fi - e tot ne - des-păr - țiți, În Ti-ne să fi - e-n
pân' la sfâr - șit; În rău, în bi-ne-n ori - ce is - pi - tă, Să aibă-un cu-get, simț



i - nimi a - vând.
veci fe - ri - ciți. Tu ai dat, Doam-ne, că - să-to - ri - a: Fe-ri-ciți prin Ti-ne vor fi nu -
și-o i - ni - mă.



mai! Doam-ne, Ți - e ne ru - găm a - cu - ma: Dă-le lor bi - ne-cu - vân-ta - rea Ta.



138. BIRUITOR SPRE BIRUINȚĂ

S, A

1. Bi-ru - i - tor, spre bi - ru - in - ță, La lup - tă -
 2. Bi-ru - i - tor, spre bi - ru - in - ță, Ci - ne-I a -
 3. Bi-ru - i - tor, spre bi - ru - in - ță, I - sus e

T, B

3

Dom - nul s-a - dus. Și Îl ur - mea - ză cu cre -
 cest Dom - ni - tor? Ci - ne-s oș - te - nii fă - ră -
 veș - nic Stă - pân; A lu - mii tro - nuri și re -

6

din - ță, Mul - ți - mea sfân - ță, su - pus. — Ia - tă - i cum trec prin - tre
 nu - măr, Slă - vi - tul, ma - re po - por? — El es - te Dom - nul, Păs -
 ga - te Ui - ta - te - n um - bră ră - mân. — În - să po - po - rul Tău,

10

rân - duri Ca un șu - voi lu - mi - nos. — Și cân - tă "Glo - ri - e,
 to - rul, Mân - tu - i - to - rul iu - bit, — Și toți ai Lui stră - lu -
 Doam - ne, În veci de veci va tră - i — Și în slă - vi - te lo -

* Numai cei sfinți prin cre -

14

Sla - vă, Bi - ru - i - tor e Hris - tos! — Fine Refren
 ci - vor În ce - rul îm - po - do - bit. — Că nu cei
 ca - șuri Bi - ru - i - tor va so - si. —

din - tă Au bi - ru - in - ta prin har! —

18

tari vor în - vin - ge, A - tă - ția lup - tă - n za - dar! — Dal §* al Fine

139. ÎNGERII VESTESC

Allegretto grazioso

J. H. Tenney

S, A

În - ge-rii ves - tesc — vo-ios: Ia - tă s-a — năs - cut Hris-tos!

T, B

5

Ia-tă, s-a năs-cut — I - sus Hris-tos! El ves - teș - te la — po - por

9

mân - tu - i - re tu - tu - ror! Dați de ști-re pe El dar, La cei mici și la cei mari,

13

Și — cân-tați în cor — vo-ios: Ia - tă, s-a — năs - cut Hris-tos!

Fine

17

Andante

De — la tro - nul Ta - tă - lui Fi - ul

139. ÎNGERII VESTESC - PAG. 2

22

Său a co - bo - râț, Să ne-a - tra - gă

27

D.C. al Fine

că - tre cer; - Lă - u - da - ți-L toți pe El!

140. APOCALIPSA 21

Moderato
mp *mf*

S. A.
A - poi am vă - zut un cer nou. A - poi am vă-zut un

T. B.
mp *mf*

5 *p*
cer nou și un pă - mânt nou, Fiind - că

9
ce - rul și pă - mân - tul din - tăi, Fiind - că ce - rul și pă - mân - tul din - tăi au pie-

13
rit și ma - rea nu mai e - ra. Și am vă - zut

17
Sfân - ta Ce - ta te, le - ru - sa - li - mul Nou, le - ru - sa - li - mul Nou co-bo-

140. APOCALIPSA 21 - PAG. 2

21 *pp*

rând din cer, de la Dum-ne - zeu. Mi - rea - să gă-ti - tă pen-tru Mi-re-le,

pp

25

Mi - rea - să gă-ti - tă ca o floa - re. Mi - rea - să gă-ti - tă ca o

Mi - rea să gă-ti - tă ca o floa - re. Mi - rea - să gă-ti - tă ca o

29

floa - re — pen-tru Mi-re - le, pen-tru Mi - re - le!

floa - re, gă - ti - tă ca o floa-re. Mi-rea-să pre-gă - ti - tă pen-tru-al ei Mi - re drag!

33

Și am a - u - zit o vo - ce ca -

140. APOCALIPSA 21 - PAG. 3

37

re-a _____ zis: „la - tă cor - tul lui Dum - ne -

Detailed description: This system contains measures 37 to 40. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line starts with a long note on 're-a' followed by a rest for 'zis:'. The instrumental accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

41

zeu. cu _____ oa - me - nii în ca - re El va lo - cu - i, El va

Detailed description: This system contains measures 41 to 44. The vocal line continues with 'zeu. cu' followed by a long note on 'oa - me - nii'. The instrumental accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

45

lo - cu - i, _____ El va lo - cu - i cu ai Săi. Și ei vor fi și

Detailed description: This system contains measures 45 to 48. The vocal line has a long note on 'lo - cu - i,' followed by 'El va lo - cu - i cu ai Săi.' and 'Și ei vor fi și'. The instrumental accompaniment features a more active bass line.

49

ei vor fi și ei vor fi și ei vor fi al _____ Său po -

Detailed description: This system contains measures 49 to 52. The vocal line repeats 'ei vor fi și' three times followed by 'al _____ Său po -'. The instrumental accompaniment continues with a steady bass line.

53

por. Cu ei în e-tern va fi pu-ter - ni-cul Dum - ne -

Detailed description: This system contains measures 53 to 56. The vocal line starts with 'por. Cu ei în e-tern va fi pu-ter - ni-cul Dum - ne -'. The instrumental accompaniment features a more active bass line.

140. APOCALIPSA 21 - PAG. 4

57

zeu! El va șter - ge la - cri-mi-le lor El va șter - ge
El va șter - ge la - cri-mi-le lor, El va șter - ge la - cri-mi-le

62

la - cri-mi-le lor, El va șter - ge la - cri-mi-le lor, El va șter - ge
lor El va șter - ge la - cri-mi-le lor, El va șter - ge la - cri-mi-le

66

1. la - cri-mi-le lor. 2. la - cri-mi-le lor. El va șter - ge — ori-ce la - cri-mă
lor. lor.

70

din — o - chii lor; Ori-ce la - cri-mă va șter-ge El. A - le - lu-ia! A -

76

le - lu - ia! A - le - lu-ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

141. ÎN DUHUL IUBIRII



În du-hul iu-bi-rii noi mer gem u - niți, Pă-șind pes - te moar-te vo-
A - vem mi-si - u-nea'n - so - ți - tă de har Să spu-nem la oa-meni ce'a
În du-hul iu-bi-rii a - cum să por-nim, Să du-cem me - sa - jul pe



ioși, fe - ri - ciți; Pe Stân - ca I - sus ră - mâ -
fost la Cal - var, Cum Dom - nul I - sus a fost
ca - re'l iu - bim: O pa - ce e - ter - nă'n I -



nem ne-clin-țiți; Cân - tăm și um-blăm și lup - tăm mân-tu - iți!
Mi - si - o - nar: Din cer a ve - nit pen - tru noi ca un dar.
sus noi ves-tim, Și'o lu - me mai bu - nă, în ea să tră-im.

9

Stea-gul nos - tru es - te I - sus! Stea-gul nos - tru es - te I - sus!

13

El e Soa - re fă - ră a - pus! Stea-gul nos - tru e I - sus!

17

El e Soa - re fă - ră a - pus! Stea-gul nos - tru e I - sus!

142. CE POATE FI MAI MINUNAT

Moderato

Iovan Miclea

Ce poa-te fi mai mi-nu-nat Ca ha-rul sfânt ce ni s'a dat
El ne'a a-les din lu-mea rea Să fim păr-tași la sla-va Sa,
O, cât mă simt de fe-ri-cit Căci mân-tu-i-re am pri-mit,

Prin jert-fa Dom-nu-lui I-sus, Mie-lul tri-mis de sus?
Cu pre-țul vie-ții ne'a sal-vat Din ma-rea de pă-cat. El să
Și îl ur-mez ne-în-ce-tat Pe Cel ce m'a sal-vat.

fi - e prea-mă-rit Căci pe noi ne'a mân-tu-
El să fi - e prea-mă-rit Căci pe noi ne'a

it, Și ne'a dat ier-ta-re'n
mân-tu-it, Și ne'a dat ier-

dar Sus pe cru-ce, la Cal-var.
ta-re'n dar Sus pe cru-ce, la Cal-var.

143. DOMN PREA 'NALT

Trad. si adaptare cor mixt

J.B.

Silverwii

$\text{♩} = 80$

Soprano
Alto

Domn prea - 'nalt Re - ge Sfânt nu - mai Tu ești vred - nic

Tenor
Bass

5

cer si ma - re si pă - mânt Cântă Tu ești Sfânt!

9

Miel Di - vin Cel Prea - sfânt Drept și ier - tă - tor

13

Stea din cer Soa - re Sfânt nu - mai Tu ești Domn.

17

Sla - vă Ți - e Ta - tă Sfânt! Sla - vă Ți - e Fiu Di - vin

21

Sla - vă Ți - e Duh Prea - sfânt Sla - vă - n veci de veci A - min!

144. S-A NĂSCUT AZI DOMNUL SFÂNT

A. L. Skoog
Eugenia Posa

Lloyd Larson

S,A *P*
unison
1. Fru-moa-să zi de bu-cu-rii la noi iar a so-

P
sit, În co-ruri sfin - te cu în-ge-rii cân-ta - rea ne-am u - nit.

13 *mp* Sla - vă lui Dum-ne - zeu cân-tăm, Re - ge - lui nos-tru ne-n-chi-năm,
mp Sla - vă lui Dum-ne - zeu cân - tăm, Re - ge - lui nos-tru ne-n-chi-năm,
mp

17 *mf* Pa - ce fi - e pe pă - mânt: S-a năs - cut azi Dom - nul Sfânt.
mf Pa - ce fi - e pe pă - mânt: S-a năs - cut azi Dom - nul Sfânt.
mf

21 *2* *T,B unison p*
2. Când în-tu-ne - ri - cul dom-nea, lu - mi - na a ve -

27 *mp*
mp Căci Dum-ne-zeu ne o-fe-rea un dar ne-pre-țu - it!
mp nit. Căci Dum-ne - zeu ne o - fe - rea un dar ne-pre-țu - it!

32 *mf* Sla - vă lui Dum-ne - zeu cân-tăm, Re - ge - lui nos-tru ne-n-chi-năm,
mf Sla - vă lui Dum-ne - zeu cân - tăm, Re - ge - lui nos-tru ne-n-chi-năm,
mf

144. S-A NĂSCUT AZI DOMNUL SFÂNT - PAG. 2

36 Pa - ce fi - e pe pă - mânt: S-a năs - cut azi Dom - nul Sfânt. *mp*

Pa - ce fi - e pe pă - mânt: S-a năs - cut azi Dom - nul Sfânt. *mp*

40 3. A - cum la ies - lea Ta ve - nim, la Cel glo - ri - fi -

2 *mf*

2 *mf*

46 cat, U - mi-lul prunc ce azi pri - vim e Domn și Îm - pă - rat!

f

U - mi-lul prunc ce azi pri - vim e Domn și Îm - pă - rat!

f

51 Sla - vă lui Dum - ne - zeu cân - tăm, Re - ge - lui nos - tru

Sla - vă lui Dum - ne - zeu cân - tăm, Re - ge - lui nos - tru

54 ne - n - chi - năm, Pa - ce fi - e pe pă - mânt: S-a năs - cut azi

ne - n - chi - năm, Pa - ce fi - e pe pă - mânt: S-a năs - cut azi

rit.

rit.

58 Dom - nul Sfânt. *mp* *a tempo*

Dom - nul Sfânt. *mp* S-a năs - cut azi Dom - nul Sfânt. *p*

a tempo *p*

145. SĂ NU CAZI ÎN DEZNĂDEJDE

mf



1. Să nu cazi în des-nă-dej - de Pen-tru pă-ca-tul tău greu.
2. Vi-no și spune-i lui I - sus: Îmi re-cu-nosc via-ța mea,
3. Să nu cazi în des-nă-dej - de. Pri-veș-te doar la Hris-tos!



Ci la I - sus cu nă-dej - de, Vi - no, cu zbu-ciu-mul tău.
Tră-i - tă doar în pă-ca - te, Te rog, dă-mi ier-ta - rea Ta.
El e u - ni - ca nă-dej - de, Pen-tru cel mai pă-că - tos.

Refren



Vin' la I - sus, tu o - bo -
Vin' la I - sus, vin' la I - sus, tu o - bo - sit,



sit.
tu o - bo - sit. Vin' la I - sus cu po - va - ra, Vin' a șa cum te gă -



sești. Da cre - de în El, Di - vi - nul
cre-de în El, cre-de în El, Di-vi-nul Miel,



Miel.
di-vi-nul Miel. A - fli în jert-fa Lui sfin - tă În veci mîntu - i - rea ta.

146 Prin Credință

Keith Getty, Kristyn Getty, Stuart Townend

75

1. Prin ea ve-dem pe Dum-ne-zeu: prin cre-din-ță-L ve-dem în ce-a cre-at, și în
 2. Prin ea stră-mo-șii au tră-it cu fă-gă-du in-ța'n i-ni-mă într-un
 3. Prin ea pro-fe-ții au vă-zut zi-ua'n ca-re Me-si-a a ve-nit cu pu-
 4. Prin ea noi azi sun-tem tri-miși în pu-te-re-a Du-hu-lui cel Sfânt să ves
 5. Prin ea și mun-ții s'or mu-ta E-van-ghe-li a va tri-um-fa, Cu pu

5 1,3. 2,4,5.

via-ța ce-lor ca-re do-ve-desc cre-din-cio-și-a Dom-nu-lui!
 sfânt o-raș în ca-re va dom-ni: drep-ta-tea pa-cea Lui I - sus
 te-re-a de-a în-frân-ge-al mor-ții bold și de-a'n-vi-a tri-um-fă-tor! Eu voi
 tim e-li-be-ra-re-a prin I-sus în ori-ce loc de pe pă - mânt.
 tin-ță es-te to-tul în Hris-tos ce-lui ce-I chea-mă Nu-me - le!

10

sta ca fiu al pro-mi-siu-nii A-țin-tind pri-vi-reaspre al meu I-sus. Pă-nă

14

a-ler-ga-reanoas-tră va sfâr-și merg prin cre-din-ță nu pri-vind!

148. DIN CER A VENIT

Valentin Popovici

C. H. Moris

Din cer a ve-nit al meu Sal-va - tor, Și pa - ce El mi'a gră - it. — Hris-
A - ici fe - ri - ci - rea e'o um-bră doar A sla - vei din Ca - na - an, — În
Și da - că a - ici, în - că pe pă - mânt, Ne dă a - șa bu - cu - rii, — Când

6
tos e de'a - tuci al meu bun Păs - tor, Și ce - rul l'am do - bân - dit, Și
cer mân - gă - ie - rea o va a - fla Și su - fle - tul meu sâr - man, Și
toți vom a - jun - ge la tro - nul sfânt Ce glo - ri - e vom gă - si! Ce

10
ce - rul l'am do - bân - dit. —
su - fle - tul meu sâr - man. — Mi - nu - nat! Mi - nu - nat!
glo - ri - e vom gă - si! — O, — cât de mi - nu - nat: El m'a

14
Mân - tu - it, Ce mi - nu - nat! Voi spu - ne
mân - tu - it, Ce mi - nu - nat! Voi spu - ne la toți în - du -

148. DIN CER A VENIT - PAG. 2

17



iu - bi - rea Lui, Căci El, doar El m'a sal - vat! O, _____ cât de
ra - rea Lui, Căci El, doar El m'a sal - vat! _____ Mi - nu - nat!

21



mi - nu - nat, El m'a mân - tu - it, Ce mi - nu - nat!
Mi - nu - nat! mân - tu - it, Ce mi - nu - nat! Voi spu - ne la toți în - du -

25



ra - rea Lui, Căci El, doar El m'a sal - vat. -vat. (Da, El m'a sal - vat).

1.2. | 3. Fine

149. DOAMNE, ASCULTĂ

Jean Staneschi

S, A

Doam-ne, as - cul - tă, ru - gă - ciu - nea noas - tră Și cu-n - du -

T, B

6

ra - re pri - veș - te spre noi! Vrem să tră - im pen - tru

10

Ti - ne, Tu me - reu să fii cu noi și ne sca - pă din

15

mari ne - voi! Doar la Ti - ne e scă - pa - re Te che - măm în

20

a - ju - tor: Doam - ne, o, Doam - ne, ne fii Sal - va - tor!

149. DOAMNE, ASCULTĂ - PAG. 2

25

Cât de a - mar a - de - sea e pa - ha - rul su - fe - rin - ței!

29

Doam - ne, o, Doam - ne sal - vea - ză - ne! Când o - bo -

34

și că - dem și - n cre - din - ță șo - vă - im, Ne ri - di - că,

38

ne - n - tă - reș - te, noi, Te ru - găm! A - tunci
A - tunci, noi Te ză -

43

Doam - ne mâ - na Sim - țim, Tu ne
rim. Și mâ - na Ta sim - țim

149. DOAMNE, ASCULTĂ - PAG. 3

46

dai pu - te - rea Ta Și scă - pa - re vom a -

Ne dai pu - te - rea Ta

49

vea. Ca - lea Tu vei ne - te - zi, Doam -

Doam - ne

51

ne, Doam - ne, Doam - ne,

iz - bă - vi - - - re vom pri - mi Și a -

54

Doam - ne, sla - va, A - le - lu - ia

poi în sla - va Ta

56

vom cân - ta! Sme - riți noi Te ru - găm, as - cul - tă - ne!

pp

150. DOAMNE, BINECUVÂNTĂ

Muzica și vers.: I. Miclea

mp *Moderato, sostenuto*

S-A
 1. Doam - ne, bi - ne - cu - vân - tă, Doam - ne, bi - ne - cu - vân - tă,
 2. Creș - te-l cli - pă de cli - pă, Creș - te-l prin Du - hul Tău Sfânt,
 3. Doam - ne, re - varsă-Ți mi - la Pes - te o - dras-la-a-ceas - ta,

T-B *mp*

5 *mf* *f* Refren

Doam - ne, bi - ne - cu - vân - tă A - cest mi - cuț co - pi - laș!
 Poar - tă-l pe-a-Ta a - ri - pă Cât va tră - i pe pă - mânt! Și
 Dă - i bi - ne - cu - vân - ta - re Și ți - ne - o - mra - gos - tea Ta!

9 *mp*

mâ - na Ta, o - cro - ti - toa - re, Să fi - e - a - sup - ra sa, me - reu! Dă - i să - nă -

13 *f*

ta - te și fe - ri - ci - re Și fă s - a - jun - gă co - pi - lul Tău! Dă - i să - nă -

17

ta - te și fe - ri - ci - re Și fă s - a - jun - gă co - pi - lul Tău! co - pi - lul Tău!

151. IUBIREA TA

1. Iu - bi - rea Ta nes - pu - să - n - du - ra - - re,
 2. Gri - juri, ne - voi a - des mă - m - pre - soa - - ră,
 3. Când m - oi a - fla în as - pra fur - tu - - nă,

S, A

1. Iu - bi - rea Ta nes - pu - să - n - du - ra.
 2. Gri - juri, ne - voi a - des mă - m - pre - soa
 3. Când m - oi a - fla în as - pra fur - tu

T, B

În noap - tea grea lu - mi - nă - a a - dus
 Gre - le po - veri mă - a - pa - să, mă strâng;
 Și - n fa - ța mea Ior - da - nul va sta

2

re,
 ră;
 nă,

În noap - tea grea lu - - - mi - nă - a a - dus
 gre - le po - veri mă - a - - pa - să, mă strâng;
 și - n fa - ța mea Ior - - - da - nul va sta,

T, B

Pri - vind în sus, a - flai u - șu - ra - re; De - a - cum e - al
 Iu - bi - rea Ta de ori - ce po - va - ră mă va scă -
 Va lu - mi - na lu - mi - na Ta bu - nă, Iu - bi - rea

4

Pri - vind în sus, a - flai u - șu - ra - re;
 Iu - bi - rea Ta de ori - ce po - va - ră
 Va lu - mi - na lu - mi - na Ta bu - nă,

T, B

152. AM GĂSIT LA TINE ADĂPOST

P. Craiovan

S, A

Am gă - sit la Ti - ne a - dă - post

În zi - ua grea, în
În noap - tea grea a
Când i - ni - ma plân -

T, B

4

cea - suri gre - le, când va - lul vie - ții fur - tu -
în - cer - că - rii, când toți ur - ma - șii Tăi au
gea zdro - bi - tă, Iz - bă - vi - tor doar Tu ne - ai

T, B

7

nos ne - a - me - nin - ța cu grea du - re - re. Am a - ler -
fost cu - prinși de va - lul dis - pe - ră - rii, Ne - ai dă - ru -
fost; în cea - suri gre - le de is - pi - tă. Ai fost cu

T, B

10

gat _____ a - tunci la Ti - - - ne, Stă - pân al
it _____ a - tunci pu - te - - - re, ai fost a -
noi _____ a - tunci o, Doam - - - ne, ne - ai în - vă -

Am a - ler - gat a - tunci la Ti - ne,
Ne - ai dă - ru - it a - tunci pu - te - re,
Ai fost cu noi a - tunci o, Doam - ne,

T, B

152. AM GĂSIT LA TINE ADĂPOST - PAG. 2

12

lu - - - mii Cre - a - tor, iar Tu din
lă - - - turi în strâm-tori, și-n cli - pe
tat cum să răb-dăm, ne-ai a - ju-

Stă - pân al lu - - mii Cre ³ a - tor,
ai fost a - lă - - turi în strâm-tori,
ne-ai în - vă - tat cum să răb - dăm,

14

slă - - - vi - le ³ se - ni - - ne ai as - cul-
gre - - - le de du - re - - re prin Ti - ne-am
tat să du - cem cru - - cea; de-a - ce - ea

iar Tu din slă - vi - le se - ni - ne
și-n cli - pe gre - le de du - re - re
ne-ai a - ju - tat să du - cem cru - cea;

16

Soprano solo

Azi cu to - ții Îți cân-
pp

tat al Tău po - por.
Fost bi - ru - i - tori. Azi cu to - ții
as - - - tăzi Îți cân - tăm.

pp

ai as - cul - tat al Tău po - por.
prin Tine-am fost bi - ru - i - tori.
de-a-ce - ea as - tăzi Îți cân - tăm.

152. AM GĂSIT LA TINE ADĂPOST - PAG. 3

20

tăm, a - du - nând din an în an voci și

Îți cân - tăm, a - du - nând din an în an

23

i - - nimi, tot ce-avem, le jert-fim pe-al Tău al -

voci și i - nimi, tot ce-a - vem, le jert - fim pe-al

26

tar. Să ră - su - - - ne-a noas - tre gla - suri pes-te

Tău al - tar. Să ră - su - ne, să ră - su - ne-a noas - tre gla - suri

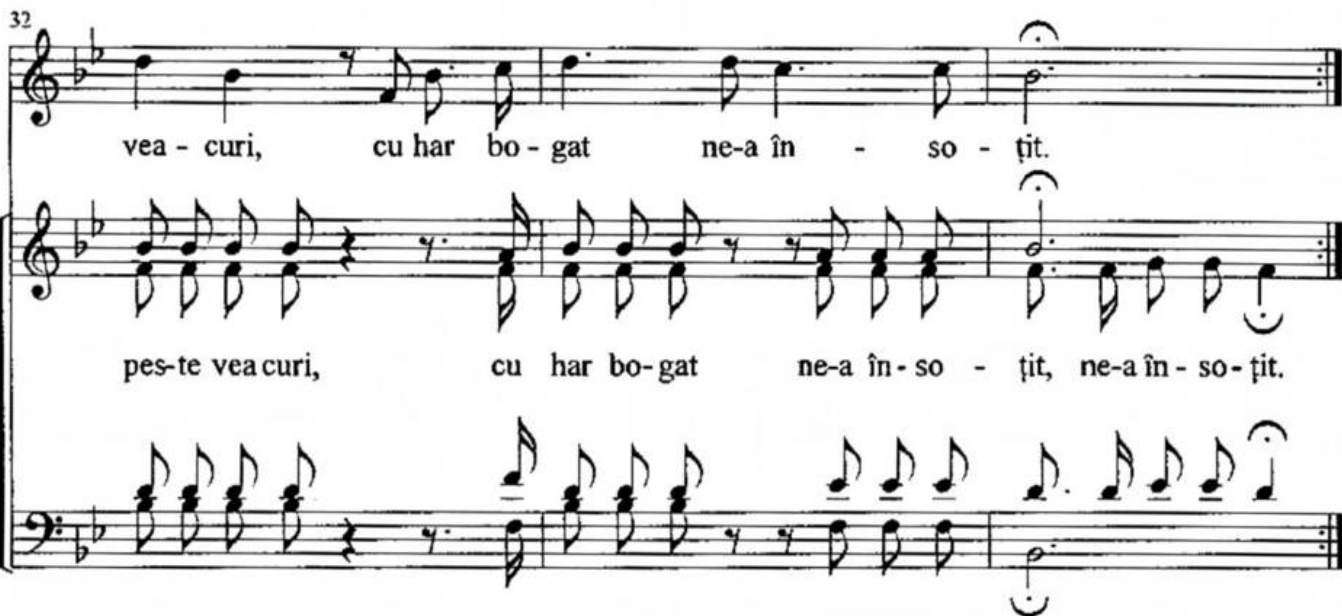
29

ce - - - rul în-so - rit, A - ce - lui ce pes - te

pes-te ce-rul cel se-nin, fru - mos și în-so - rit, A - ce - lui ce pes-te,

152. AM GĂSIT LA TINE ADĂPOST - PAG. 4

32



vea - curi, cu har bo - gat ne-a în - so - țit.

pes-te vea curi, cu har bo-gat ne-a în-so - țit, ne-a în-so-țit.

35 Coda

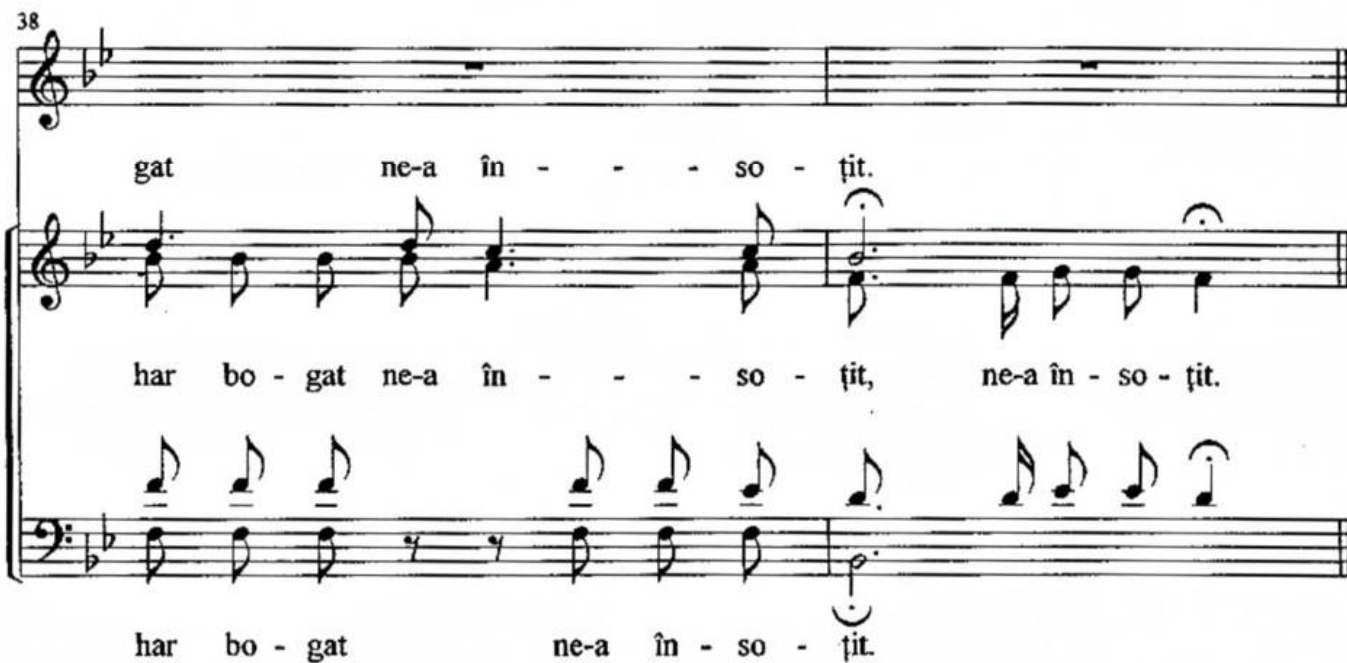


A - ce - - - lui ce pes - te vea - curi. Cu har bo -

A - ce - lui ce pes - te vea-curi, cu

cu

38



gat ne-a în - - - so - țit.

har bo - gat ne-a în - - - so - țit, ne-a în - so - țit.

har bo - gat ne-a în - so - țit.

153. TREZITI-VA POPOARE

A **Moderato** Dumitru Coroamă

Tre - zi - ți - vă, po - poa - re a - le lu - mii! Din
Tre - zi - ți - va! Tre - zi - ți - vă, po - poa - re a - le lu - mii!

3

ne - gu - ră și moar - te ve - niți azi la I - sus! Căci

5

via - ță vă o - fe - ră și pa - ce'n lo - cul u - rii, Vă ri - di - cați pri - vi - rea

7

spre ce - ruri tot mai sus! Căci El e via - ță voas - tră și soa - re - le drep - tă - ții, Și'n -

11 **B**

cu - nu - nat de glo - rii se 'nal - ță tot mai sus. Mai sus, mai sus pri - vi - rea vă

TREZITI-VA POPOARE - PAG. 2

14

ri-di-cați po-poa-re, Că zi-ua mi-le-na-ră se'a-pro-pi-e de voi. S'a-lungi stin-dar-dul

17

u-rii și vraj-ba'n-tre po-poa-re, Și ori-ce'a-me-nin-ța-re de ar-me și răz-boi,

20

rit. - - - **C** Căci Iu - bi - rea,

De ar-me și răz-boi, de ar-me și răz-boi. Căci din Si-on Iu - bi - rea își

Căci Iu - bi - rea,

24

Cu - vân - tul, Dum - ne - zeu Iar

va a-vea cu - vân - tul, Și le-gea li-ber - tă - ții va gu-ver-na me-reu. Iar

Cu - vân - tul, Dum - ne - zeu Iar

TREZITI-VA POPOARE - PAG. 3

27 Dum - ne - zeu, Cu - vân - tul, Iu - bi - rea

Dom-nul va fi Re - ge a - tunci pe'n-treg pă-mân-tul, Și toți Îl vor cu-noaș-te pe'al

Dum - ne - zeu, Cu - vân - tul, Iu - bi - rea

30 *A tempo*

nos-tru Dum-ne-zeu. Din Si-on Iu - bi - rea își va a-vea cu-vân - tul, Și

33

le-gea li-ber-tă - ții va gu-ver na me-reu. Iar Dom-nul va fi Re - ge a -

Iar Dom - nul va fi Re-ge

36

tunci pe'n - treg pă-mân - tul, Și toți Îl vor cu - noaș - te pe'al

pe în - treg pă-mân, Și toți Îl vor cu - noaș-te'al

TREZITI-VA POPOARE pag - 4

38 D

nos-tru Dum-ne-zeu. Sub stea-gul lui I - sus bi - ru - i - to - rul mul-
nos-tru Dum-ne-zeu.

41

timi de nea-muri se vor a-du-na, și cu drep-ta-te le va ju-de-ca.
Din

45

a lor ar - me plu - guri se vor fa - ce. Nu

47

va mai fi răz-boi, ci nu-mai pa-ce. Și'n lo-cul spi - ni - lor vor

50

a-du-na, Roa-de din bi-ne-cu-vân-ta-rea Sa. Ni - meni, ni - meni,
Ni-meni nu'i, ni-meni nu'i,

54

ni-meni nu'i ca I - sus; Ca El n'a fost, și nici nu va mai fi. Un
ni-meni nu'i ca I - sus; Nu a fost! N'a mai fi!

TREZITI-VA POPOARE pag - 5

57

Îm - pă - rat a - tâ - ta de pu - ter - nic, Ca El n'a fost, și

Îm-pă-rat a - tâ - ta de pu-ter-nic, Ca El n'a fost, n'a fost, și

60

E

nici nu va mai fi. El e vi-teaz, bi - ru - i - tor!

nici nu va mai fi. El e vi-teaz, bi - ru - i - tor!

nici nu va mai fi. El e vi-teaz, bi - ru - i - tor!

63

Vi-teaz bi-ru-i-tor în lup-te! El e vi-teaz, bi-ru-i-tor!

Vi-teaz bi-ru-i-tor în lup-te! El e vi-teaz, bi-ru-i-tor!

Vi-teaz bi-ru-i-tor în lup-te! El e vi-teaz, bi-ru-i-tor!

Vi-teaz bi-ru-i-tor în lup-te! El e vi-teaz, bi-ru-i-tor!

67

E al nos-tru Îm-pă-rat! El e vi-teaz, bi - ru - i - tor!

E al nos-tru Îm-pă-rat! El e vi-teaz, bi - ru - i - tor!

E al nos-tru Îm-pă-rat! El e vi-teaz, bi - ru - i - tor!

E al nos-tru Îm-pă-rat! El e vi-teaz, bi - ru - i - tor!

71

rit.

Es - te I - sus în va - lul lup - tei: El, al nos - tru Co - man - dant!

Es - te I - sus în va - lul lup - tei: El, al nos - tru Co - man - dant!

Es - te I - sus în va - lul lup - tei: El, al nos - tru Co - man - dant!

Es - te I - sus în va - lul lup - tei: El, al nos - tru Co - man - dant!

TREZITI-VA POPOARE pag - 6

75 **A tempo**

Ni - meni, ni - meni, ni-meni nu'i ca I-sus, Ca El n'a fost, și
Ni-meni nu'i, ni-meni nu'i, ni-meni nu'i ca I-sus, Nu a fost!

78

nici nu va mai fi, Un îm - pă - rat a - tâ - ta de pu-ter-nic, Ca
N'a mai fi îm-pă-rat a - tâ - ta de pu-ter-nic, Ca

81 **F**

El n'a fost, și nici nu va mai fi! Tre - zi - ți - va, po-
El n'a fost, n'a fost, și nici nu va mai fi! Tre - zi - ți - vă! Tre - zi - ți - vă, po-

84

poa-re a - le lu - mii! Din som-nul ne-pă-să - rii ve - niți azi la I-sus! Caci
poa-re a - le lu - mii!

87

El e via-ța voas-tră, și Soa-re-le drep-tă-ții, Și'n-cu-nu-nat de glo-rii se

TREZITI-VA POPOARE pag -7

90

1. 'nal - ță tot mai sus. Căci 'nal - ță tot mai sus. Mai

2. 'nal - ță tot mai sus. Mai

92 **G**

sus, mai sus de ste - le, în sla - vă și mă - ri - re, A -

94

lă-turi în mă - ri - re cu El vom gu-ver-na, În zi-ua mi-le-na-ră, ce

97

o do - rim să vi - e. Ve - niți po - poa - re toa - te la'm -

99

pă-ră-ți - a Sa, și pa-ce veți a-vea! Glo-rii, A - le - lu - ia!

154. GRAȚIE A LUI ISUS

1. Gra-ti - e a lui I - sus, cum pot sa te des - criu
2. Gra-ti - e a lui I - sus, fos - t'au prin ca ier - tat
3. Gra-ti - e a lui I - sus, iar - ta pe in - ti - nat

Am fost mort in pa - ca - te dar azi prin har sunt viu,
Lan - tu - ri - le'au fost rup - te, iar eu e - li - be - rat.
Cer cu pa - mant u - nes - te, prin ha - rul Sau bo - gat.

Tu mi'ai lu - at po - va - ra si m'ai e - li - be - rat, Mi-nu
Dra - gos - tea Ta nes - pu - sa mul - te co-mori mi'a dat.
Ce - rul drept mos - te - ni - re pen - tru ve - cii ne'a dat.

na - tu iu - bi - re I - sus Tu mi'ai dat.

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Romanian and are repeated three times in the first system. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

154. GRAȚIE A LUI ISUS - PAG. 2

Mi-nu-na-ta gra-ti-a lui, gra-ti-a lui I-sus, Mai a-dan-ca de-cat ma-rea

I - sus
de-cat ma-rea esti Gra-ti-e, ai ve-nit
esti Mai nal-ta ca mun-tii esti po-doa-ba cru-cii,

spre'a ma sal-va, spre'a ma sal-va. Mai cu-prin-za-toa-re de-cat
esti de'a-jun-sa pen-tru'a ma sal-va

min-tea, Mult mai ma-re ca pa-ca-tul meu O,
min-tea Tu esti

lau-da mi-nu-na-tul nu-me I-sus, Sla-va Lui!

155. ÎN GHETSIMANI ISUS

1. În Ghet - si - mani I - sus În noap - te'n gen - nun -
 2. Pa - ha - rul de ve - nin Nu e in - de - păr -
 3. Și ia - tă Dom - nul bea Pa - ha - rul de ve -
 4. O Doam - ne. Te mă - rim, În veci Te a - do -

5
 chiat, Se lup - tă'n chin nes - pus Și stri - gă - ndu - re - rat
 tat, A - șa cum es - te plin La gu - ră e pur - tat
 nin, Să mân - tu - ie El vrea Pe om din veș - nic chin
 5 râm, Iu - bi - rea Ta sla - vim, Și pil - da Ta ur - măm

10
 1/3. Ta - tă, pa - ha - rul e a - mar, cât de'a - mar, cât de'a - mar
 4. Ta - tă, pa - ha - rul e a - mar, cât de'a - mar, cât de'a - mar

14
 Da - că se poa - te să nu-l beau To - tuși nu cum Eu vreau
 De - plin sunt ga - ta ca să-l beau, cum vrei Tu si Eu vreau.

156. PĂRINTE VEȘNIC

♩ = 72

T. Amicare Boccio
M. Alessandro Ruo Rui

1. Pă-rin-te veș-nic, și Domn A-
2. O, Fiu ce veș-nic, ești Domn A-
3. O, Duh ce veș-nic, ești Domn A-

9
tot - pu - ter - nic, — Ești Lu - mi - nă di - vi - nă, Ești foc ce a -

14
li - nă, Ești A - de - văr și Iu - bi - re, Ești mai pre -

19
Mă in-cred, Te a-dor, Te la-ud,
sus de a-de-văr, Iu-bi-re în Iu-bi-re. Mă in-cred, Te a-dor, Te

29
Mul-țu-me-esc, Te pro-slă-vesc, și Te iu-besc; Te pro-slă-vesc și Te iu-besc.
la-ud, Mul-țu-me-esc, Te pro-slă-ve-esc și Te iu-besc; Te pro-slă-vesc și Te iu-besc.

157. O, SUFLETE TREZEȘTE-TE

T. C. Adorian

O, su - fle - te tre - zeș - te - te! De
 O, su - fle - te nu a - mâ - na, Ci
 Te'n - toar - ce as - tăzi la I - sus, De

3
 ce'ai gre - șit că - ieș - te - te! Te roa - gă cu la -
 vi - no, cre - de'n mi - la Sa, Cu drag pe cru - ce
 vrei s'a - jungi în ce - ruri sus. El te pri - meș - te'n

6
 crimi că - it Ce - lui ce te'a iu - bit.
 S'a jert - fit, A - șa mult ne'a iu - bit.
 bra - țul Său, Să fii sal - vat de rău.

9
 Su - flet ră - tă - cit vi - no la I - sus
 te, vi - no a - cum la El, Și te

11
 Și te roa - gă ca să fii ier - tat.
 roa - gă ca să fii ier - tat. Nu - mai prin

O, SUFLETE, TREZEȘTE-TE - pag. 2

13

Prin jert-fi - rea Lui, de pe Gol - go - ta,
El vei fi sal - vat, spă-

Musical score for measures 13 and 14. The score is written for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Prin jert-fi - rea Lui, de pe Gol - go - ta, El vei fi sal - vat, spă-".

15

De crezi ești ier - tat. (ier - tat) tat. (ier - tat)
lat, De pă - cat ier - tat. Tre - zeș - te - lat.

Musical score for measures 15 and 16. The score is written for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "De crezi ești ier - tat. (ier - tat) tat. (ier - tat) lat, De pă - cat ier - tat. Tre - zeș - te - lat." There are first and second endings marked above the staff, and a triplet of eighth notes marked with a '3' below the staff.

158 VOINȚA MEA

V.P.

Text și muzică: C. H. Morris



1. Vo - in - ța mea stă - n - ge - nun - chea - tă De - a - cum sunt,
2. E - ram zdro - bit de mari pă - ca - te Pe dru - mul
3. Vo - in - ța Ta, o, Sal - va - tor bun, Să mă - n - con -



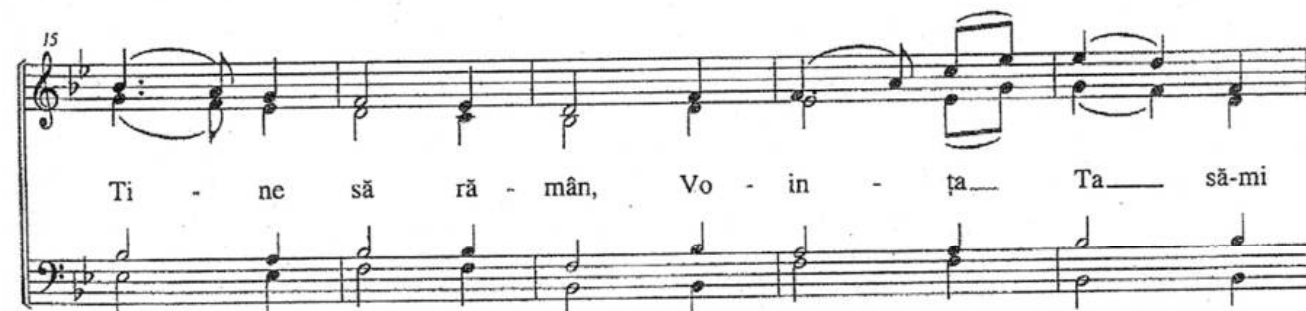
Doam - ne, doar al Tău. Sme - rit î - nalț o ru - gă -
greu, în - tu - ne - cos, Dar am gă - sit lu - mi - na
joa - re ne - n - ce - tat! Ia - mi în - do - ia - la, toar - nă - mi



ciu - ne: "Fa - că - se doar Cu - vân - - - tul Tău!"
vie - ții, Azi soa - re - le meu e Hris - - - tos.
pa - cea Să fiu pe veci e - li - - - be - - - rat!



Vo - in - ța Ta să - mi fi - e dul - ce, U - nit cu



Ti - ne să ră - mân, Vo - in - ța Ta să - mi



fi - e dul - ce, U - nit cu Ti - ne să ră - mân.

159 MI-E DOR DE-ACEA MĂREATA ZI

Trad. și adapt:
Mihaela Cintean

1. Mi'e dor de'a-cea mă - rea - țã zi... când I - SUS va ve - ni, Mi'e dor în
2. A - de - se - ori ne - ca - zuri vin... și dru - mul pa - re greu, Dar Dom - nul
3. Aș - tept cu - rând să pot ple - ca... spre pa - tri - a de sus, Să'L văd pe'al

6
fa - țã să'L pri - vesc, Cu toți cei sfinți sal - vați prin har... La tro - nul Său ce -
e de par - tea mea, Mă'n deam - nã prin Cu - vân - tul Său să nu des - cu - ra -
meu Mân - tu - i - tor, Ne - ca - zuri, la - crimi și du - reri, a - ici vor ră - mă -

12
resc Do - resc cu - rând să mă'n - tãl - nesc. Mi'e dor mult de
jez Cã sunt con - dus de Mã - na Sa. nea Cãnd voi ple - ca spre cer... în zbor.

19
Dom - nul meu I - SUS, Mi'e dor de Re - ge - le meu Sfânt, Aș - tept să'L

160 UN CÂNTEC DE SLAVĂ

Nicolae Moldoveanu

Un cântec de slavă răsu-nă, se zgu-du-ie noap-tea cea grea, a -
În noap-tea a-ceas-ta ră-sa-re al ve-ci-lor Soa-re slă-vit, ne'a
Pe oa-meni sal-va-ți din pier-za-re să'i du-că'n E-de-nul pier-dut, să'i
Un cântec de slavă stră-ba-te: Iu-bi-rea la noi a ve-nit. De
Pri-miți, o, pri-miți ves-tea bu-nă, căci ea pen-tru noi s'a a-dus! Cu

5

cu-ma ves-ti - rea cea bu - nă din veac îm-pli-ni - rea și'o ia.
du - ce lu - mi - na de ca - re în - tâ - iul pă-cat ne'a lip - sit.
'nal - țe la sta - rea din ca - re în - tâ - iul pă-cat i'a că - zut. Iu -
gre - ul a - tâ - tor pă - ca - te pă - mân - tul va fi iz - bă - vit.
ce - rul cân-ta-ți îm-pre - u - nă: mă - ri - re în veci lui I - sus!

9

bi - rea, Iu - bi - rea, Iu - bi - rea, pe Si - ne din cer S'a a - dus, Ca

13

Iu - mii să'i dea mân-tu - i - rea, preț mor - ții pe Ea S'a su - pus.

161 UN CÂNTEC NOU

E.O.E.
P. Popovici

E. O. Excell

1. Un cân - tec nou cânt tu - tu - ror, De când am fost sal -
 2. Am via - țã no - uã-n moar - tea Sa, De când am fost sal -
 3. A - cum sunt foar - te mul - țu - mit, De când am fost sal -
 4. O ca - să no - uã am în cer, De când am fost sal -

vat Des - pre al meu Mân - tu - i - tor Ce
 vat Și ve - se - li - a-i par - tea mea Căci
 vat Și să - L as - cult sunt mul - țu - mit Căci
 vat M-aș - teap - tă glo - rii ce nu pier Căci

7 Refren De când El m-a sal -
 m-a răs - cum - pă - rat.
 sunt răs - cum - pă - rat. De când El m-a sal - vat, De
 to - tul El mi-a dat.
 sunt pe veci ier - tat.

10 vat Des -
 când El m-a sal - vat Am un imn mi - nu - nat Ce îl cânt ne - în - ce - tat Des -

13 pre I - sus al meu
 pre I - sus al meu, Des - pre I - sus al meu Eu slă - vesc pe veci Nu - me - le Său.

162 CE MARE SI BUN

Fanny J. Crosby
Valentin Popovici

William J. Kirkpatrick

1. Ce ma - re și bun, mi - nu - nat și slă - vit E I - sus al meu
2. Ce bun Sal - va - tor, mi - nu - nat și slă - vit, Po - va - ra mea El
3. Cu ce în - du - ra - re - n - cu - nu - nă pe sfinți, Le dă pli - nă - ta -
4. Și - n sla - vă - m - bră - cat când mă voi ri - di - ca Să ies î - na - in -

3
bun Păs - tor, — El m-a o - cro - tit prin - tre stânci de gra - nit Lân -
a pur - tat, — El m-a ri - di - cat și voi sta ne - clin - tit Pe
te de har, — Și cânt în ex - ta - zul iu - bi - rii fier - binți Ier -
te pe nori, — Sal - va - rea mă - rea - ță și - a - tunci voi cân - ta în

2 Refren
gă al vi - e - ții iz - vor.
cul - mea iu - bi - rii sal - vat. El m-a o - cro - tit prin - tre stânci de gra - nit Dea -
ta - rea pri - mi - ță în dar.
glo - ri - e de mii de ori.

11
su - pra us - ca - te - lor văi, — Cu mâ - na Lui ta - re me - reu m-a um - brit Pe

12
ur - me - le pa - și - lor Săi, — pe ur - me - le pa - și - lor Săi. —

163 SPRE NOI ORIZONTURI

Ioan Chișmorie



Spre noi o - ri - zon - turi țin - ta n'e să mer - gem, noi, cari a - vem Răs -
Sus în stră - lu - ci - re vom pri - mi răs - pla - ta, noi, cari a - vem Răs -
La - crimi se vor șter - ge, n'a mai fi du - re - re când Îl a - vem Răs -



cum - pă - ră - tor. Vom pri - mi cu - nu - na toți, ca'n - vin - gă - to - rii,
cum - pă - ră - tor. Vom ci - na la ma - să cu cei sfinți din ce - ruri
cum - pă - ră - tor. Cu El în mă - ri - re vom dom - ni'n ve - ci - e,



vom a - jun - ge'o - da - tă ca bi - ru - i - tori.
și vom fi nu - mai o tur - mă și'un Păs - tor. Lup - ta
căci I - sus Hris - tos e'al nost' Mân - tu - i - tor.



noi vom câș ti - ga, Dom - nul ne va a - ju -
Lup - ta noi vom câș ti - ga, Dom - nul ne



12
ta. Drept răs - pla - tă vom pri -
va a - ju - ta. Sus în cer



14
mi o cu - nu - nă'n veș - ni - cii. (în veș - ni - cii)
noi vom pri - mi o cu - nu - nă'n veș - ni - cii.

164 SE-AUD SEMNALE

Ioan Nistor

O, — o, — o, — o, —

Se a-ud, se a-ud pa-șii Lui

4

ai Dom-nu-lui. ai Dom-nu-lui. Ne'a-pro-pi-em de'a'n-tâm-pi-na, ne'a-

5

Sfâr-și-tul vea-cu-

pro-pi-em de'a'n-tâm-pi-na, ne'a-pro-pi-em de'a'n-tâm-pi-na, ne'a-

7

lui, sfâr-și-tul vea-cu-lui, sfâr-

și-em de'a'n-tâm-pi-na sfâr-și-tul vea-cu-lui,

9

și-tul vea-cu-lui, sfâr-și-tul vea-cu-lui. Sfâr-

Sfâr-

SE-AUD SEMNALE pag - 2

11

și - tul re - le - lor, sfâr - și - tul plân - su - lui, sfâr -

și - tul re - le - lor, sfâr - și - tul plân - su - lui, sfâr -

13

și - tul zi - le - lor în nor și re - ve - ni - rea Lui.

și - tul zi - le - lor și re - ve - ni - rea Lui. Se'a -

15

Vi - ne I - sus! Vi - ne I - sus! Ma - ra - na - ta, e I - sus!

ud sem - na - le de a - lar - mă pre - ves - tind că al - te - zări sunt

17

Jos, pe pă - mânt, mari stri - gări vin din de - păr - țări!

ga - ta ca să se a - ra - te'n de - păr - țării! A -

19

le - lu - ia! A - le - lu - ia!

Dom - nul vi - ne! Dom - nul vi - ne! Na - in - tea Lui cu to - ții să ie -

le - lu - ia! A - le - lu - ia!

SE-AUD SEMNALE pag - 3

22 A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!
 șim; Dom - nul vi - ne! Dom - nul vi - ne! Fe -
 spre'a'L în-tâm-pi-na; A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! Fe -

25 1. 2.
 cioa - re, hai, din somn să ne tre - zim! zim! - Pen-tru'a -
 cioa - re, hai, din somn să ne tre - zim! Ma - ra - na - ta,

27 do - ua oa-ră vi - ne Dom-nul I - sus să ia! Și'a-tunci
 ma-ra-na - ta, ma-ra-na-ta, ma-ra-na-ta, A - le-lu-ia!

31 vai va fi creș - ti - ne da-că jos vei ră - mâ - nea. Vei
 Vai! Vai! vai va fi creș-ti-ne da-că jos, tu jos, vei ră - mâ - nea. Vei

35 ră - mâ - nea! În - toar - ce - te, I - sus te va ier -
 ră - mâ - nea!... de la pă - cat,

SE-AUD SEMNALE - pag 4

39

-ta, te va ier-ta! Mai e pu-țin și vom ple - ca și veș-ni - ci - a

Vom ple-ca! · Vom ple - ca spre a noas-tră

Detailed description: This system contains measures 39 through 42. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are: "-ta, te va ier-ta! Mai e pu-țin și vom ple - ca și veș-ni - ci - a" and "Vom ple-ca! · Vom ple - ca spre a noas-tră". There are some breath marks above the notes in the vocal line.

43

vom moș-te-ni. O - si - a - na, A - le - lu - ia, ma - ra - na -

Ța - - ră, O - si - a - na, Al-le-lu-ia, a - min! A - le - lu - ia, ma - ra - na -

Detailed description: This system contains measures 43 through 46. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are: "vom moș-te-ni. O - si - a - na, A - le - lu - ia, ma - ra - na -" and "Ța - - ră, O - si - a - na, Al-le-lu-ia, a - min! A - le - lu - ia, ma - ra - na -".

47

ta! Ma - ra - na - ta, ma - ra - na - ta, ma - ra - na - ta!

ta!

Detailed description: This system contains measures 47 through 50. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are: "ta! Ma - ra - na - ta, ma - ra - na - ta, ma - ra - na - ta!" and "ta!".

165. MULȚUMIM O TATĂL NOSTRU

2 3 4 5

1. Mul-țu- mim o Ta- tăl nos- tru pen- tru Fi- ul Tău iu- bit Mul- țu-
 2. Mul-țu- mim pen- tru răs- pun- sul ru- gă- ciu- ni- lor ce' l dai Mul- țu-
 3. Mul-țu- mim pen- tru toți spi- nii mul- țu- mim și pen- tru flori Pen- tru

6 7 8 9

mim că'n ori- ce vre- me mi- nu- nat ne'ai o- cro- tit Pen- tru
 mim că a- ju- to- rul ga- ta pen- tru noi îl ai Pen- tru
 ca- se și că- mi- ne pen- tru soa- re- le din nori Pen- tru

10 11 12 13

pri- mă- veri se- ni- ne ca și pen- tru toam- ne reci Pen- tru
 rău și pen- tru bi- ne pen- tru sfin- te mân- gă- ieri Mul- țu-
 bu- cu- rii nes- pu- se pen- tru pa- ce Te slă- vim Pen- tru

14 15 16 17

la- crimi Ți- e Doam- ne Îți a- du- cem sla- vă'n veci
 mim pen- tru iu- bi- rea mai bo- ga- tă azi ca ieri
 tai- ni- ca nă- dej- de Doam- ne ma- re' Ți mul- țu- mim